SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

Respeitável público, o espetáculo vai começar!

Objetivos de aprendizagem

* Reconhecer as linguagens como parte do patrimônio cultural material e imaterial de determinada coletividade e da humanidade.
* Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

Número de aulas: 3

Objetos de conhecimento/Habilidades

A sequência didática se estrutura a partir de uma pesquisa, em que cada aluno vai entrevistar uma pessoa da família; dessa forma, poderemos contar com a comunidade escolar fazendo parte do processo. É importante saber quem já foi ao circo, quando foi, e com quem foi, que coisas viu dentro do circo, que memórias tem sobre o circo. O passo seguinte é trazer para a escola essas entrevistas e preparar um mural informativo “O circo”. Para ampliar as percepções e a relevância do trabalho com o tema, você poderá propor a realização de uma pesquisa na biblioteca da escola, onde os alunos poderão pesquisar em diferentes portadores de informação, como *sites*, livros, revistas, jornais, folhetos etc. Como proposta de produção, eles realizarão uma maquete de um circo para ficar exposta na escola.

Arte

Unidade temática: Artes visuais

Objeto de conhecimento: Processos de criação

Habilidade (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

Matemática

Unidade temática: Geometria

Objeto de conhecimento: Localização de objetos e pessoas no espaço, utilizando diferentes pontos de referência e vocabulário apropriado

Habilidade (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.

AULA 1

Objetivos específicos de aprendizagem

* Elaborar e experimentar um processo de levantamento de informações e coleta de dados por meio de entrevistas e mapear as informações, criando um mural.

Recursos didáticos

* Folha de papel sulfite A4
* Recortes de papel colorido (10 × 10 cm) para anotar as informações
* Lápis grafite
* Papel *kraft* de rolo (pedaço de aproximadamente 1 × 1,5 m) para fazer o painel na sala de aula
* Rolos de fita adesiva
* Caneta hidrocor de cores diferentes, de ponta média
* Cola branca
* Tesoura com pontas arredondadas
* Material para pesquisa, livros, revistas, jornais, folhetos etc.
* Acesso a *sites* e a fontes de pesquisa virtual

Encaminhamento

**Momento 1** – Nesta aula, você poderá organizar uma roda de conversa com os alunos e perguntar quem já foi ao circo e como foi essa experiência. Procure ouvir todos que desejarem falar e anote na lousa os relatos das experiências mais significativas.

**Momento 2** – Oriente os alunos a realizar um desenho com o tema circo. Eles poderão incorporar em seu desenho as características descritas nos relatos da roda de conversa, bem como suas próprias memórias do circo.

**Momento 3** – Ao término do desenho, organize os alunos em grupos de até cinco integrantes para uma visita à biblioteca da escola. É fundamental que você tenha uma conversa prévia com o profissional da biblioteca e, juntos, separem os materiais de pesquisa que os alunos vão utilizar.

**Momento 4 –** Oriente os alunos sobre o funcionamento da biblioteca e sobre seu objetivo dessa atividade de pesquisa. Distribua um roteiro com algumas perguntas para o grupo responder:

* Como os circos são fisicamente?
* Quais são os personagens do circo?
* Que tipo de espetáculo acontece no circo?
* Como é a arquitetura do circo?
* Quem é o principal personagem do circo?
* Ainda existem circos? Onde eles estão?

**Momento 5 –** Peça a cada grupo que ocupe uma mesa ou espaço reservado e ofereça os portadores de informação disponíveis para que façam suas escolhas e iniciem a pesquisa sobre o circo. À medida que cada grupo concluir seu trabalho, você pode orientá-los a escrever as principais informações nos recortes de papel colorido, retomando com eles a ideia de montagem do painel “O circo”.

**Momento 6** – Um pouco antes do final da aula, os grupos podem voltar para a sala e começar a montagem do painel, com as informações da pesquisa e o seu desenho. Atenção! O painel deve ser montado respeitando os grupos de trabalho, pois isso os ajudará a perceber como cada grupo trabalhou e quais foram os focos de pesquisa.

**Momento 7 –** Como tarefa de casa, proponha aos alunos que realizem uma entrevista com uma pessoa da família. Construa com eles um rol de perguntas que poderiam funcionar nessa entrevista. Cada aluno pode eleger entre três e quatro perguntas. Observe a seguir alguns exemplos de perguntas:

* Qual era a sua idade quando você foi ao circo pela primeira vez?
* Como foi essa experiência cultural?
* Quem levou você ao circo?
* Que tipo de espetáculo você assistiu no circo?
* Descreva como era o circo a que você foi.

Lembre aos alunos que se o entrevistado possuir fotografias desse momento, eles podem pedir-lhe emprestadas e trazê-las para os colegas verem.

AULA 2

Objetivos específicos de aprendizagem

* Conhecer e valorizar as informações oriundas das famílias e utilizar-se desse universo de conhecimento para compor um mural informativo que orientará a construção criativa de uma réplica de um circo.

Recursos didáticos

* Folha de papel sulfite A4
* Recortes de papel colorido (10 × 10 cm) para anotar as informações
* Lápis grafite
* Canetas hidrocor
* Revistas e jornais para recorte
* Cola branca
* Tesoura com pontas arredondadas
* Retalhos de tecido coloridos
* Palitos de madeira de diferentes cores e tamanhos

Encaminhamento

**Momento 1** – Organize uma roda com os alunos em que todos possam mostrar e contar da sua entrevista com a família. Cuide para que todos possam contar a sua experiência e, se houver imagens, mostrá-las.

**Momento 2** – Peça aos alunos que, respeitando os grupos formados na última aula, troquem as informações e decidam quais delas serão transcritas nos cartões coloridos e coladas no mural “O circo” com as pesquisas e os desenhos do circo.

**Momento 3** –Agora, os alunos têm como tarefa observar o mural e anotar em forma de lista o que não pode faltar em um circo. Lance aos grupos o seguinte desafio: “Vocês são uma companhia circense e terão de montar um circo em nossa cidade, mais precisamente no bairro em que fica a nossa escola. A prefeitura cedeu uma importante praça, e vocês terão de montar um projeto para a instalação do circo”.

**Momento 4** – Para o desenvolvimento desse exercício, monte uma mesa com todos os materiais disponíveis e um grupo por vez pode se dirigir à mesa e fazer suas escolhas. O uso coletivo dos materiais possibilita que os alunos utilizem todos os recursos disponíveis na aula. Procure adotar essa prática, pois ela ajudará no desenvolvimento dos trabalhos. Após a escolha dos materiais, os alunos farão um projeto da maquete do seu circo, anotando inclusive os materiais, tamanho, cor, forma, para a montagem da maquete.

**Momento 5** –Combine com os grupos que eles precisarão de tempo para realizar o projeto e, ao concluí-lo, ele poderá ser colocado no mural “O circo”, para que os grupos possam ver todos os projetos que estão em elaboração.

**Momento 6** –Utilize os momentos finais da aula para orientar cada grupo com o seu projeto. Observe se não há problemas, se eles têm todos os materiais de que necessitam e se há alguma dúvida técnica na realização da montagem da maquete. Os alunos devem saber que a base do circo será a tampa de uma caixa grande de *pizza*; assim poderão ter uma ideia das proporções das peças da maquete.

AULA 3

Objetivos específicos de aprendizagem

* Produzir uma maquete utilizando-se de figuras geométricas e suas composições espaciais, bem como de elementos constitutivos das artes visuais, como linha, cor, espaço, movimento, composição etc.

Recursos didáticos

* Caneta hidrocor de cores diferentes, de ponta média
* Cola branca
* Régua de 30 cm
* Tesoura com pontas arredondadas
* Retalhos de tecido coloridos
* Palitos de madeira de diferentes cores e tamanhos
* Caixas de papelão de diferentes tamanhos e formatos (retangulares, quadradas, redondas etc.)
* Copinhos, potes e tampas plásticas de diferentes cores e tamanhos
* Barbante colorido e fios de lã
* Tampas de papelão de embalagens de *pizza* (redondas, quadradas, hexagonais etc.)
* Tinta guache de diferentes cores
* Pincéis chatos e redondos
* Rolinhos de espuma para pintura

Encaminhamento

**Momento 1** – Oriente os alunos a olhar para o mural que vocês construíram no painel de papel *kraft* e a observar as informações e os projetos da maquete do circo. Chame a atenção deles para todas as informações contidas no mural e peça a cada grupo para rever seu projeto.

**Momento 2** –Você pode propor aos grupos que juntem as carteiras para montar mesas grandes; o segundo passo é forrar a mesa e buscar todos os materiais disponíveis que vão utilizar, conforme definido pelo grupo no projeto.

**Momento 3** – De posse do projeto e com os materiais escolhidos, os grupos poderão iniciar a montagem das maquetes. Ande entre as mesas e circule pelos grupos auxiliando no que for necessário. Agora é momento de criação e solução de problemas.

**Momento 4** – À medida que cada grupo for concluindo a sua maquete, separe um espaço destinado para abrigar os trabalhos e organize a limpeza e a arrumação da sala.

**Momento 5** –Monte uma roda de fruição, com as maquetes no centro, para os grupos observarem as construções produzidas, discutir os problemas e as soluções encontradas e finalizar os trabalhos, montando uma exposição com eles.

**Momento 6** –O passo seguinte é escolher um local da escola para montar a exposição das maquetes. Elabore com os alunos um texto explicativo com todas as etapas do trabalho e coloque no mural “O circo”, que ficará exposto com as maquetes. Não se esqueça de convidar as famílias para a abertura da exposição.

**Acompanhamento de aprendizagens**

Para aferir as aprendizagens dos alunos, é importante estar atento às estratégias escolhidas para as aulas, manter-se atento aos comentários, perguntas e observações deles. Anote em um diário de campo – caderno que acompanha todo o trabalho dos professores – todas as suas ideias, reflexões e observações das aulas. Anote individualmente como cada aluno vem desenvolvendo as propostas aula a aula e, neste caso, como foi o desenvolvimento dos momentos de trabalho em grupo. Você pode se basear em parte nos registros de trabalho dos grupos mapeados no mural. Com esses elementos, você poderá perceber se as aprendizagens foram garantidas ao longo do percurso.

Autoavaliação

Esta modalidade de avaliação é muito oportuna para você observar como os alunos identificam seus processos de aprendizagem e têm consciência deles e é também muito eficiente para você confirmar suas análises avaliativas. Algumas perguntas podem ajudá-lo na orientação deste processo:

* O que você mais gostou de fazer em nossas aulas?
* O resultado de trabalho do seu grupo deixou você satisfeito?
* Você melhoraria alguma coisa em seus trabalhos individuais? E no grupo?
* Como foi para você observar a exposição montada? Você se viu nesse trabalho?

|  |
| --- |
| **Ampliando conhecimentos**  Livros  ABREU, Gilda de. Alma de palhaço. 3. ed. São Paulo: Cupolo, 1959.  BOLOGNESI, Mário Fernando. Palhaços. 1. ed. São Paulo: Editora da Unesp, 2003.  BORTOLETO, Marco Antonio Coelho; PRODÓCIMO, Elaine; PINHEIRO, Pedro Henrique G. G. Jogando com o circo. Jundiaí: Fontoura, 2011.  Catálogos  CASTRO, Alice Viveiros de; LIBAR, Márcio (organização e edição). 1o Catálogo Carioca de Teatro de Rua e Circo Contemporâneo. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/Secretaria Municipal das Culturas/Coordenação de Teatro de Rua e Circo, 2003.  SILVA, Erminia; ABREU, Luís Alberto de. Respeitável público… o circo em cena. Disponível em:<<http://www.funarte.gov.br/edicoes-on-line>>. Acesso em: 20 nov. 2017  Sites para o professor  <<https://academiapiolin.wordpress.com/>>  <<http://www.escolapecirco.org.br/website/escola-pernambucana-de-circo/>>  <<http://www.artistacircense.com.br/>>  <<https://www.doutoresdaalegria.org.br/tag/artistas-circenses/>>  <<https://www.suapesquisa.com/pesquisa/historia_circo.htm>> |