Sequência didática 3 – Os objetos têm história

Conteúdos:

* Objetos como fontes históricas.
* Museus e preservação de objetos.

Objetivos:

* Entender os objetos pessoais como fontes históricas.
* Observar as mudanças entre os objetos do passado e os objetos do presente.
* Compreender por que alguns objetos são preservados e outros são descartados.
* Entender a relação entre consumo e produção de lixo.

Objetos de conhecimento e habilidades da Base Nacional Comum Curricular:

A sequência didática se desenvolve em torno de três objetos de conhecimento do componente curricular História: *A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço*; *Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)*; *As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais*. Esses objetos de conhecimento se articulam às habilidades **EF02HI04:** *Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar*, **EF02HI05:** *Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado*, **EF02HI08:** *Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes*, e **EF02HI09:** *Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência ou à da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados*.

Número de aulas:

3 aulas.

Aula 1

Conteúdo específico:

* Objetos como fonte histórica: objetos do passado e do presente.

Recursos didáticos:

* Páginas 150 a 153 e 156 do Livro do Estudante.
* Fotografias de objetos do passado e de objetos do presente.

Encaminhamento:

No primeiro momento da aula, leia o texto das páginas 150 e 151 do Livro do Estudante. O texto *Os objetos têm história* aborda diferentes objetos do cotidiano de alguns povos indígenas e posteriormente apresenta alguns brinquedos do passado, como o bilboquê de lata e o carrinho de rolimã. Se julgar conveniente, busque outras imagens de objetos do cotidiano de povos indígenas e de brinquedos do passado. Peça aos alunos que observem as imagens, questionando se reconhecem algum objeto representado nelas. Relacione todos os objetos que forem apresentados para a turma aos seus usos e oriente os alunos a refletir sobre a importância do estudo dos objetos do passado.

Após esse momento, continue com a leitura do texto da página 152 do Livro do Estudante, que compara como eram alguns objetos no passado e como são atualmente. Você também pode apresentar para os alunos algumas imagens de objetos em dois tempos, como ferros de passar e máquinas de lavar. Permita-lhes que observem as semelhanças e as diferenças entre os objetos no passado e no presente. Depois, peça-lhes que respondam as atividades da página 153, nas quais devem relacionar as escovas de dentes do passado e as do presente.

Para finalizar a aula, leia com os alunos a primeira etapa da seção *Vamos fazer*, da página 156 do Livro do Estudante. A seção destaca a importância de objetos pessoais guardados através do tempo. Peça-lhes que tragam na aula seguinte dois objetos importantes para sua família e proponha que façam as fichas de identificação em casa, se possível, junto aos familiares: as fichas podem conter o nome do objeto, a quem pertence ou a quem pertenceu, qual era a sua função e o motivo pelo qual o objeto foi guardado, por exemplo.

Atividade complementar

Se possível, exiba em sala de aula, de modo digital ou impresso, algumas fotografias antigas que representem objetos usados no passado. O *site* do repositório digital do Arquivo Público do Estado de São Paulo disponibiliza algumas fotografias que podem ser aproveitadas na sala de aula. Elas registram bondes, objetos de escritório, mobiliário urbano, entre outros objetos que podem despertar o interesse dos alunos pela cultura material do passado – e possibilitar comparações com a do presente. Deixe que os alunos observem com atenção as imagens e expressem suas impressões.

Aula 2

Conteúdo específico:

* Os objetos pessoais como fontes históricas.

Recursos didáticos:

* Páginas 156 e 157 do Livro do Estudante.
* Objetos trazidos pelos alunos.

Encaminhamento:

Inicie a aula relembrando os alunos que os objetos podem mudar através do tempo, servindo a novas funções, por exemplo. Peça-lhes que mostrem os objetos pessoais que foram solicitados na aula anterior, identificando-os oralmente, listando suas características e a quem eles pertencem.

Releia com os alunos a proposta da atividade da seção *Vamos fazer*, presente nas páginas 156 e 157 do Livro do Estudante. A atividade propõe aos alunos que procurem um ou mais objetos de recordação pertencentes à própria família, considerando a quem esses objetos pertenciam e por que foram guardados.

Após a apresentação, proponha a organização da exposição. Questione-os sobre quais grupos de objetos podem ser montados pelas mais diversas razões (mesma função, datas próximas, mesmo material etc.). Se for possível, reserve um espaço fora da sala de aula para montar a exposição com os alunos. Se não for possível, reserve um local dentro da sala para a exposição. Incentive-os a convidar colegas, outros professores e profissionais da escola para visitar a exposição.

Acompanhamento das aprendizagens

Para avaliar a aprendizagem dos alunos, escolha alguns objetos da exposição e pergunte: "De que materiais esses objetos são feitos? Quais semelhanças e diferenças podemos notar entre esses objetos? Esses objetos mudaram ao longo do tempo?".

Aula 3

Conteúdo específico:

* Museus e preservação de objetos.

Recursos didáticos:

* Páginas 158 e 159 do Livro do Estudante.
* Lápis.
* Caderno.

Encaminhamento:

No primeiro momento da aula, questione os alunos se eles sabem o que é um museu, se já visitaram um e se existe algum museu no lugar onde vivem. Questione-os sobre suas opiniões sobre o papel de um museu na sociedade.

Depois, leia com eles a página 158 do Livro do Estudante, que fala sobre o Museu Afro-Brasileiro e analise a imagem presente na página. Se julgar conveniente, pesquise outras informações e imagens do museu na internet. Anote algumas informações do texto no quadro de giz, como o nome do museu, sua localização e o seu acervo e solicite aos alunos que copiem no caderno.

Em seguida, proponha a realização da atividade 4 da página 159 do Livro do Estudante, que apresenta algumas informações sobre o Museu do Índio, como sua localização e acervo. Nessa atividade, os alunos devem escrever um texto descrevendo o Museu do Índio.

No fim da aula, destaque a importância de guardar e preservar algumas peças que fazem parte da história e nos mostram um pouco do cotidiano de pessoas que vieram em outras épocas.

Acompanhamento das aprendizagens

Faça uma atividade lúdica com os alunos sobre o que aprenderam sobre museus. Peça-lhes que pensem sobre a importância dessas instituições na preservação e exposição de objetos de diversas origens, tempos e culturas. Em seguida, pergunte que tipo de museu gostariam de criar. Solicite que escrevam, em uma folha de papel sulfite, o nome do museu que desejam criar, que tipos de objetos eles guardariam e por que sua criação é importante. Avalie a possibilidade de realização desta atividade em duplas. Depois, os projetos museológicos poderão ser compartilhados entre a turma.

Mais sugestões para acompanhar o desenvolvimento dos alunos

1. Você guarda algum objeto? Qual? Por quê?

2. Você conhece algum museu? Qual?

3. Os objetos do presente são iguais aos objetos do passado? Explique.

Respostas das atividades:

**1.** Respostas pessoais.

**2.** Respostas pessoais.

**3.** Espera-se que os alunos afirmem que os objetos mudam ao longo do tempo e que muitos materiais utilizados em objetos do passado foram substituídos.

Autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Marque a opção que melhor define o que você sente para responder a cada questão. | Sim | Mais ou menos | Não |
| 1. Entendi por que um objeto é guardado? |  |  |  |
| 2. Compreendi que alguns objetos que utilizamos atualmente eram diferentes no passado? |  |  |  |
| 3. Entendi por que alguns objetos são preservados? |  |  |  |