Sequência didática 2 – Observando objetos

Conteúdos:

* Localização e posição de objetos e representação espacial.

Objetivos:

* Identificar objetos e aplicar as noções de localização e posicionamento.
* Compreender os diferentes pontos de vista de observação de objetos.

Número de aulas:

2 aulas.

Objetos de conhecimento e habilidades da Base Nacional Comum Curricular:

A sequência didática se desenvolve em torno do objeto de conhecimento do componente curricular Geografia: *Localização, orientação e representação espacial*, articulado à habilidade **EF02GE09:** *Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua),* e à habilidade **EF02GE10:** *Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola*.

Aula 1

Conteúdo específico:

* Os referenciais espaciais para observação de objetos.

Recursos didáticos:

* Páginas 146 e 147 do Livro do Estudante.
* Folhas de papel sulfite.
* Tesoura com pontas arredondadas.
* Cola.
* Panfleto de loja de móveis.

Encaminhamento:

Inicie a aula comentando com os alunos que os objetos podem ser observados de diferentes pontos de vista. Peça aos alunos que coloquem um livro sobre as carteiras e, em seguida, oriente-os a observá-lo de duas maneiras: primeiro, de cima e de lado e, depois, apenas de cima. Solicite que descrevam quais os detalhes que eles observam em cada um desses pontos de vista.

Depois, peça aos alunos que observem as imagens 1, 2, 3 e 4 da página 146 do Livro do Estudante, nas quais uma criança vê um copo sobre uma bandeja de diferentes pontos de vista. Destaque que os objetos (copo e bandeja) estão na mesma posição em todas as situações, quem varia de posição é o observador, por isso a representação dos objetos é diferente. Solicite-lhes que respondam à atividade 1, que trabalha com a posição do observador e dos pontos de vista.

Em seguida, proponha aos alunos que façam a atividade 2, na qual eles devem desenhar algum objeto escolar de diferentes pontos de vista. Oriente-os a observar objetos diferentes, como apontadores e estojos. Se julgar conveniente, peça que a atividade seja realizada em folhas de papel sulfite e depois exponha os desenhos na sala de aula.

No segundo momento da aula, proponha a realização da atividade 3 da página 147 do Livro do Estudante. Nessa atividade, os alunos devem recortar e colar algumas imagens que mostram objetos de diferentes pontos de vista.

Atividade complementar

Proponha aos alunos que façam uma colagem representando algum cômodo da sua moradia. Oriente-os a recortar de panfletos de lojas algumas imagens de móveis de diferentes pontos de vista. Essas imagens devem ser utilizadas para ilustrar os móveis do cômodo. Depois, peça a cada aluno que apresente a sua colagem.

Aula 2

Conteúdo específico:

* Diferentes pontos de vista.

Recursos didáticos:

* Páginas 148 e 149 do Livro do Estudante.

Encaminhamento:

Inicie a aula explicando que a sala de aula também pode ser observada de diferentes pontos de vista. Retome o conteúdo da aula anterior e explique que o ponto de vista de cima e de lado é chamado de visão oblíqua. Já o ponto de vista de cima é chamado de visão vertical. É importante trabalhar com os alunos a diferença entre visão oblíqua e visão vertical porque isso auxilia na leitura e confecção de representações espaciais, como mapas e maquetes.

Peça aos alunos que observem a imagem da página 148 do Livro do Estudante, que representa uma sala de aula na visão oblíqua. Pergunte aos alunos: “Onde está o livro? E os cadernos? Onde estão os estojos? Há algum lápis fora do estojo?”. Os alunos devem responder oralmente às perguntas, considerando referenciais espaciais de localização, como em cima, embaixo, dentro, fora, esquerda e direita.

Em seguida, peça-lhes que observem a imagem da página 149 do Livro do Estudante, que representa a mesma sala de aula da página anterior, mas na visão vertical. Pergunte aos alunos se eles conseguem perceber que se trata da mesma sala de aula representada anteriormente. Peça-lhes que justifiquem suas respostas. Depois, solicite aos alunos que respondam às atividades 6 e 7, nas quais os alunos devem diferenciar a visão vertical da visão oblíqua.

Atividade complementar

Proponha aos alunos a construção coletiva da maquete da sala de aula. Peça-lhes que providenciem uma caixa de papelão, caixinhas de vários tamanhos, tampinhas de garrafas, tesoura com pontas arredondadas, cola, lápis e canetinhas coloridas, papel para encapar e cartolina. Oriente-os a observar a sala de aula e a elaborar um desenho representando a localização da porta, das janelas e dos móveis, além da disposição das carteiras. Em seguida, peça-lhes que recortem na caixa de papelão a porta e as janelas. Depois, peça-lhes que separem e encapem ou pintem os materiais que podem representar cada móvel e objeto. Oriente-os a posicionar cada móvel ou objeto no seu lugar, de acordo com a organização da sala de aula, e finalizem a maquete.

Acompanhamento das aprendizagens

Para avaliar a aprendizagem, proponha algumas atividades com a maquete. Peça aos alunos que identifiquem na maquete onde fica a sua carteira e pergunte a localização de alguns móveis ou objetos, explorando alguns referenciais espaciais, como frente, atrás, esquerda e direita.

Mais sugestões para acompanhar o desenvolvimento dos alunos

1. Complete os espaços com as palavras do quadro a seguir.

|  |
| --- |
| oblíqua vertical |

a) Na visão \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a representação é vista de cima e de lado.

b) Na visão \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a representação é vista de cima para baixo.

2. Em qual ponto de vista o objeto a seguir está representado?



* No caderno, desenhe esse objeto do outro ponto de vista.

Respostas das atividades:

**1.** **a)** oblíqua. **b)** vertical.

**2.** O objeto está representado no ponto de vista de cima e de lado, isto é, na visão oblíqua.

Autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Marque a opção que melhor define o que você sente para responder a cada questão. | Sim | Mais ou menos | Não |
| 1. Compreendi que há diferentes pontos de vista para observar um objeto? |  |  |  |
| 2. Percebi que é possível desenhar na visão oblíqua? |  |  |  |
| 3. Percebi que é possível desenhar na visão vertical? |  |  |  |