Gabarito da avaliação – 1º Bimestre

**1. Os alunos deverão circular de azul todas as imagens e de vermelho apenas as pessoas representadas.**

Verifique se os alunos apresentaram dificuldade na compreensão e na aplicação de algum dos conceitos trabalhados nessa questão. Se necessário, na sala de aula, apresente uma a uma as ilustrações, deixando claro que tudo tem um nome e que as pessoas, além do nome, têm sobrenome. Dar outros exemplos, comparando nomes de coisas e de pessoas, pode ajudar os alunos a diferenciá-los.

**2. Alternativa C.**

Verifique se os alunos reconhecem que para resolver essa situação a professora deve realizar a chamada mencionando os nomes e sobrenomes dos alunos. Os alunos devem perceber que começar a chamada por outra letra do alfabeto (alternativa A), fazer a chamada separando meninos de meninas (alternativa B) ou, ainda, pedir às crianças que usem uniformes (alternativa D) não resolveria o problema.

Avalie se os alunos compreenderam os conceitos de nome e sobrenome e sua aplicação em situações do dia a dia como modo de identificação e diferenciação de pessoas. Se considerar válido, reproduza a situação dos quadrinhos em sala de aula, chamando alunos homônimos (se houver) primeiro por nome e depois por nome e sobrenome.

**3. A parte pintada representa seu tempo de vida ou a sua idade.**

Os alunos devem interpretar corretamente o comando da questão, pintando os espaços que representam o ano de seu nascimento, o ano atual e os anos presentes nesse intervalo. É possível que a maioria dos alunos tenha nascido no mesmo ano.

Caso os alunos não cheguem à resposta correta, apresente outras linhas do tempo pessoais, como a sua própria, fazendo-os compreender que ela começa no ano de nascimento e se estende até os dias atuais, marcando a passagem da vida de uma pessoa.

**4. Alternativa B.**

Para o caso de os alunos terem assinalado as demais opções, verifique se eles compreenderam o que pede a questão e se identificaram como se organizam acontecimentos ao longo do tempo, nos mesmos moldes do que é feito em uma linha do tempo. Caso tenham respondido a alternativa D (1, 2, 3, 4), pode ser que tenham feito a correspondência com a ordem numérica, em desacordo com o comando da questão.

Verifique, ainda, se eles reconheceram as etapas de passagem do tempo em cada item. Se necessário, utilize outros exemplos de passagem do tempo, como o crescimento de plantas e de animais e a organização dos eventos entre antes e depois.

**5.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nome** | Talita | Daniela |
| **Características físicas** | Cabelos lisos, compridos, soltos e loiros. Pele branca etc. | Cabelos cacheados, presos e castanhos. Pele negra etc. |
| **De que gosta de brincar** | Esconde-esconde. | De boneca. |

Verifique se os alunos identificam as características físicas das meninas por meio da observação atenta das imagens. Observe se eles comparam e identificam as diferenças entre as meninas e se reconhecem que as diferenças físicas devem ser respeitadas e acolhidas.

Caso tenham dificuldades com os conceitos e as categorias desta questão, avalie a possibilidade de apresentar características de pessoas reais e conhecidas dos alunos, para que eles preencham um quadro semelhante no quadro de giz. Comparações são operações delicadas e é importante que sejam observadas para evitar situações de discriminação.

**6. Alternativa B.**

Se os alunos assinalarem quaisquer das outras alternativas, busque avaliar se a interpretação que estão fazendo das imagens está correta e, em caso afirmativo, se o conceito de direito está claro. Se necessário, retome o assunto da seção *O mundo que queremos*, das páginas 24 e 25 do Livro do Estudante, que apresenta alguns dos direitos das crianças, e conduza a discussão sobre a criança mostrada na imagem da alternativa B, que está em situação de risco, abandonada e sem acesso aos principais direitos, como saúde, moradia, escola, entre outros.

**7. Espera-se que os alunos representem, por meio de desenhos, a orelha, o cotovelo, o joelho e o pescoço.**

Verifique se os alunos conseguem ler corretamente os nomes das partes do corpo humano que são solicitados na questão. Não é necessário avaliar a qualidade artística do desenho, pois alguns alunos têm maior aptidão para arte do que outros. Vale atentar para a riqueza de detalhes, o tamanho proporcional das partes representadas e a localização dessas partes no corpo humano.

Caso os alunos demonstrem dificuldades em localizar e desenhar, proponha uma atividade coletiva, em que as partes do corpo vão sendo citadas e os alunos devem apontá-las em seu próprio corpo. Em seguida, desenhe algumas dessas partes no quadro de giz, convidando alguns alunos para ajudar na tarefa.

**8.**

* **Dentro do porta-lápis há três lápis e fora há um lápis.**
* **Em cima da escrivaninha há folhas, porta-lápis e lápis.**
* **O objeto embaixo do menino é um tapete.**
* **O objeto que está em frente ao menino é uma cama.**
* **O número que aparece atrás da camiseta do menino é o 10.**

Caso os alunos apresentem dificuldade ou cometam erros na localização dos objetos, proponha mais atividades que trabalhem esses referenciais espaciais. Uma estratégia interessante e que pode ser muito eficiente é usar os próprios objetos do material escolar dos alunos, assim como a disposição das carteiras na sala de aula, para dar exemplos mais concretos e próximos à realidade deles.

**9. Alternativa D.**

Os alunos devem identificar os referenciais espaciais direita e esquerda, tomando por base o cachorro que está de costas. Verifique se eles não confundem diferentes referenciais, como em cima e embaixo com direita e esquerda.

Se houver dificuldades na localização dos elementos solicitados, proponha mais atividades que trabalhem a lateralidade, como as propostas nas páginas 29 a 32 do Livro do Estudante, e depois retome essa questão para sanar as últimas dúvidas.

**10. Espera-se que a flor seja desenhada do lado direito e a bola do lado esquerdo do cachorro.**

Verifique se não houve inversão ou erro nos desenhos dos alunos. Você pode ampliar a discussão dessa questão pedindo aos alunos que citem, após terem feito os desenhos, quais elementos ficaram do lado direito e quais ficaram do lado esquerdo do cachorro.

Se os alunos tiverem dificuldades com as noções de lateralidade e as terminologias direita e esquerda, reforce a utilização de referências corporais para a fixação de tais noções. A mão que é mais utilizada para fazer coisas e a presença de pintas ou outros sinais particulares em um ou outro lado do corpo podem ajudar.

**11. O nariz permite que a menina sinta o cheiro da torta e a língua permite que ela sinta o gosto do alimento.**

Avalie se os alunos conseguem relacionar as partes do corpo com suas funções. É possível que mencionem a boca e os dentes como partes do corpo que a menina utiliza para sentir o gosto da torta. Caso isso aconteça, esclareça que o órgão responsável por distinguir o gosto dos alimentos é a língua.

Caso os alunos ainda tenham dificuldade nessa temática, retome as adivinhas sobre os órgãos dos sentidos da página 33 do Livro do Estudante e proponha mais atividades que apresentem situações cotidianas em que essas partes do corpo são usadas para perceber o ambiente ao redor.

**12. Alternativa C.**

Espera-se que os alunos identifiquem os hábitos saudáveis e que não reconheçam os doces e os refrigerantes como aliados de uma alimentação saudável.

Se houver dúvidas ou erros, retome a apresentação dos hábitos que colaboram para uma boa saúde, nas páginas 36 e 37 do Livro do Estudante.

**13. Ordem das palavras nas frases: higiene, saúde, sujeira, corpo, doenças, cáries.**

Caso os alunos tenham dificuldades em identificar as práticas de higiene e relacioná-las à manutenção da saúde, avalie se alguma palavra do enunciado da questão pode ter sido mal interpretada e se os conceitos de higiene e saúde estão claros. Se necessário, retome as atividades das páginas 38 e 39 do Livro do Estudante, que destacam a importância da prática de hábitos de higiene.

**14. Alternativa B.**

Durante as atividades físicas muitas partes do corpo são movimentadas. Alguns exercícios físicos, brincadeiras e esportes acabam exercitando mais determinadas partes do corpo do que outras. No caso da brincadeira de pular corda, as partes do corpo mais movimentadas são os braços e as pernas.

Caso os alunos tenham apresentado dificuldade em responder a essa questão, dê exemplos de outras atividades físicas, como correr ou pular, e converse com eles sobre quais partes do corpo são mais movimentadas em cada uma dessas atividades.

**15. Algumas respostas possíveis: amarelinha, peteca, pião, pega-varetas, pular corda, boneca, pipa.**

Espera-se que os alunos reconheçam que algumas brincadeiras que divertiam as crianças no passado ainda são executadas por crianças atualmente.

Valorize a diversidade de termos usados para designar a mesma brincadeira. Promova também uma discussão sobre as brincadeiras comuns no lugar em que vivem.