GABARITO

**Q1:** Quando a tribo é invadida e Itagibá parte com os outros homens para a guerra.

**Comentário:** O objetivo desse item é avaliar a habilidade do aluno de reconhecer os fatos que desencadeiam o conflito ou que provocam as ações dos personagens, dando origem ao enredo. Para responder a essa questão, o aluno precisará identificar os acontecimentos que dão origem aos fatos apresentados na narrativa, o conflito que gera o enredo. Pode também estar ligado ao personagem principal, ao narrador da história ou ao seu desfecho.

**Q2:** A beleza das flores.

**Comentário:** Nesse item, está em jogo a habilidade de inferir o sentido de uma expressão considerando o texto.

**Q3:** A morte de seu marido Itagibá.

**Comentário:** O objetivo desse item é avaliar a habilidade do aluno de reconhecer as relações expressas entre os fatos que são apresentados no texto, suas relações e a forma como um resulta no outro. Para o aluno responder a essa questão, ele precisa reconhecer as relações estabelecidas entre as diferentes partes que compõem o texto, identificando as relações de causa e efeito, problemas e soluções, entre outros.

**Q4:** Tupã.

**Comentário:** A finalidade desse item é avaliar a habilidade do aluno de localizar informações no texto. Para responder a essa questão, o aluno tem que localizar a informação solicitada que se encontra expressa literalmente no texto, seguindo pistas fornecidas pelo próprio texto.

**Q5:** Aos Sertões de Goiás.

**Comentário:** O objetivo é avaliar a habilidade que o aluno tem de reconhecer a função dos elementos que dão coesão ao texto. Para responder a essa questão, o aluno terá de identificar as relações entre as partes do texto por meio de expressões que foram substituídas para dar continuidade e manter seu sentido.

**Q6:** A origem dos diamantes.

**Comentário:** O objetivo é que o aluno utilize a habilidade de identificar a ideia central do texto. Para identificar o assunto principal do texto, o aluno terá de relacionar as diferentes informações, para descobrir o eixo sobre o qual o texto se organiza. Para isso, tem de se apoiar nos recursos utilizados, como: o tipo de organizadores textuais, o uso de figura de linguagem e de exemplos, inclusive pistas com base no título, para construir o sentido global do texto.

**Q7:** O texto é narrado porum narrador-observador. Espera-se que os alunos identifiquem verbos e pronomes na 3a pessoa do singular.

**Comentário:** O objetivo da questão é verificar se o aluno consegue identificar qual o foco narrativo do texto. Para fazê-lo, precisa perceber que o narrador não é personagem, ou seja, não participa da história. A identificação de verbos e pronomes na 3a pessoa do singular pode também ajudá-lo nessa tarefa.

**Q8:** Lágrimas.

**Comentário:** O objetivo da questão é verificar se o aluno sabe o que é uma proparoxítona e se é capaz de identificar aquela que aparece no título do texto em análise.

**Q9:** Grupo 2.

**Comentário:** Essa questão envolve a habilidade de identificar os usos da letra S e seus diferentes sons. O aluno precisa analisar um conjunto de palavras e buscar semelhanças entre as palavras agrupadas, identificando o critério de tal agrupamento. Durante a atividade, o aprendiz precisa estabelecer relações entre as escritas, analisando os diferentes sons da letra S.

**Q10:** Possuía.

**Comentário:** O objetivo dessa questão é verificar se o aluno consegue identificar um hiato. Ele precisa analisar um conjunto de palavras para encontrar a correta.

**Q11:** Grupo 1 – faxina, coxinha, lixo, faixa, caixa, bruxa, mexerica.

Grupo 2 – exame, exato, exército, exemplo, exercício, exagero.

Grupo 3 – próximo, auxiliar, máximo.

**Comentário:** Nessa questão, espera-se que o aluno utilize a habilidade de identificar alguns dos diferentes sons da letra X – som de CH, som de Z, som de SS. Para agrupar as palavras, os alunos terão que colocar em jogo seus conhecimentos ortográficos em relação à questão tratada (sons do X), além disso, terão que analisar a escrita de cada uma das palavras para decidir a qual grupo pertencem.

**Q12:** Foi publicado com a intenção de informar sobre a origem do fogo.

**Comentário:** Essa questão objetiva avaliar se o aluno identifica com que intenção o texto foi produzido. O desafio para o estudante é identificar alguns elementos do contexto de produção do texto que são fundamentais para a construção do sentido. É importante que saibam que os textos não têm vida própria. Sua produção está circunscrita à situação comunicativa que consiste em definir a finalidade do texto, o interlocutor, o assunto, o gênero no qual será produzido e o veículo onde será publicado (jornal impresso ou *on-line*, revista impressa ou *on-line*, mural, livro, etc.). O conhecimento desses aspectos é fundamental na formação do leitor. Por isso, é importante planejar a situação didática para o ensino da leitura, a estratégia que será utilizada. Não basta informar esses aspectos de modo fragmentado e mecânico. Esses elementos são indissociáveis para a compreensão do texto, sobretudo, quando se trata de ensiná-los. Todo leitor proficiente se apoia nesses aspectos. Portanto, tem de se tornar objeto de ensino na escola.

**Q13:** Uma revista de divulgação científica.

**Comentário:** O objetivo desse item é avaliar se o aluno consegue relacionar o gênero textual ao tipo de publicação em que ele costuma ser reproduzido.

**Q14:** Prato, grilo, flores, globo, fraco.

**Comentário:** Essa questão objetiva que o aluno utilize a habilidade de identificar um encontro consonantal, que é a reunião de duas consoantes em uma mesma palavra sem vogal no meio. O grupo de palavras faz parte da alternativa correta, faz parte do encontro consonantal perfeito, ou seja, quando na divisão silábica as consoantes se mantêm inseparáveis, permanecendo na mesma sílaba. Para que os alunos possam dominar esse conteúdo, é preciso propor muitas situações de análise de grupos de palavras, seguida da atividade de divisão silábica para evidenciar que as consoantes não se separam.

**Q15:** Urubu, bambu, funil, chuchu.

**Comentário:** Essa questão tem como objetivo que o aluno utilize a habilidade de identificar as palavras oxítonas. O desafio é identificar em qual alternativa há um conjunto de palavras em que a tonicidade está na última sílaba, sendo caracterizadas como oxítonas. Para que os alunos possam dominar esse conteúdo, é preciso propor muitas situações de análise de grupos de palavras para que identifiquem em que sílaba está a sua tonicidade. No caso desta questão, está na última sílaba.