SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

AUTOBIOGRAFIA

5º ANO

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXOS** | Leitura / Escrita. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Estratégias de leitura.  Estratégias antes da produção do texto.  Estratégias durante a produção do texto.  Estratégias após a produção do texto. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto.  Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto.  Procedimentos estilístico-enunciativos.  Planejamento do texto.  Revisão do texto. |

A. APRESENTAÇÃO

O trabalho proposto nesta sequência didática compreende a leitura e a produção de autobiografias, considerando as necessidades de aprendizagem dos estudantes nesta etapa de transição do Ensino Fundamental I para o Ensino Fundamental II. Os textos autobiográficos possibilitam aos alunos refletir sobre si mesmos em um momento de grandes mudanças físicas, sociais e cognitivas. Do ponto de vista da linguagem, a sequência traz como desafio a produção de textos na primeira pessoa do singular com a manutenção do foco enunciativo.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Ler e produzir textos autobiográficos identificando as condições de produção (para quem são escritos e com qual objetivo), os marcadores temporais e espaciais e o emprego da primeira pessoa do singular (verbos e pronomes).

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF05LP11) Justificar quem produz o texto e qual é o público-alvo, analisando a situação sociocomunicativa.
* (EF05LP16) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
* (EF05LP21) Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
* (EF03LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e vocabulário apropriado ao gênero textual.
* (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será́ produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve / para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Levantamento do conhecimento prévio dos alunos sobre autobiografias.

Gestão dos estudantes

Atividade individual, que deverá ser recolhida no final da aula.

Recursos didáticos

Folhas de papel (pautadas) para os alunos.

Habilidade

EF35LP07.

Encaminhamento

Peça aos alunos que redijam um texto contando um pouco de si mesmos. Informe a eles que isso se chama autobiografia. Pergunte-lhes se já ouviram falar desse gênero textual. Apresente o significado: *auto* (“de si mesmo”) + *bio* (“vida”) + *grafia* (“escrita”).

Escreva no quadro de giz um breve roteiro do que o texto deverá conter:

* onde o biografado nasceu;
* quem escolheu seu nome;
* nome dos pais;
* fatos marcantes de sua vida, como a entrada na escola;
* pronomes pessoais e possessivos na primeira pessoa do singular;
* verbos na primeira pessoa do singular, flexionados no pretérito;
* marcadores de tempo e de espaço.

Concluídos os textos, recolha-os e verifique se apresentam as características mencionadas no roteiro. Instrua os alunos a fazer as correções necessárias.

ETAPA 2

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Características do gênero textual autobiografia.

Gestão dos estudantes

Atividade coletiva, com os alunos dispostos em círculo, para garantir a participação de todos.

Recursos didáticos

Retroprojetor e textos impressos para os alunos.

Habilidades

EF05LP11; EF05LP16; EF05LP21.

Encaminhamento

Entregue um exemplo de autobiografia para os alunos (veja sugestões no item D). Coloque o texto no retroprojetor da sala e exiba-o para a turma.

Faça a leitura com a classe, chamando a atenção para os seguintes aspectos:

* onde o texto circulou ou vai circular;
* quais informações sobre o biografado são apresentadas;
* em que sequência estão organizadas as informações;
* quais são os marcadores temporais utilizados;
* que verbos indicam que o autor do texto escreve sobre si mesmo;
* expressão de sentimentos e emoções sobre algum momento especial da vida do biografado.

Proponha aos alunos que conversem entre si e registrem esses aspectos por escrito, bem como outras descobertas que fizeram com a leitura do texto.

ETAPA 3

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Características do gênero textual autobiografia.

Recursos didáticos

Cópias de textos para os alunos.

Habilidades

EF05LP11; EF05LP21; EF05LP16.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em quartetos com competências leitoras diferentes.

Encaminhamento

Entregue uma autobiografia diferente para cada grupo. Escolha textos que aparecem em contracapas de livros de literatura e também em *sites*, como o do Museu da Pessoa (ver sugestões no item D).

Os grupos devem ler e preencher uma ficha com os dados a seguir:

* nome dos alunos do grupo;
* nome do autobiografado;
* local e data de nascimento do autobiografado;
* local e ano da publicação da autobiografia;
* palavras e expressões usadas para marcar o tempo e o espaço no texto;
* verbos e pronomes (pessoais e possessivos) usados no texto.

Garanta um tempo para que cada grupo prepare e apresente sua ficha com os dados obtidos da autobiografia lida.

ETAPA 4

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Identificação de marcadores temporais e verbos na primeira pessoa do singular.

Recursos didáticos

Textos autobiográficos impressos para os alunos.

Habilidades

EF05LP11; EF05LP21; EF05LP16.

Gestão dos estudantes

Os mesmos grupos da etapa 3.

Encaminhamento

Entregue para cada grupo uma folha impressa com fragmentos da autobiografia do escritor português José Saramago (disponível em: <<https://www.josesaramago.org/autobiografia-de-jose-saramago/>>. Acesso em: 6 jan. 2018).

Peça aos alunos que localizem nos fragmentos palavras e expressões que indiquem a passagem do tempo e os verbos na primeira pessoa do singular, flexionados no pretérito.

Quando todos os grupos tiverem terminado, solicite as palavras e expressões assinaladas. Coloque-as na lousa para compor um cartaz que possa ser usado nos momentos de produção.

ETAPA 5

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Identificação de marcadores temporais e verbos na primeira pessoa do singular.

Recursos didáticos

Folhas impressas com atividades para os alunos.

Habilidade

EF05LP16.

Gestão dos estudantes

Atividade individual.

Encaminhamento

Entregue aos alunos uma folha impressa com trechos de autobiografias com lacunas que devem ser preenchidas com marcadores de tempo. Peça à turma que consulte o cartaz elaborado na etapa 4.

Na mesma folha impressa, coloque outros trechos com os verbos no infinitivo para que os alunos os reescrevam na primeira pessoa do singular.

Recolha as folhas para observar o desempenho dos alunos.

ETAPA 6

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Produção de autobiografias.

Recursos didáticos

Computadores para edição dos textos. *Selfie* de cada aluno.

Habilidades

EF35LP07; EF05LP26.

Encaminhamento

Entregue aos alunos as autobiografias que foram produzidas na etapa 1. Peça-lhes que as reescrevam utilizando todos os conhecimentos adquiridos nas atividades anteriores. Permita à turma usar os registros (individuais e coletivos) para a reescrita. Instrua-os a editar o texto, anexando uma *selfie*.

Caso a escola não disponha de computadores ou laboratório de informática, os textos podem ser escritos à mão.

Reúna todas as autobiografias dos alunos em um único arquivo para compor um material digital – ou, no caso de produção manuscrita, para elaborar uma pasta ou um caderno da turma.

D. SUGESTÃO DE FONTES PARA O PROFESSOR

* Autobiografia de Mario Quintana. Disponível em: <<http://comodiziamarioquintana.blogspot.com.br/2010/11/mario-quintana-e-sua-autobiografia.html>>. Acesso em: 5 jan. 2018.
* Autobiografia de Milena Maria Dias Lopes, aluna do 7o ano do Colégio de Aplicação da UFPE. Disponível em: <<http://producoes6acap2011.blogspot.com.br/2011/11/minha-autobiografia-meu-nome-e-milena.html>>. Acesso em: 5 jan. 2018.
* Autobiografia de Rubem Alves. Disponível em: <<http://benite.typepad.com/blog/2008/04/brinquedoteca-rubem-alves.html>>. Acesso em: 5 jan. 2018.
* *Site* do Museu da Pessoa com depoimentos. Disponível em: <<http://www.museudapessoa.net/pt/home/>>. Acesso em: 6 jan. 2018.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Acompanhe a aprendizagem da turma durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela ou planilha com o nome dos alunos e criar colunas com os seguintes critérios de avaliação:

* Participa das conversas coletivas com ideias e compartilha o que sabe.
* Colabora com o clima de aprendizagem do grupo trazendo sugestões.
* Reconhece e faz uso de características do gênero estudado.
* Faz os registros individuais e coletivos solicitados.
* Produz autobiografia, preocupando-se em usar os recursos estudados e com a melhoria do texto.

F. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base na pauta sugerida no item E, realize registros que indiquem a participação dos alunos e a apropriação dos procedimentos de leitura dos textos de autobiografia.