SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

Mitos de criação de diferentes povos e culturas

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Oralidade / Leitura / Escrita. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Produção de textos orais em situações específicas de interação.  Interação discursiva / intercâmbio oral no contexto escolar.  Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação.  Construção da autonomia de leitura.  Estratégias de leitura.  Estratégias antes da produção do texto. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Exposição oral.  Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  Regras de convivência em sala de aula.  Procedimentos de escuta de textos.  Fluência de leitura para a compreensão do texto.  Autodomínio do processo de leitura.  Seleção de informações.  Planejamento do texto. |

A. APRESENTAÇÃO

Os mitos de criação são narrativas transmitidas de uma geração a outra por meio da oralidade, buscando explicar a origem do ser humano e da vida. São maneiras de responder, com base no conhecimento disponível, aos questionamentos do homem acerca do mundo. Conhecer os mitos é uma forma de compreender como os povos se relacionam com o ambiente ao seu redor e constroem sentidos.

Nesta sequência, os alunos conhecerão alguns mitos de criação das culturas indígenas, africanas, chinesa, grega e judaico-cristã. Em grupos, farão uma exposição oral sobre os mitos estudados e os povos que lhes deram origem. Além de desenvolverem estratégias de leitura e produção de texto oral, vivenciarão a importância de regras de convivência para o desenvolvimento do trabalho na sala de aula.

Você deve ler com antecedência as fontes de pesquisa indicadas na sequência didática para tomar conhecimento dos conteúdos que serão pesquisados e apresentados pelos grupos.

B. OBJETIVOS

OBJETIVOS GERAIS

* Pesquisar, em diferentes fontes, textos orais e escritos, impressos e digitais, sobre mitos de criação de diferentes povos e culturas.
* Elaborar roteiro de fala para utilizar como apoio durante a exposição oral.
* Realizar com o grupo exposição oral sobre um dos mitos de criação pesquisados pela turma.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
* (EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
* (EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.
* (EF04LP06) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.
* (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.
* (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.
* (EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.
* (EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Participação em interações orais / estratégias de leitura.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos do modo que for mais conveniente e confortável, considerando que participarão de aula dialogada e leitura de texto impresso.

Recursos didáticos

* Texto impresso para os alunos.
* Quadro de giz.

Habilidades

EF04LP01; EF04LP06; EF35LP05; EF35LP06.

Encaminhamento

Escreva no quadro de giz as seguintes perguntas: “Como surgiu o Universo?”; “Como surgiu o ser humano?”. Inicie a atividade direcionando as perguntas à turma. Após ouvir as hipóteses que surgirem, explique à classe que muitos povos tentaram responder a perguntas como essas, dando origem aos “mitos de criação”.

Informe aos alunos que nesta sequência didática conhecerão mitos de criação de diversas culturas e farão uma apresentação oral em grupo sobre o tema. Ressalte que haverá muita interação oral, por isso será importante estabelecer combinados, como ouvir com atenção e falar no momento adequado.

Imprima para cada aluno e leia em voz alta o texto: “Mitologia: uma das formas que o homem encontrou para explicar o mundo”, disponível no seguinte *link*:

* <<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/mitologia-uma-das-formas-que-o-homem-encontrou-para-explicar-o-mundo.htm>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

Antes de iniciar a leitura, peça aos alunos que leiam apenas o título do texto e pergunte o que imaginam que será abordado nele.

Após a leitura, pergunte se as hipóteses deles foram confirmadas. Em seguida, solicite que releiam o texto individualmente, sublinhando palavras ou partes que não compreenderam e anotem na folha as dúvidas que surgirem.

Realize uma conversa coletiva sobre o texto, esclarecendo possíveis dúvidas. Destaque o papel dos mitos de criação na cultura dos povos.

ETAPA 2

**(3 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Estratégias de leitura / interação oral.

Recursos didáticos

* Computador com acesso à internet.
* Caderno e lápis para anotações.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais conveniente e confortável, considerando que participarão de leitura de texto digital e conversa coletiva.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP05; EF35LP06; EF04LP09; EF35LP08.

Encaminhamento

Retome com a turma o tema da sequência didática. Lembre aos alunos que eles conheceram um mito indígena sobre a criação da noite no livro didático e pergunte se conhecem outros mitos de criação. Ouça-os com atenção, incentive a participação de todos e oriente-os a respeitar e escutar os colegas.

Informe os alunos que nesta etapa conhecerão mitos de criação de diversas culturas e que, posteriormente, farão uma exposição oral sobre eles.

Nesta aula, especificamente, a turma conhecerá um mito africano da criação do Universo. Antes de começar a leitura, peça aos alunos que criem hipóteses sobre como algum povo africano poderia ter explicado a origem do Universo.

Depois de levantarem hipóteses, oriente-os a realizar uma pesquisa no computador utilizando um *site* de busca. Ajude-os a selecionar as melhores palavras-chave para colocar na caixa de pesquisa e instrua-os a observar as diversas alternativas de *sites* oferecidas. Explique-lhes que nem todos os *sites* apresentam informações confiáveis e que devem sempre dar preferência a páginas de organizações institucionais e/ou que contenham textos com autoria. Há também *blogs* especializados com informações confiáveis.

Se achar conveniente, apresente à turma o texto “O mito da criação do mundo”, disponível em:

* <<https://orixasdaumbanda.wordpress.com/2008/06/30/o-mito-da-criacao-do-mundo/>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

Oriente os alunos a ler com atenção os textos que pesquisaram e anotar as dúvidas. Após a leitura, promova uma conversa coletiva sobre os mitos encontrados, esclarecendo as dúvidas e verificando se as hipóteses levantadas inicialmente foram confirmadas. Esse procedimento se repetirá nas aulas 2 e 3 desta etapa.

Aula 2

Nesta aula oriente os alunos a pesquisar sobre mitos de criação de culturas indígenas e da cultura judaico-cristã. Se achar interessante, acesse os *sites* com eles e exiba os textos sobre os mitos a seguir:

* Disponível em: <<https://pib.socioambiental.org/pt/povo/cinta-larga/428>>. Acesso em: 28 dez. 2017. Texto sobre mito da criação do Universo originário do povo Cinta Larga.
* Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=t8ewB2oxXic>>. Acesso em: 28 dez. 2017. Vídeo sobre mito da criação do Universo proveniente da cultura judaico-cristã.

Aula 3

Nesta aula oriente a pesquisa dos mitos de criação grego e chinês. Se desejar, acesse com os alunos os seguintes *links*:

* Disponível em: <<http://www.cienciashumanas.com.br/resumo_artigo_1251/artigo_sobre_o_mito_grego_da_criacao_do_homem>>. Acesso em: 28 dez. 2017. Texto sobre mito grego da criação do ser humano.
* Disponível em: <<http://flaviamelissa.com.br/sobre-mitologia-lenda-chinesa-da-criacao-do-mundo/>>. Acesso em: 28 dez. 2017. Texto sobre mito chinês da criação do Universo.
* Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=kMAAeA712Hw>>. Acesso em: 28 dez. 2017. Vídeo sobre mito chinês da criação do Universo.

ETAPA 3

**(4 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Busca e seleção de informações / estratégias de leitura e pesquisa.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em grupos de 8.

Recursos didáticos

* Computador com acesso à internet.
* Impressora (opcional).

Habilidades

EF04LP01; EF35LP05; EF04LP09; EF35LP08.

Encaminhamento

Nesta etapa será iniciada a organização das apresentações orais sobre os mitos de criação lidos. A definição dos grupos e a distribuição dos temas poderão ser feitas por sorteio ou escolha dos alunos, conforme for mais viável.

Depois que os grupos estiverem definidos e os temas, distribuídos, peça a cada equipe que se reúna em um local da sala de informática e decidam quais dos mitos pesquisados serão apresentados, nos casos em que houver mais de um. Se possível, o texto do mito escolhido deverá ser impresso e distribuído para todos os alunos de cada grupo. Do contrário, os alunos deverão anotar os principais pontos do mito escolhido. O grupo deverá reler o mito, discutindo sobre seu conteúdo. Em seguida, decidirá qual parte cada integrante vai apresentar.

Informe aos grupos que, além de apresentar o mito, deverão fazer uma breve descrição do povo que o propagou. Proponha alguns dados que podem ser pesquisados e apresentados para a classe: localização do povo, festividades, economia, crenças. Se achar conveniente, você pode sugerir os seguintes *sites* para pesquisa:

* Povo indígena Cinta Larga

Disponível em: <<https://pib.socioambiental.org/pt/povo/cinta-larga/428>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

* Cultura africana

Disponível em: <<https://www.geledes.org.br/cultura-africana/>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

* Cultura grega

Disponível em: <<http://historiadomundo.uol.com.br/grega/civilizacao-grega.htm>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

* Cultura judaico-cristã

Disponível em: <<http://sioncentrodeestudos.org/culturajudaicocrista/>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

* Cultura chinesa

Disponível em: <<http://www.universia.com.br/estudar-exterior/china/viver/cultura-tradices/2563>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

Durante a pesquisa, oriente os alunos a buscar apenas as informações que serão úteis para a elaboração da exposição oral. Peça-lhes que abram um arquivo, copiem e colem os dados encontrados (lembre-os de anotar as fontes) e o imprimam. Se isso não for possível, a turma poderá fazer as anotações no caderno.

Aula 2

Conteúdo específico

Estratégias de leitura.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que farão leitura individual, seguida de discussão coletiva.

Recursos didáticos

Material impresso ou anotações da aula anterior.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP05; EF04LP09; EF35LP08.

Encaminhamento

Nesta aula cada aluno fará uma nova leitura do material que imprimiu ou das anotações que fez na aula anterior, destacando pontos importantes e elaborando um roteiro com tópicos que apoiarão sua exposição oral.

Você deverá acompanhar os grupos, auxiliando-os na elaboração dos conteúdos, para que não haja informações incorretas ou dúvidas em relação ao que será apresentado.

Peça às equipes que se reúnam para alinhar as falas dos integrantes, considerando o tempo de apresentação de cada grupo (cerca de 10 minutos). Se desejarem, os grupos poderão elaborar ilustrações ou cartazes para auxiliar na apresentação.

Aula 3

Conteúdo específico

Exposição oral.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que farão apresentações orais e participarão de conversa coletiva.

Recursos didáticos

* Roteiros de apresentação oral elaborados pelos alunos.
* Ilustrações e cartazes para auxiliar na apresentação (a critério de cada grupo).

Habilidades

EF35LP01; EF04LP01; EF04LP03; EF04LP06.

Encaminhamento

Explique aos alunos que nesta aula iniciarão as exposições orais dos grupos. Retome com eles os acordos estabelecidos no início da sequência: devem ouvir com atenção e fazer perguntas pertinentes ao tema no momento adequado. Se quiserem, poderão anotar as perguntas para não as esquecer.

Oriente cada grupo a cuidar do tempo para que não ultrapasse o limite estipulado. Ao final de cada apresentação, permita que a turma faça perguntas e, se necessário, auxilie o grupo que se apresentou a respondê-las. Se preferir, todas as perguntas e respostas poderão ficar para o final das apresentações do dia.

Aula 4

Nesta aula, conclua as exposições seguindo os mesmos procedimentos da aula anterior.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

* Disponível em: <<https://pib.socioambiental.org/pt/c/no-brasil-atual/modos-de-vida/mitos-e-cosmologia>>. Acesso em: 28 dez. 2017.
* Disponível em: <<https://super.abril.com.br/historia/a-criacao-do-mundo/>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe o desenvolvimento da aprendizagem dos alunos ao longo da sequência, observando alguns itens. Você pode anotar o nome de cada aluno e registrar os seguintes critérios de avaliação:

A. Participa das discussões fazendo apontamentos e compartilhando o que sabe.

B. Interage com o grupo de modo cordial, resolvendo os conflitos pelo diálogo.

C. Participa atentamente da leitura em voz alta e comenta o que ouve.

D. Participa atentamente das exposições e faz perguntas pertinentes sobre o tema.

E. Realiza a busca de informações de forma autônoma.

F. PROPOSTAS DE AUTOAVALIAÇÃO

Antes de iniciar a sequência didática, peça aos alunos que respondam à seguinte pergunta no caderno: “O que eu sei sobre mitos de criação?”. No final da sequência, peça que respondam novamente à questão e comparem a última resposta com a primeira.

Realize uma conversa coletiva para que cada aluno diga se houve mudança nas respostas e expresse o que achou da sequência didática realizada. Anote as observações e a participação de cada aluno nesse momento.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos nas interações orais e como está a autonomia deles em relação à leitura e à elaboração de roteiro.