GABARITO

**Q1:** Narciso. Qualidades: lindo, vaidoso, frio, egoísta, convencido.

**Comentário:** A habilidade avaliada é o reconhecimento dos fatos que causam o conflito ou que motivam as ações das personagens, originando o enredo do texto. Poderá ser solicitado aos alunos que identifiquem os acontecimentos desencadeadores de fatos apresentados na narrativa, ou seja, o conflito gerador, **o personagem principal**, o narrador da história, o desfecho da narrativa. No caso, a questão refere-se à personagem principal. Tal habilidade já foi trabalhada em sala de aula desde o 1o bimestre e cobrada no bimestre anterior. Se alguns alunos optarem por dizer que a personagem principal é Eco, no momento da correção será necessário rever os conceitos de personagens principais, secundárias etc. Além do mais, nesta questão cobramos dos alunos que apresentem características físicas e psicológicas referentes a essa personagem, as quais se encontram claramente no início do texto.

**Q2:** – Dê o fora! – gritou, de repente. – Por acaso pensa que eu nasci para ser um da sua espécie? Sua tola!”

**Comentário:** Na questão em epígrafe, os alunos são orientados a localizar a informação solicitada seguindo as pistas fornecidas pelo próprio texto. Para chegar à resposta correta, devem ser capazes de retornar ao texto e apontar, dentre outras informações, aquela que foi solicitada. Questões relacionadas a esse descritor instigam os alunos a apontar diretamente a localização da informação, ou **complementando** o que é pedido no enunciado ou **relacionando** o que é solicitado por meio de uma informação do texto. Ao deparar com um grande número de erros nesta questão, é importante trabalhar oralmente, junto com a turma, e por meio de atividades de escrita, questões que desenvolvam tal habilidade.

**Q3:** Resposta pessoal. Espera-se que os alunos compreendam que a ideia que o texto transmite sobre castigo é negativa ou, ainda, que o castigo é atribuído a pessoas que fazem coisas ruins com os outros.

**Comentário:** A habilidade avaliada é a de inferir uma informação implícita no texto, seja por meio da identificação de sentimentos que dominam as ações externas das personagens, seja com base na identificação do gênero textual e na transposição do que seja real para o imaginário. É importante que os alunos apreendam o texto como um todo, para dele retirar as informações solicitadas. Por meio desta questão, esperamos avaliar a habilidade de os alunos buscarem informações no texto que vão além do que está explícito, à medida que atribuem sentido ao que está enunciado, deduzindo o que lhes foi solicitado. Ao realizar esse movimento, são estabelecidas relações entre o texto e o contexto pessoal. Acreditamos que os alunos responderão ao gabarito partindo de informações que estão explícitas no texto, como o fato de Narciso ter sido castigado por ter humilhado a ninfa Eco, por ser vaidoso demais e desprezar o amor. Assim, os alunos assimilarão que o castigo, conforme conceitua o texto, é aplicado quando as pessoas se comportam mal, tratam mal os outros etc., do mesmo modo que Narciso.

**Q4:** Letra C.

**Comentário:** A habilidade discutida nesta questão é estritamente gramatical. Em cada sílaba vai existir apenas um núcleo, ou seja, uma vogal. Os alunos que não apreenderam tal habilidade marcarão, aleatoriamente, os outros distratores, principalmente as alternativas A e D, que se tratam de hiatos, mas que, assim como os ditongos, apresentam “vogais juntas”.

**Q5:** Apaixonou.

**Comentário:** Esta questão mede a mesma habilidade da questão 4, porém avança quando solicita aos alunos que apontem a palavra que não apenas apresenta um ditongo, mas dois. A possibilidade maior de apontar outra palavra seria a palavra **própria**, pois tem um ditongo. Contudo, o enunciado é claro ao solicitar **a que possui dois ditongos**.

**Q6:** Mis-te-ri-o-so; hiato.

**Comentário:** A atividade avalia a habilidade de separar sílabas e de classificar o encontro vocálico. Ao separar a sílaba (que é uma dica que você deve dar a eles para que descubram os variados tipos de encontros vocálicos), os alunos verão que a palavra em epígrafe é um hiato, ou seja, o encontro de dois sons vocálicos em sílabas diferentes.

**Q7:** a) Não; b) Fugindo, imagem.

**Comentário:** A habilidade avaliada nesta questão é identificar a diferença entre duas letras diferentes que representam, em um momento, o mesmo som, como **jeito** e **gelo**, e em outro momento, sons diferentes, como **digo** e **jiló**. Para a letra A, os alunos responderão NÃO, se já internalizaram que o G pode representar dois sons: /guê/ e /jê/. Sobre a letra B, eles terão a oportunidade de optar por **fugindo** ou **imagem**, tendo uma chance maior de acertar a questão.

**Q8:** Letra C.

**Comentário:** idem ao da questão 7.

**Q9:** Letra A

**Comentário:** idem ao da questão 7.

**Q10:** Letra C.

**Comentário:** idem ao da questão 2.

**Observação**: O texto cita vários nomes próprios, com os quais os alunos poderão fazer confusão. Acreditamos que a possibilidade de eles marcarem a letra D é quase 0%, pois o nome não aparece no texto. Marcar a letra A também é improvável, pois o texto deixa claro em sua superfície que Eco é uma ninfa e não uma deusa. Por fim, restam as letras B e C, tendo como gabarito a C. O texto também deixa explícito que Afrodite é a deusa do amor, porém, a função de flechar as pessoas é de seu filho Eros. Espera-se que os alunos atentem a esses detalhes, que estão claros no texto, e marquem a alternativa correta. Orientamos ao professor que corrija essa questão explicando exatamente esses detalhes e ensinando os alunos a trabalhar com informações explícitas em um texto. Explicar que é importante sempre fazer marcações no texto, com a finalidade de localizar o que a questão está solicitando, para conseguir chegar à resposta solicitada pelo enunciado sem se perder.

**Q11:** Letra D.

**Comentário:** Essa habilidade avalia a capacidade de os alunos reconhecerem a função dos elementos que dão coesão ao texto por meio da nominalização. Eles poderão identificar quais palavras estão sendo substituídas e/ou repetidas para facilitar a retomada de elementos do texto e a compreensão do sentido.

**Q12:** Letra A.

**Comentário:** A habilidade avaliada é de os alunos reconhecerem os fatos que causam o conflito ou que motivam **as ações das personagens**, originando o enredo do texto. Os alunos deverão ter a habilidade de voltar ao texto e apontar onde se encontram as ações das personagens.

**Q13:** A palavra **eco** significa “repetição de palavras”, e a ninfa Eco repetia as palavras*.*

**Comentário:** A habilidade avaliada é relacionar informações ao inferir o sentido de uma palavra que está inserida no texto, ou seja, atribuir a determinadas palavras seu sentido conotativo. Por meio dessa habilidade, pretendemos verificar se os alunos são capazes de inferir o significado de uma palavra que não conhecem, relacionando uma mesma palavra a seus significados no texto e no dicionário, no caso o substantivo comum **eco** e o substantivo próprio **Eco**. Os alunos, ao inferirem o sentido da palavra, selecionarão informações também presentes na superfície textual e estabelecerão ligações entre essas informações e seus conhecimentos prévios.

**Q14:** Girando.

**Comentário:** A habilidade avaliada é de identificar a diferença entre duas letras que podem ter o mesmo som.

**Q15:** Resposta pessoal. Sugestão: as crianças estão sempre imaginando histórias, pensando em brincadeiras.

**Comentário:** A habilidade avaliada é a de inferir uma informação implícita no texto. É importante que os alunos apreendam o texto como um todo, para dele retirar as informações solicitadas. Ao realizar esse movimento, estabelecem relações entre o texto e o seu contexto pessoal. O que solicitamos foi que o aluno buscasse nas entrelinhas o que o autor quer repassar para os leitores sobre o fato de a criança ter muitas ideias ao mesmo tempo.