Avaliação

4º Bimestre

Assuntos explorados nesta avaliação

(Q1) Identificar informações explícitas no texto.

(Q2) Identificar informações explícitas no texto.

(Q3) Identificar informações explícitas no texto.

(Q4) Identificar informações explícitas no texto.

(Q5) Identificar informações implícitas no texto.

(Q6) Reconhecer a aplicação da regra de concordância nominal.

(Q7) Reconhecer a aplicação da regra de concordância verbal.

(Q8) Identificar o protagonista de um texto narrativo.

(Q9) Identificar o narrador de um texto narrativo.

(Q10) Identificar o conflito de um texto narrativo.

(Q11) Reconhecer os elementos que constroem o suspense na narrativa.

(Q12) Reconhecer os elementos que constroem a coesão referencial no texto.

(Q13) Identificar um substantivo composto em um texto.

(Q14) Reconhecer a aplicação da regra de concordância verbal.

(Q15) Identificar palavras paroxítonas e palavras que apresentam hiato.

|  |
| --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **DATA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 7.**

**Crocodilos brasileiros da era dos dinossauros**

CROCODILOS, JACARÉS, ALIGATORES E GAVIAIS não são exatamente o grupo mais diversificado de vertebrados atuais. É verdade que ainda existem 23 espécies desses animais, espalhadas por todos os continentes, com exceção da Antártida, mas um observador casual provavelmente não erraria muito se afirmasse que quem viu uma delas conheceu todas. Afinal, esses animais são, sem exceção, adaptados à vida semiaquática, ganhando seu sustento como predadores de emboscada. Os fósseis, no entanto, mostram que esse estilo de vida não tem nada de inevitável para esse grupo de animais. No passado remoto, os crocodilianos, como são conhecidos coletivamente, podiam ocupar nichos ecológicos quase inimagináveis para quem vê as formas modernas do grupo no Pantanal, no Brasil, ou nos grandes rios africanos.

Esqueletos encontrados em camadas de rocha nos estados de São Paulo e Minas Gerais estão ajudando a contar essa história surpreendente. Em alguns casos, vários indivíduos da mesma espécie foram preservados, praticamente intactos [...].

O quadro pintado por esses restos deixa claro que muitos eram caçadores terrestres, corredores de patas esguias e eretas – mais próximos de um lobo-guará que de um jacaré moderno, por assim dizer. Outros, de porte mais modesto, teriam se adaptado ao consumo de insetos e até plantas, enquanto os que hoje nos pareceriam mais estranhos ostentavam uma armadura de placas semelhante à de um tatu. E todos tinham suas garras firmemente plantadas em terra firme, no imenso semideserto que cobria o interior do Brasil no período Cretáceo, há mais de 65 milhões de anos, antes da extinção em massa que eliminou os dinossauros.

[...]

Felipe Mesquita de Vasconcellos, Ismar de Souza Carvalho,   
Reinaldo José Lopes e Thiago da Silva Marinho. Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/sciam/reportagens/crocodilos_brasileiros_da_era_dos_dinossauros.html>>. Acesso em: 23 jan. 2018. (Fragmento).

**1.** A frase do texto que explica que os crocodilos, jacarés, aligators e gaviais são espécies muito parecidas é:

\_\_\_\_ a) “esses animais são, sem exceção, adaptados à vida semiaquática”.

\_\_\_\_ b) “um observador casual provavelmente não erraria muito se afirmasse que quem viu uma delas conheceu todas”.

\_\_\_\_ c) “ainda existem 23 espécies desses animais”.

\_\_\_\_ d) “os crocodilianos, como são conhecidos coletivamente, podiam ocupar nichos ecológicos quase inimagináveis”.

**2.** Em que local do Brasil existem animais como esses apresentados no texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** De acordo com o texto, o que permitiu aos pesquisadores descobrir como viviam esses animais no passado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Os restos encontrados pelos pesquisadores ajudaram a perceber que, no passado, os crocodilianos eram mais parecidos com quais animais?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Leia novamente o trecho a seguir.

“No passado remoto, os crocodilianos, como são conhecidos coletivamente, podiam ocupar nichos ecológicos quase inimagináveis para quem vê as formas modernas do grupo no Pantanal, no Brasil, ou nos grandes rios africanos.”

Por que os nichos ecológicos ocupados pelos crocodilianos no passado eram quase inimagináveis para quem vê as formas deles hoje?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Releia o trecho a seguir e responda à questão.

“É verdade que ainda existem 23 espécies desses animais, **espalhadas** por todos os continentes, com exceção da Antártida, mas um observador casual provavelmente não erraria muito se afirmasse que quem viu uma **delas** conheceu **todas**.”

As palavras destacadas estão no feminino porque se referem a um substantivo feminino. Que substantivo é esse?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Agora, releia esta frase.

“O quadro pintado por esses restos **deixa** claro que muitos eram caçadores terrestres [...] .”

O verbo em destaque concorda com qual substantivo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Leia agora um trecho de uma história de mistério para responder às questões de 8 a 15.**

[...] O lago das carpas fora dragado e todo o castelo fora minuciosamente revistado, mas em vão. Era evidente que, pelo menos naquela noite, Virgínia continuaria desaparecida. E foi num estado de grande depressão que Mr. Otis e os meninos caminharam enquanto o criado seguia atrás com os dois cavalos e o pônei. No vestíbulo encontraram um grupo de criados apavorados, e na biblioteca, estendida num sofá, a pobre Mrs. Otis quase louca de terror e de ansiedade. A velha governanta banhava-lhe a testa com água-de-colônia. Mr. Otis insistiu imediatamente que ela comesse alguma coisa e ordenou que servissem a ceia para todos. Foi uma melancólica refeição; quase ninguém falou e até os gêmeos estavam assombrados e tímidos, pois eram muito amigos da irmã. Quando terminaram, apesar das súplicas do jovem duque, ordenou que todos fossem para a cama, dizendo que nada mais podia ser feito naquela noite e que na manhã seguinte telegrafaria para a Scotland Yard, pedindo que mandassem imediatamente alguns detetives.

Exatamente quando saíam do salão de jantar começou a tocar meia-noite no relógio da torre. Ao soar a última badalada, todos ouviram um estrondo e um grito agudo. Um medonho trovão fez estremecer a casa e acordes de música celestial flutuaram no ar. No alto da escada, um painel abriu-se de repente com grande ruído e no patamar, muito pálida, com um pequeno cofre na mão, apareceu Virgínia. Todos correram para ela.

Oscar Wilde. O fantasma de Canterville. In: *As obras-primas de Oscar Wilde*.   
Rio de Janeiro: Ediouro, 2000.

**8.** A personagem mais importante da história, em torno da qual tudo acontece, aparece apenas no final. Quem é ela?

\_\_\_\_ a) Mrs. Otis.

\_\_\_\_ b) Os gêmeos.

\_\_\_\_ c) Mr. Otis.

\_\_\_\_ d) Virgínia.

**9.** O narrador do texto é observador ou personagem? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Nesse texto, qual é o conflito?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Qual dos fatores a seguir é importante para aumentar o clima de suspense na história?

\_\_\_\_ a) O cofre na mão de Virgínia.

\_\_\_\_ b) O fato de todos correrem para Virgínia.

\_\_\_\_ c) O fato de ser meia-noite.

\_\_\_\_ d) A palidez de Virgínia.

**12.** Releia a frase a seguir.

A velha governanta banhava-**lhe** a testa com água-de-colônia.

A quem o pronome em destaque se refere?

\_\_\_\_ a) Virgínia.

\_\_\_\_ b) Mr. Otis.

\_\_\_\_ c) A velha governanta.

\_\_\_\_ d) Mrs. Otis.

**13.** Na frase destacada na questão anterior, há um substantivo composto.

Que substantivo é esse?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Releia a frase a seguir e identifique com que palavras os verbos em destaque concordam. Escolha a alternativa correta.

Ao **soar** a última badalada, todos **ouviram** um estrondo e um grito agudo.

\_\_\_\_ a) Última e todos.

\_\_\_\_ b) Badalada e todos.

\_\_\_\_ c) Badalada e estrondo.

\_\_\_\_ d) Última e agudo.

**15.** Escolha a única alternativa em que há uma palavra paroxítona que apresenta um hiato.

\_\_\_\_ a) Saíam.

\_\_\_\_ b) Pônei.

\_\_\_\_ c) Colônia.

\_\_\_\_ d) Gêmeos.