ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

GABARITO COMENTADO

**1. Futebol/ tênis/ basquete.**

Caso os alunos não estejam lendo convencionalmente, faça a leitura em voz alta das adivinhas fora de ordem para que tenham o desafio de localizar *onde está escrito*. Observe as estratégias de leitura e certifique-se que saibam qual é o esporte em questão. Avalie a escrita dos alunos observando qual é a hipótese e quais são as dúvidas ortográficas.

**2. Bola.**

Dê um tempo para que os alunos reflitam e analisem os textos, depois se necessário informe que a palavra que devem encontrar é *bola*. Caso o aluno apresente dificuldade em localizar ajude-o a perceber como a palavra começa e como termina, para que utilize a estratégia de antecipação e verificação.

**3. Possíveis respostas: sabão, salada, sapo/ boca, boné, bota/ rato, raiz, rapaz.**

Espera-se que o aluno compreenda o conceito de sílaba e que escreva ao menos a primeira sílaba das palavras de forma convencional. Caso o aluno tenha dúvidas quanto a outras palavras semelhantes, permita a troca de ideias entre os alunos e acompanhe as estratégias de escrita.

**4. Resposta pessoal.**

O aluno deve demonstrar se compreendeu a estrutura de adivinhas e suas características centrais. Ainda que não escreva de forma convencional, observe se a organização das ideias está adequada. Se necessário, ajude na organização de informações sobre natação. Para aqueles que já escrevem alfabeticamente, avalie se inserem espaços entre as palavras.

**5. Jogo.**

Pode ser que os alunos procurem pela palavra *jogar*, neste caso diga que também está correto, mas que eles vão encontrar *jogo*. Caso o aluno não esteja lendo convencionalmente converse sobre a semelhança entre as palavras e o significado delas, sem dizer onde está escrito cada uma. Esperamos que eles analisem o meio e o final das palavras e estabeleçam comparações e relações entre som e grafia.

**6. Aro, remo, vara.**

Caso o aluno não consiga ler os textos integralmente, esperamos que localize palavras-chave. Neste caso, informe quais são as palavras da coluna da direita para que antecipem o que pode estar escrito na coluna da esquerda. Se necessário leia o que está escrito sem dizer onde está para que encontrem e façam a relação.

**7. A rata roeu a rolha da garrafa da rainha.**

Espere que os alunos descubram qual é o trava-língua e só depois de um tempo diga qual é. Observe se os alunos compreendem conceito de palavra e a importância de inserir espaços entre elas para uma melhor compreensão do que está escrito. Esperamos que na escrita eles voltem ao texto original para tirar as dúvidas quanto a ortografia das palavras.

**8. Olha o sapo dentro do saco,**

O **saco** com o **sapo** dentro,

O **sapo** batendo **papo**,

E o **papo** soltando **vento**.

Certifique-se de que os alunos conheçam o trava-língua, caso contrário leia em voz alta para que possam encontrar as palavras. Caso o aluno identifique *saco* para *sapo* é sinal de que não construiu a consciência grafofonêmica e será necessário retomar este conteúdo.

**9. É uma história com animais que se comportam como seres humanos.**

Analise a resposta e se necessário retome o gênero trabalhado comparando com outros já conhecidos. Cite outras fábulas, diferenciando de contos de fadas e de texto informativo. Esperamos que identifiquem a presença de animais que agem como pessoas e a presença de um ensinamento (moral) no final das histórias.

**10. Rato, rã e falcão.**

Caso o aluno não consiga identificar as personagens, peça para que releia o texto ou leia em voz alta novamente. Observe se o aluno localiza as palavras e escreve de forma convencional.

**11. Porque o rato não sabia nadar.**

Converse com os alunos sobre o texto e favoreça a troca de ideias entre eles.

**12. Assim que entraram no rio a rã mergulhou, levando junto o rato que sentia afogar-se.**

Oriente os alunos a reler o final da fábula. Se necessário leia em voz alta e disponibilize um tempo para conversarem sobre a história. Observe as colocações dos alunos e avalie a interpretação de cada um. É provável que os alunos registrem de forma mais sucinta e objetiva.

**13. Um falcão passava e percebeu o rato sobre a água. Baixou sobre ele e levou-o nas garras juntamente com a rã que estava atada. Ainda no ar, os devorou.**

É importante que os alunos compreendam que a rã agiu de má fé e acabou sendo devorada assim como o rato.

**14. Aquele que sempre procura prejudicar os outros acaba machucando a si mesmo.**

Caso o aluno assinale outra afirmação, é sinal de que não compreendeu a fábula. Amplie ainda mais o repertório dos alunos e retome as características das personagens.

**15. Rato/Rã/Falcão.**

Além de avaliar a habilidade de compreensão e interpretação de fábulas, esta questão coloca em jogo as habilidades de leitura dos alunos. Certifique-se de que estão assinalando as palavras que realmente desejam pedindo para que digam em voz alta qual é a personagem que atribuem as qualidades descritas, se necessário, leia os enunciados em voz alta e retome a leitura.