SEQUÊNCIA DIDÁTICA 12

Entrevistas

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Oralidade. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Entrevista. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Características do gênero entrevista. Elaboração de roteiro e realização de entrevista. |

A. APRESENTAÇÃO

Um dos gêneros da linguagem oral, a entrevista é permeada por marcas da linguagem escrita. Normalmente se utiliza um tom mais formal, amparado por um roteiro escrito. No entanto, enquanto ocorre, por se tratar de uma interação na qual interlocutor e enunciador se comunicam em tempo real (e muitas vezes compartilhando o mesmo espaço), é marcada por características da oralidade, como entonação, gestos, linguagem corporal etc.). A entrevista é um gênero que perpassa várias áreas do conhecimento, uma vez que é utilizado, muitas vezes, como ferramenta para estudo em outras disciplinas. No entanto, para que seja de fato um instrumento para que continuem aprendendo e aprofundando seus conhecimentos em outras áreas, é preciso que os alunos saibam realizar boas entrevistas, refletindo sobre boas perguntas, como se preparar para uma entrevista e como elaborar um bom roteiro. Atrelada, portanto, a algum outro estudo da série, a sequência em língua portuguesa fica muito mais potente.

Existem vários meios nos quais a entrevista circula, mas sempre está ligada à função de apresentar melhor uma pessoa ou um assunto. Esta sequência sugere que as entrevistas produzidas sejam transcritas e publicadas em um jornal da escola. No entanto, é possível fazê-las circular também em uma rádio (caso a escola tenha) ou mesmo em um *podcast*. Caso esse jornal já exista na escola, as entrevistas entrarão como uma sessão a mais. Caso não exista, convide os alunos a criarem um jornal. Você pode sugerir a outros professores da escola que estejam realizando outros projetos pertinentes que integrem a criação desse material, escolhendo as sessões do jornal, como notícias, piadas, cartas de leitor, e até mesmo uma sessão para crianças de todas as turmas da escola (inclusive as da Educação Infantil) enviarem desenhos.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Realizar entrevistas para a rádio da escola.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* **EF03LP03:** Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).
* **EF03LP04:** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
* **EF03LP05:** Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula etc.).
* **EF35LP02:** Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.
* **EF35LP12:** Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Aproximação do gênero entrevista. Reconhecimento da sua função social.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente e individualmente.

Recursos didáticos

Vídeo de entrevista, lápis e caderno.

Habilidades

EF03LP05; EF35LP02.

Encaminhamento

Pergunte aos alunos se sabem o que é uma entrevista e para que ela serve. Pergunte onde as entrevistas costumam aparecer (onde são veiculadas). Instigue os alunos a começarem a pensar sobre o gênero entrevista com algumas perguntas:

* Como os entrevistadores escolhem a pessoa que será entrevistada?
* Como eles escolhem as perguntas que são feitas? Será que planejam antes ou as perguntas são criadas na hora?
* Será que eles se preparam antes da entrevista? Como?
* Uma entrevista se parece com uma conversa? É como conversar com um amigo? Se é diferente, é diferente como?

Diga aos alunos que vão assistir a uma entrevista e peça que observem essas questões.

Depois de assistirem à entrevista, peça aos alunos que respondam individualmente no caderno às questões a seguir, que em momento posterior serão discutidas coletivamente.

* Observando o entrevistador, vocês acham que as perguntas foram feitas na hora ou foram pensadas antes? Como é possível saber isso?
* Será que algumas perguntas foram criadas na hora? Dá para perceber isso? Quando?
* Será que o entrevistador se preparou antes? Se ele não soubesse nada sobre o entrevistado, ele saberia o que perguntar?
* Como é o tom da entrevista: formal ou informal? Seria igual conversar com essa mesma pessoa durante a entrevista e durante uma festa? Por quê? O que vocês acham que mudaria?

ETAPA 2

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Apresentação do projeto. Análise do gênero entrevista.

Recursos didáticos

Entrevistas impressas e vídeo de entrevista.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente e em duplas.

Habilidades

EF03LP04; EF03LP05; EF35LP02.

Encaminhamento

Conte sobre o projeto para os alunos: eles vão realizar entrevistas para o jornal da escola. Divida a turma em quatro grupos para que pensem num assunto sobre o qual gostariam de saber mais e na pessoa que gostariam de entrevistar. O ideal é que seja alguém da família deles, assim você pode combinar diretamente o dia de ir até a escola. Você pode sugerir que o assunto sobre o qual farão a entrevista esteja relacionado a algum estudo que esteja em andamento em outra disciplina. Levante com a turma quais são os temas estudados e quais pessoas (profissionais) poderiam conceder uma boa entrevista. Quanto maior a variedade, melhor. Tenha em mente que as entrevistas serão veiculadas no jornal ou em outra publicação da escola, e, portanto, devem ter assuntos diferentes, para não ficar repetitivo para os leitores.

Na aula seguinte, leve uma entrevista impressa (de jornal ou revista). Organize os alunos em duplas. Peça que identifiquem as perguntas que imaginam que foram elaboradas antes da entrevista e as que foram elaboradas durante a entrevista. Peça também que identifiquem informações importantes para que as pessoas que vão ler ou ouvir a entrevista conheçam o entrevistado. Faça a retomada coletivamente e peça que as duplas compartilhem as conclusões às quais chegaram e que justifiquem suas ideias. É importante que os alunos percebam que algumas perguntas são elaboradas no momento da entrevista com base nas informações oferecidas pelo entrevistado e também que informações como nome completo, idade e profissão são importantes para identificar a pessoa e devem aparecer antes do início da entrevista.

Em seguida, mostre um vídeo de uma entrevista formal e peça que os alunos identifiquem os mesmos itens que observaram na entrevista impressa. Faça essa proposta coletivamente e faça pausas a cada trecho do vídeo. É importante que os alunos percebam que, no caso das entrevistas gravadas ou filmadas, as informações sobre o entrevistado também são fornecidas para o espectador. Retome a conversa da primeira etapa sobre a linguagem. É interessante que os alunos observem que se trata de linguagem oral, porém formal. Você pode perguntar, caso eles não estejam conseguindo explicar a diferença, se aparecem gírias na fala do entrevistador e do entrevistado e por que não, já que a entrevista é parecida com uma conversa.

AULA 3

**(6 aulas)**

Conteúdo específico

Elaboração de roteiro de entrevista. Realização de entrevista.

Recursos didáticos

Cadernos, lápis e borracha.

Gestão dos estudantes

Alunos individualmente e em grupos.

Habilidades

EF03LP03; EF03LP04.

Encaminhamento

Depois que os entrevistados tiverem sido escolhidos pelos grupos, oriente-os a elaborar individualmente um roteiro para entrevista. É através dessa produção que você poderá avaliar se os alunos conseguem fazer um roteiro coerente e com perguntas que respondam àquilo sobre o que querem saber mais. Você pode solicitar a eles que façam essa tarefa na classe ou em casa.

Em seguida, oriente os grupos a compartilhar os roteiros individuais para que possam, com base neles, elaborar um roteiro coletivo, por grupo. Circule na sala para orientá-los no que for preciso. Oriente os alunos a distribuírem as perguntas entre os integrantes, assim todos podem participar.

Para que façam a entrevista, combine com os entrevistados de cada grupo um dia para virem à escola. Cada grupo deve conduzir a entrevista com base no roteiro que organizou. Você deve gravar as entrevistas.

Depois das visitas, cada grupo deverá transcrever a entrevista. Caso necessário, auxilie nessa organização e oriente sobre como podem dividir a tarefa. Alerte-os também sobre os elementos característicos da linguagem oral, como repetições, elementos de reiteração, como né, tá etc. Com a entrevista transcrita, verifique e aponte erros ortográficos e de pontuação já estudados. Por fim, oriente os alunos a elaborarem, coletivamente nos grupos, o texto introdutório da entrevista. Retome o que foi observado nas análises das etapas anteriores.

Caso já haja um jornal na escola, envie os textos dos alunos para que sejam publicados na edição seguinte. Caso a turma esteja elaborando o jornal, verifique as etapas a seguir.

AULA 4

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Produção do jornal.

Recursos didáticos

Computadores e software de edição de jornal digital.

Gestão dos estudantes

Alunos em grupos.

Habilidades

EF35LP12.

Encaminhamento

Com as entrevistas transcritas, os alunos devem organizar a sessão de entrevistas do jornal. Utilize um programa de edição de texto que ofereça *layout* de jornal. Os alunos devem organizar e fazer a edição coletivamente, em grupos, distribuindo entre si as tarefas. Cada grupo fica em um ou mais computadores. Circule pela sala para ajudar e orientar no que for preciso. Caso outras turmas participem da publicação, peça a cada turma que monte sua página. Ao final, organize tudo e divulgue na comunidade escolar. Como é uma versão digital, você pode fazê-la circular por *e-mail* e imprimir algumas cópias para ficar afixadas nos murais e/ou entrada da escola.

D. SUGESTÃO DE FONTE PARA O PROFESSOR

*Site* do jornal *Joca*: <<https://jornaljoca.com.br/portal/>>. Acesso em: 11 jan. 2018.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe as aprendizagens dos alunos por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela, ou planilha, em que as colunas indicam os critérios de avaliação:

A) Participa das discussões coletivas sobre entrevista, dando ideias e sugestões.

B) Escreve um roteiro de entrevista considerando o assunto sobre o qual quer saber mais e o próprio entrevistado.

C) Participa ativamente da entrevista, fazendo perguntas que foram elaboradas no roteiro e outras.

D) Ao transcrever a entrevista, escreve respeitando as regras ortográficas já estudadas.

E) Ao transcrever a entrevista, utiliza letra maiúscula depois de ponto e e no início de substantivos próprios.

F) Sabe trabalhar em grupo, ouvindo sugestões e ideias dos colegas e conseguindo chegar a acordos.

**F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO**

Conte aos alunos que uma boa maneira de aprender e continuar aprendendo é autoavaliar-se, ou seja, refletir sobre o que aprendeu e em quais conteúdos pode melhorar (seja porque precisa de mais ajuda, seja porque precisa dedicar-se com mais empenho). Peça que retomem a produção inicial e comparem com a última. Pergunte o que mudou nesses textos. Distribua as fichas de autoavaliação para que as preencham. Nos itens em que a avaliação dos alunos for diferente da sua, você pode chamá-los individualmente para contar como você os vê e por quê.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ficha para autoavaliação | | | |
| Marque **X** na alternativa que corresponde a como você se vê com relação a cada um dos itens. | | | |
|  | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Sei elaborar o roteiro de uma entrevista. |  |  |  |
| Participo da entrevista fazendo perguntas ao entrevistado. |  |  |  |
| Ao transcrever a entrevista, utilizo as regras ortográficas estudadas. |  |  |  |
| Ao transcrever a entrevista, utilizo letra maiúscula quando necessário. |  |  |  |
| Tenho uma postura respeitosa e colaborativa com o meu grupo. |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base na pauta sugerida no item E e na elaboração do roteiro de entrevista, você pode verificar se compreenderam as principais características do gênero e se alcançaram os objetivos e as habilidades propostos ao longo da sequência. Você também pode fazer uma verificação mais pontual, solicitando que respondam, individualmente e por escrito, às seguintes perguntas:

* Como você descreveria a diferença entre uma conversa e uma entrevista? O que é semelhante e o que é diferente entre ambas?
* Para que serve uma entrevista?