SEQUÊNCIA DIDÁTICA 12

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Conhecimentos linguísticos e gramaticais. Oralidade. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Ortografia. Pontuação. Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar. Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Pontuação. Procedimentos de escuta de textos. |

A. APRESENTAÇÃO

Pontuar um texto não é apenas inserir os sinais de pontuação, mas também abordar ou resgatar os sentidos dos textos. Para refletir sobre como pontuar, é importante que a pontuação seja trabalhada com os alunos especialmente em textos conhecidos, cujos sentidos já foram abordados em situações de leitura.

Nesta sequência serão apresentadas atividades para que os alunos ampliem os conhecimentos linguísticos, sobretudo em relação à pontuação e à ortografia.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Refletir sobre os sentidos no texto, pelo uso ou pela ausência de pontuação.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer a construção/aproximação das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* (EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.
* (EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.
* (EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
* (EF02LP37) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1 – Apresentação do trabalho e análise da pontuação de diálogo

**(2 aulas)**

AULA 1

Refletindo sobre o uso da pontuação

Conteúdo específico

Reflexão sobre o uso da pontuação.

Recursos didáticos

Fichas com textos que contenham diálogos conhecidos, extraídos de contos, para análise dos grupos.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em grupos, da maneira que for mais confortável, considerando que farão um trabalho em grupo, seguido de conversa coletiva.

Habilidades

(EF02LP02); (EF02LP03); (EF02LP32); (EF02LP37).

Encaminhamento

Nesta atividade, a proposta é que os alunos reflitam sobre uma das principais funções da pontuação: contribuir para a leitura e o entendimento do texto. Para tanto, analisarão a diferença de pontuação para indicar as falas do narrador e as das personagens, assim como observarão os verbos que introduzem as falas.

Distribua as fichas para os grupos com trechos de diálogos presentes nos contos tradicionais, já lidos por você. Informe de quais contos são os trechos.

Oriente os alunos a ler os textos e a responder às perguntas:

— De quem são as falas que aparecem no trecho?

— O que acontece no texto que nos permite saber quando mudam as falas?

— Como é possível saber quem está falando? Que pontuação é utilizada? Destaque-a.

Na socialização da atividade, chame a atenção para o fato de aparecer as palavras: *perguntou* e *respondeu*,e questione os alunos sobre elas. Caso ninguém comente, esclareça que essas palavras servem para anunciar/introduzir a fala das personagens. Em seguida, pergunte-lhes: qual é a pontuação utilizada para introduzir a fala da personagem?

|  |
| --- |
| TEXTO 1  [...]  NA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO LHE PERGUNTARAM SE TINHA DORMIDO BEM, ELA RESPONDEU:  — OH NÃO, MUITO MAL! MAL CONSEGUI FECHAR OS OLHOS A NOITE TODA. [...]  A PRINCESA e o grão de ervilha. IN: *Os mais belos contos de Andersen.* São Paulo: Salamandra, 2008. |

|  |
| --- |
| TEXTO 2  [...] PASSADO UM ANO, O REI SE CASOU NOVAMENTE. SUA ESPOSA ERA LINDÍSSIMA, MAS MUITO VAIDOSA, INVEJOSA E CRUEL.  UM CERTO FEITICEIRO LHE DERA UM ESPELHO MÁGICO, AO QUAL TODOS OS DIAS ELA PERGUNTAVA, COM VAIDADE:  — ESPELHO, ESPELHO MEU, DIGA-ME SE HÁ NO MUNDO MULHER MAIS BELA DO QUE EU.  E O ESPELHO RESPONDIA:  — EM TODO O MUNDO, MINHA QUERIDA RAINHA, NÃO EXISTE BELEZA MAIOR.  [...]  IRMÃOS GRIMM. Branca de Neve. In: Ana Rosa Abreu ... [et al.] *Alfabetização*: Livro do aluno. Brasília: Fundescola/SEF-MEC, 2000. 3 v. 128 p. no 2. |

AULA 2

Em outra aula, distribua livros aos alunos para que observem a ocorrência de outras palavras utilizadas para introduzir a fala de pessoas ou das personagens nos textos (verbos *dicendi*). Depois, proponha que façam uma lista a ser fixada na sala.

ETAPA 2 – Análise e aplicação da pontuação em textos

**(1 aula)**

Pontuando bem

Conteúdo específico

Pontuação de diálogo em texto conhecido.

Recursos didáticos

Computadores e retroprojetor.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas, da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que farão uma atividade em dupla, seguida de reflexão coletiva.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP03); (EF02LP32); (EF02LP37).

Encaminhamento

Esta atividade de pontuação requer que os alunos leiam e busquem os sentidos do texto, para usar a pontuação de forma adequada. Selecione um diálogo extraído de um texto conhecido pelos alunos.

Digite o diálogo em caixa-alta, sem marcar a pontuação de diálogo e sem indicar a segmentação em frases (conforme o modelo do boxe “Trecho do conto”, a seguir).

Disponibilize esse texto nos computadores para as duplas, explicando que farão uma atividade referente à compreensão da pontuação. Recupere com as duplas, oralmente, o diálogo entre o lobo (disfarçado de vovó) e a Chapeuzinho na casa da vovó.

Leia em voz alta o texto uma vez, solicitando aos alunos que o acompanhem na tela. Pergunte o que eles observam de diferente. É possível que alguns percebam que as falas estão misturadas. Caso ninguém perceba, informe-os de que as falas foram misturadas na digitação e que eles terão de separá-las.

Para separar as falas, as duplas devem seguir alguns passos (que podem ser registrados na lousa). Observe um exemplo com o conto “Chapeuzinho Vermelho”:

* Reler o diálogo (no boxe “Trecho do conto”) com atenção, separando a fala do lobo (disfarçado de vovó) da fala da Chapeuzinho, usando a barra (*enter*).
* Ler mais uma vez para inserir a pontuação escolhendo entre as sugestões dadas, no boxe “Atividade”. Peça que usem cor diferente.
* Revisar, lendo o texto com a pontuação, para verificar se está tudo certo.

|  |
| --- |
| TRECHO DO CONTO  [...] OH, VOVÓ, QUE ORELHAS TÃO GRANDES TENS SÃO PARA MELHOR TE OUVIR OH, VOVÓ, QUE OLHOS TÃO GRANDES TENS SÃO PARA MELHOR TE VER OH, VOVÓ, QUE MÃOS ENORMES TENS SÃO PARA MELHOR TE AGARRAR MAS, VOVÓ, QUE BOCA MEDONHA TENS É PARA MELHOR TE DEVORAR [...].  “CHAPEUZINHO VERMELHO”. IN: CONTOS DE GRIMM – TODOS OS CONTOS  DOS IRMÃOS GRIMM. |

|  |
| --- |
| ATIVIDADE  UTILIZE OS SINAIS INDICADOS PARA PONTUAR O DIÁLOGO.  — — — — — — — —  . . . .  ! ! ! ! |

Durante a atividade, converse com as duplas, ajudando-as a conferir se a pontuação está mesmo adequada para o texto, demonstrando – ainda considerando o exemplo acima – o espanto (ou a surpresa) da Chapeuzinho diante do jeito daquela “avó” e a resposta mais firme e categórica do lobo (disfarçado de avó). Chame a atenção para os efeitos produzidos no uso de determinada pontuação em comparação com outra forma de pontuar.

Após o trabalho das duplas, abra uma discussão coletiva e analise com toda a turma o texto com a pontuação proposta pelas duplas, fazendo os ajustes necessários. Reflita com os alunos a diferença de sentido provocada no texto: ainda considerando o exemplo, pelo uso do ponto de exclamação nas falas da menina e do ponto-final nas falas do lobo. Oriente para copiarem no caderno o diálogo revisado coletivamente.

Nas próximas atividades de produção/revisão textual, avise os alunos que eles deverão ficar atentos ao uso adequado da pontuação de diálogo e que poderão utilizar o registro do caderno.

D. SUGESTÃO DE FONTES PARA O PROFESSOR

WEISZ, T. *O ensino da pontuação*. Disponível em:

<<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro02.pdf>>. Acesso em: 30 nov. 2017.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Acompanhe a aprendizagem dos alunos por meio de pautas de observação. Crie uma tabela, ou planilha, tomando notas sobre se fazem uso da pontuação e como o fazem.

Nas aulas de produção espontânea (produção de textos), solicite aos alunos que revisem a produção, observando o que aprenderam nesta sequência. Realize um registro para avaliar o uso desse elemento coesivo do texto: a pontuação.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

A autoavaliação deve acontecer nas situações de uso da pontuação que envolvem a produção. Proponha às duplas que voltem a seu texto para verificar como inseriram os sinais de pontuação e também para refletir sobre o emprego da pontuação de diálogo e o uso da letra maiúscula nos textos produzidos.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item **E**, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos na sequência, o que aprenderam e que erros ainda estão cometendo, a fim de que nova intervenção seja organizada nos próximos bimestres.