ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

AVALIAÇÃO BIMESTRAL

|  |
| --- |
| **NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****CLASSE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 3.**

**Brigadeiro**

**Ingredientes**

1 lata de leite condensado

1 colher (de sopa) de margarina

4 colheres (de sopa) de chocolate em pó

Granulado a gosto

**Modo de preparo**

1. Em uma panela, misture, em fogo baixo, o leite condensado, a margarina e o chocolate em pó.

2. Mexa até engrossar e ficar uma mistura homogênea.

3. Deixe esfriar e faça bolinhas do tamanho que desejar. Se a mistura começar a grudar nas mãos, umedeça-as com água ou com um pouquinho de manteiga.

4. Passe os brigadeiros no granulado e coloque-os em forminhas de papel.

**1. Como é conhecido o texto que ensina o leitor a fazer uma comida?**

a) ( ) História em quadrinhos.

b) ( ) Manual.

c) ( ) Receita.

d) ( ) Fábula.

**2. O que é preciso fazer se a mistura começar a grudar nas mãos ao se enrolar os brigadeiros?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Faça um X no item que melhor define “granulado a gosto”.**

a) ( ) A quantidade de granulado a ser usada fica a critério de quem prepara a receita.

b) ( ) Deve-se usar granulado sem cerimônia.

c) ( ) O granulado pode ser de chocolate ou de outro sabor.

d) ( ) O acréscimo de granulado é obrigatório.

**Leia o texto para responder às questões 4 e 5.**

**Como se tornar a bruxa mais horripilante do pedaço!**

**Importante:** Para ser horripilante, quanto mais feia, melhor!

Nem sempre a feiura vem de berço, então vou dar algumas dicas de beleza inversa.

1º passo: Cuide bem da pele, senão sua feiura vai pro brejo! Tome banho no pântano, junto com os sapos pegajosos, uma vez por semana. Isso é revigorante para a pele (sua e deles)!

2º passo: Alimente-se bem e ande perfumada! Caldeirão cheio de sabores exóticos é sinal de saúde. Coma muitas asas crocantes de barata misturadas com pelo de gambá e creme de lesma gosmenta. Isso a deixará mais bela que filhote de urubu e com bafo de onça.

3º passo: Se você não tem o nariz adunco, com uma verruga na ponta e os cabelos quebradiços, invista em cirurgia plástica ou crie uma poção mágica para dar um jeito nisso!

4º passo: Olhe-se no espelho. Se ele quebrar, os passos anteriores deram certo!

**4. Procure no texto a característica atribuída a cada um dos itens abaixo e complete a tabela.**

|  |  |
| --- | --- |
| Item | Característica |
| Sapos |  |
| Sabores |  |
| Asas de barata |  |
| Lesma |  |
| Nariz |  |
| Cabelos |  |

**5. Qual é o efeito de sentido pretendido pelo autor ao usar expressões como “filhote de urubu” e “bafo de onça”?**

a) ( ) Levar o leitor à reflexão profunda do que realmente é ser bonito.

b) ( ) Causar humor por meio de expressões populares que reforçam o que é ser uma bruxa horripilante.

c) ( ) Permitir que o leitor também se torne horripilante, se desejar.

d) ( ) Ensinar algumas receitas simples com itens encontrados no pântano.

**6. Reescreva as frases passando as palavras sublinhadas para o aumentativo ou para o diminutivo.**

a) Ele está na adolescência e já tem bigode. (diminutivo)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Carlos ficou impressionado com o sapato que o palhaço usava e também com seu nariz vermelho. (aumentativo)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) O menino estava brincando com seu barco amarelo. (diminutivo)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Davi sempre diz que seu cão, Apolo, é seu amigo. (aumentativo)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Leia o *e-mail* que Mariana escreveu para sua avó.**

**Para**: joana.souza@email.com

**Assunto**: Saudades

Olá, querida vovó

Tudo bem!

Minhas férias estão quaze chegando! Mamãe dise que ficaremos quinse dias na sua casa. Não vejo a hora de esses dias pasarem, pois estou morrendo de saudades!

Espero que você também esteja! Quero muito conversar e brincar com você!

Um beijão da sua neta que lhe ama muito,

Mari

Infelizmente, Mariana cometeu alguns erros de ortografia. Copie o texto, fazendo as correções necessárias.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Leia o trecho do conto de fadas para responder às questões de 8 a 11.**

**Os três porquinhos**

Era uma vez três porquinhos que resolveram construir, cada um deles, uma casa para se proteger do lobo mau que vivia os rodeando pela floresta para devorá-los.

O primeiro porquinho decidiu construir a sua casa com \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (palha / palia).

O segundo fez sua \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cazinha / casinha) com madeira.

E o terceiro porquinho utilizou tijolos.

Quando o lobo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (xegou / chegou) até a casa do primeiro porquinho, ele disse:

− Abra a porta, porquinho, senão eu vou assoprar, assoprar e assoprar e sua casinha para os ares vou mandar!

− Não vou abrir − disse o porquinho. − Pode assoprar, aqui estou seguro. Minha casa é perfeita!

Então, o lobo assoprou e derrubou a casinha.

Desesperado, o porquinho saiu correndo e foi buscar abrigo junto do irmão que havia construído a casa de madeira. Mas, logo em seguida, o lobo chegou e gritou:

− Abram a porta, porquinhos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (rechonchudos / rechonxudos)! Eu sei que estão aí. Se vocês não abrirem, eu vou assoprar, assoprar e assoprar e essa casinha também para os ares vou mandar!

− Não vamos abrir! Vá embora!

Satisfeito, o lobo bufou, bufou e derrubou a casinha.

Então, os dois porquinhos saíram correndo e foram ao encontro do outro irmão, que prontamente abriu a porta e os tranquilizou:

− Não tenham medo, aqui estamos seguros. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Minha / Mia) casa é bem resistente. Não é possível que o lobo possa derrubá-la.

Assim que o lobo chegou, ele disse:

**8. Complete as lacunas do texto com uma das opções entre parênteses.**

**9. Escreva o final da história.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Quais foram os materiais utilizados pelos porquinhos para construírem suas casas?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Escreva antônimos para as palavras retiradas do texto.**

Seguro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Possível \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perfeita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Satisfeito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Leia trecho de entrevista realizada com um cantor famoso para responder às questões de 12 a 14.**

**Entrevistador:** O senhor tem alguma inspiração para compor suas músicas?

**Cantor:** Sim, normalmente componho as músicas a partir de situações reais que acontecem comigo ou que presencio no meu dia a dia.

**Entrevistador:** Quanto tempo, geralmente, o senhor leva para criar uma música?

**Cantor:** Esse tempo varia bastante. Há músicas que crio em um dia e outras que levam meses, pois sei o conteúdo, mas, às vezes, falta acertar a melodia ou as rimas, por exemplo.

**12. Faça um X na forma de tratamento empregada pelo entrevistador para se referir ao cantor:**

a) ( ) Cantor

b) ( ) Você

c) ( ) Senhor

d) ( ) Vossa Alteza

**13. Faça um X na alternativa que melhor caracteriza essa e as demais entrevistas escritas ou faladas que circulam socialmente.**

a) ( ) Entrevistas são informativas e podem aparecer em diferentes meios de comunicação, como jornais, revistas, internet, televisão ou rádio.

b) ( ) Há sempre a mesma intenção ao se realizar uma entrevista: conhecer mais sobre a vida de alguém famoso.

c) ( ) Há entrevistas em que o entrevistador é quem responde e o entrevistado é quem faz as perguntas.

d) ( ) Como é um gênero sempre escrito, as entrevistas não permitem a forma de tratamento “você”, por essa ser muito informal.

**14. Faça um X na alternativa que contém, respectivamente, a definição das palavras “inspiração” e “melodia”, que aparecem na entrevista.**

a) ( ) Ação de absorver o ar; encadeamento harmonioso de sons.

b) ( ) Arranjo de sons; estímulo para criação.

c) ( ) Dificuldade de respirar; momento situado na metade do dia.

d) ( ) Estímulo para criar; encadeamento harmonioso de sons.

**15. Leia o verbete de dicionário.**

rasgar (ras.gar)

Rasgar é cortar ou dividir em pedaços.

*Akira caiu da bicicleta e rasgou a bermuda.*

*A professora rasgou os papéis velhos.*

Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia (org.) *Brincando de ler*: dicionário ilustrado Houaiss de alfabetização.

São Paulo: Moderna, 2016.

Agora, escreva dois sinônimos para a palavra **rasgar**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_