SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11

Novidades por *e-mail*

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Oralidade / Leitura / Escrita / Educação literária. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Interação discursiva / intercâmbio oral no contexto escolar.  Construção da autonomia de leitura.  Estratégias de leitura.  Estratégias antes da produção do texto.  Estratégias durante a produção do texto.  Estratégias após a produção do texto.  O texto literário no contexto sociocultural. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  Autodomínio do processo de leitura.  Localização de informações em textos.  Seleção de informações.  Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.  Planejamento do texto.  Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos.  Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.  Procedimentos estilístico-enunciativos.  Revisão do texto.  Reescrita do texto.  Edição do texto.  Dimensão social e estética do texto literário |

A. APRESENTAÇÃO

Países lusófonos são aqueles que têm o português como língua oficial. São nove os que fazem parte da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP): Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-  
-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.

A apreciação de textos literários originários de países lusófonos permite que os estudantes reconheçam a literatura como uma expressão da identidade dos povos e patrimônio artístico da humanidade.

A proposta desta sequência é que os alunos conheçam obras de autores de países de língua portuguesa e, em seguida, realizem pesquisas sobre eles e criem *e-mails* coletivos para partilhar com os colegas as informações encontradas.

Para despertar o interesse da turma pelo tema, você pode apresentar textos literários de autores dos países lusófonos no início da sequência didática. Na etapa 1 são sugeridos alguns contos e poemas. É importante selecionar previamente os conteúdos que considerar mais adequados.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

* Pesquisar sobre países, além do Brasil, que falam português.
* Criar conta de *e-mail*.
* Trocar *e-mails* sobre as descobertas durante a pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
* (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.
* (EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos.
* (EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.
* (EF04LP12) Inferir o tema e assunto, demonstrando compreensão global do texto.
* (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve / para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
* (EF04LP21) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.
* (EF04LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
* (EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.
* (EF35LP12) Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.
* (EF35LP13) Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.
* (EF35LP15) Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Interação discursiva / leitura e escuta de textos literários.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que participarão de aula dialogada seguida de leitura de textos literários.

Recursos didáticos

* Textos literários impressos.
* Mapa-múndi (opcional).

Habilidades

EF04LP01; EF35LP06; EF04LP08; EF04LP09; EF04LP12; EF35LP13; EF35LP15.

Encaminhamento

Inicie a sequência didática lendo um texto literário de um autor de país de língua portuguesa que não seja o Brasil. Preferencialmente uma obra que apresente diferenças marcantes de gramática e vocabulário em relação às de nossos escritores. No *link* a seguir você encontra poemas de alguns países lusófonos.

* Disponível em: <<http://www.antoniomiranda.com.br/poesia_africana/poesia_africana.html>>. Acesso em: 12 jan. 2018.

Após a leitura do texto, pergunte aos alunos o que acharam do conteúdo e que diferenças de linguagem perceberam nele. Depois dos comentários da turma, indique o país de origem do autor do poema.

Explique aos alunos que Brasil e Portugal não são os únicos países a falar português. Citar os países-membros da CPLP, destacando que essa organização internacional surgiu em 1996 com o objetivo de promover a cooperação entre esses países. Mencione ainda que eles têm essa língua como oficial porque foram colonizados pelos portugueses e que essa foi uma das heranças culturais deixadas pelos colonizadores.

Mostre que os nove países estão espalhados em quatro continentes da Terra (América, Europa, África e Ásia). Se possível, utilize um mapa-múndi para localizá-los. Destaque a amplitude da área que a língua portuguesa abrange e que, por esse motivo, apresenta diferenças de gramática, vocabulário e pronúncia das palavras entre os países.

Em seguida, proceda à leitura de outros textos literários originários de países lusófonos. No *link* a seguir há uma coletânea de contos tradicionais dos nove países de língua portuguesa. Você pode selecionar e imprimir um conto de cada país e promover a leitura compartilhada deles.

* Disponível em: <<https://www.cplp.org/Default.aspx?ID=4547>>. Acesso em: 12 jan. 2018.

Estimule a leitura e apreciação dos textos destacando a diversidade de vocabulário, gramática e temática de cada conto e ressaltando que a língua, assim como a literatura, é expressão da cultura e da identidade dos povos.

Após a apreciação dos textos, explique aos alunos que nesta sequência vão realizar pesquisas em grupo sobre os nove países lusófonos e criarão uma conta de *e-mail* coletivo por meio do qual compartilharão as informações encontradas. Essa conta será usada apenas para que as equipes troquem entre si os dados pesquisados.

Organize a sala em nove grupos, de modo que cada um fique responsável por pesquisar um país. Oriente os alunos quanto às informações que deverão procurar. Se julgar oportuno, elabore um roteiro de pesquisa com os seguintes itens: nome do país; continente em que se localiza; área territorial; população; outras línguas além do português (se houver); capital; pontos turísticos; clima; unidade monetária; uma tradição cultural; uma comida típica; uma festa popular.

Esclareça possíveis dúvidas sobre as informações a serem pesquisadas e oriente os grupos a coletar os dados em fontes seguras, como o portal oficial da CPLP, disponível no *link* a seguir:

* <<https://www.cplp.org/>>. Acesso em: 12 jan. 2018.

Informe aos alunos que, nos próximos três dias, deverão realizar as pesquisas para que na aula 1 da etapa 2 iniciem a produção dos textos que serão compartilhados.

|  |
| --- |
| A leitura compartilhada – na qual você e os alunos leem juntos o texto e trocam impressões sobre ele – estimula a turma a participar da atividade e se envolver com o tema discutido. Além disso, promove um significativo exercício de compreensão textual. |

ETAPA 2

**(7 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Estratégias antes da produção do texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos mesmos grupos organizados na etapa 1.

Recursos didáticos

* Pesquisas realizadas pelos alunos.
* Papel e lápis grafite para registro de sugestões e combinados.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP07; EF35LP06.

Encaminhamento

Nesta aula, você e os grupos planejarão os textos que serão compartilhados. Peça a um integrante de cada grupo que fique responsável por registrar sugestões, combinados e outras informações necessárias à elaboração do *e-mail*.

Defina com a classe como deverá ser elaborado o texto, considerando os interlocutores, a finalidade, o suporte, a circulação e o público-alvo. Pergunte aos alunos se já escreveram um  
*e-mail* e como acham que deve ser redigido um texto desse gênero.

Oriente os grupos quanto às características do gênero textual (*e-mail*) que vão elaborar. Explique-lhes que sua estrutura se assemelha à de uma carta e que ele deverá conter: endereço de *e-mail* do destinatário, saudação, vocativo (seguido de vírgula ou dois-pontos ou sem pontuação), texto (com as descobertas dos grupos), despedida e assinatura.

Aula 2

Conteúdo específico

Estratégias durante a produção do texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos mesmos grupos organizados na etapa 1.

Recursos didáticos

* Sugestões, combinados e orientações registrados na aula 1 desta etapa.
* Papel e lápis grafite para criar o texto que será partilhado (se possível, computador para que seja digitado).

Habilidades

EF04LP01; EF35LP09; EF04LP21; EF04LP22.

Encaminhamento

Nesta aula os grupos produzirão os textos. Oriente-os a redigi-los com base nos registros feitos na aula 1 desta etapa e nas pesquisas realizadas. Explique-lhes que devem dividir os textos em parágrafos, organizando-os de acordo com os assuntos tratados.

Durante a atividade, circule pelos grupos esclarecendo possíveis dúvidas e fazendo as observações que julgar necessárias. Essa estratégia se repetirá na aula 3 desta etapa.

Se for possível fazer a atividade no computador, oriente os alunos a digitar os textos e ensine-  
-os a salvar os arquivos para que possam recuperá-los em aulas futuras.

Aula 3

Nesta aula, finalize a elaboração dos textos que serão compartilhados por *e-mail*.

Aula 4

Conteúdo específico

Estratégias após a produção do texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos mesmos grupos organizados na etapa 1.

Recursos didáticos

* Textos elaborados pelos grupos.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP10; EF35LP11.

Encaminhamento

A proposta é que os alunos acessem por *e-mail* as informações encontradas pelos demais grupos. A revisão dos textos poderá ser feita entre os próprios integrantes de cada equipe, sob sua orientação.

Sente-se com um grupo de alunos por vez e faça a revisão com eles, enquanto os demais revisam seus próprios textos. Ressalte à turma que, enquanto você estiver com um grupo, os outros devem reler seus textos, sublinhando palavras que tenham dúvidas quanto à grafia e propondo acréscimos, cortes ou reformulações.

Caso a atividade seja feita no computador, oriente os alunos a salvar uma nova versão (com a revisão) do arquivo em que digitaram o texto.

Concluída a revisão dos textos, peça aos grupos que os reescrevam incorporando correções e sugestões. Essa estratégia se repetirá na aula 5 desta etapa.

Aula 5

Nesta aula, finalize a revisão e reescrita dos textos que serão compartilhados entre os grupos. Informe aos alunos que na aula 6 desta etapa as equipes criarão as contas de *e-mail* e trocarão os textos entre si.

Aula 6

Conteúdo específico

Edição de texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos mesmos grupos organizados na etapa 1.

Recursos didáticos

* Textos que serão compartilhados por *e-mail*.
* Computador com acesso à internet.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP12.

Encaminhamento

Nesta aula os grupos criarão suas contas de *e-mail* coletivo e enviarão os textos às outras equipes. Para esta atividade, reserve o laboratório de informática da escola.

Auxilie os alunos a criar as contas de *e-mail* coletivas em um provedor gratuito. Em seguida, faça uma lista com os endereços eletrônicos dos nove grupos, no quadro de giz ou em uma cartolina.

Em seguida, oriente cada grupo a inserir os endereços dos destinatários, bem como o assunto, anexar (ou digitar) o texto que produziram e enviar o *e-mail* para os outros grupos. Depois, verifique se todos os *e-mails* foram enviados.

Aula 7

Conteúdo específico

Interação discursiva / estratégias de leitura / estratégias durante a produção do texto.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos mesmos grupos organizados na etapa 1.

Recursos didáticos

* Textos elaborados pelos grupos.

Habilidades

EF04LP01; EF04LP08; EF04LP21; EF04LP22; EF35LP12.

Encaminhamento

Nesta aula os alunos farão a leitura dos *e-mails* recebidos, conhecendo um pouco de cada um dos países de língua portuguesa.

Oriente os grupos a abrir e ler os textos. Permita que conversem sobre os conteúdos lidos, comparando as informações das outras equipes com aquelas que pesquisaram. Instrua-os a responder aos *e-mails* agradecendo aos colegas pelos dados compartilhados e fazendo um breve comentário sobre os textos que receberam.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

* Disponível em: <<https://www.cplp.org/id-2597.aspx>>. Acesso em: 12 jan. 2018. No portal você encontra informações sobre os nove países lusófonos.
* Disponível em: <<http://www.antoniomiranda.com.br/poesia_africana/poesia_africana.html>>. Acesso em: 12 jan. 2018. No *blog* há poemas de autores de alguns países de língua portuguesa.
* Disponível em: <<https://www.cplp.org/Default.aspx?ID=4547>>. Acesso em: 12 jan. 2018. O portal disponibiliza uma coletânea de contos tradicionais dos países-membros da CPLP.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos estudantes durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela com os nomes dos alunos e colunas com os seguintes critérios de avaliação:

A. Participa das conversas coletivas fazendo perguntas e compartilhando o que sabe.

B. Participa da leitura compartilhada e ouve atentamente a leitura dos colegas.

C. Interage com seu grupo de modo cordial, resolvendo os conflitos pelo diálogo.

D. Nas situações de escrita, quando tem dúvida, busca ajuda dos integrantes do grupo.

E. Realiza a leitura e seleção de informações de maneira autônoma.

F. Faz a pesquisa solicitada e mostra interesse pela atividade.

F. PROPOSTAS DE AUTOAVALIAÇÃO

Você pode realizar uma conversa coletiva, na qual os alunos falem sobre o que acharam da sequência, quais foram os desafios encontrados e se, a partir dela, adquiriram mais conhecimentos sobre os países lusófonos.

Outra sugestão de autoavaliação é que, antes de iniciar a sequência, você peça aos alunos que respondam às seguintes questões no caderno: “Quais países falam português? Por quê?”. Ao final da sequência, instrua-os a responder novamente às questões e comparar as respostas, observando se ampliaram seu repertório sobre o tema.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos nas interações discursivas e na troca de informações por *e-mail* e como está a autonomia deles em relação à leitura e à escrita.