SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11

ESCRITA AUTÔNOMA

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Escrita e oralidade. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Interação discursiva/intercâmbio oral no contexto escolar. Procedimentos de escuta de textos. Estratégias antes da produção de textos. Estratégias durante a produção de textos. Estratégias após a produção de textos.  Interesse pela leitura literária. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Planejamento do texto. Textualização. Revisão do texto. Edição do texto. |

A. APRESENTAÇÃO

A escrita autônoma é uma construção progressiva a ser conquistada nos primeiros anos de escolaridade. O ensino da produção de textos começa antes da construção do sistema de escrita – nas situações de leitura (momento de contribuição para formar o vocabulário e para saber como os textos se organizam) e nas situações de produção coletiva (momento em que os alunos escrevem ditando um texto ao professor) – até chegar às situações de produção autônoma (momento em que fazem uso de procedimentos aprendidos nas situações anteriores).

Nesta sequência serão propostas atividades de produção coletiva e individual que poderão fazer parte do mural da escola e da biblioteca, ou ser publicadas em um *site*, conforme o que for mais adequado para sua turma no momento da produção.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Planejar, escrever e revisar texto considerando as características do texto e a situação de comunicação.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer a construção/aproximação das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.
* (EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.
* (EF02LP13) Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares.
* (EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF02LP25) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
* (EF02LP26) Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF02LP27) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica e de inclusão de título e autoria.
* (EF02LP28) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.
* (EF02LP49) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, e, após a leitura, compartilhar com os colegas sua opinião sobre o livro.

C. METODOLOGIA

A metodologia tem como pressuposto levar a criança à ação, visto que a aprendizagem, especialmente nessa faixa etária, não acontece pela escuta passiva, e sim por meio da ação, da reflexão e da interação entre o objeto de ensino, os pares e o adulto.

D. DESENVOLVIMENTO

ETAPA 1 – Apresentação do trabalho e análise do gênero

**(3 aulas)**

AULA 1

Conhecendo a indicação literária

Conteúdos específicos

Estrutura dos textos e marcas linguísticas.

Recursos didáticos

Computador e projetor.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que farão uma discussão coletiva.

Habilidades

(EF02LP02); (EF02LP03); (EF02LP13).

Encaminhamento

Apresente a sequência de trabalho para os alunos. Enfatize que eles já leram muitos livros, ouviram histórias lidas por você e que vão convidar outros leitores a conhecer algumas das obras de que mais gostaram de ler. Para isso, a turma vai estudar como se organiza uma indicação literária e vai escrever algumas indicações para colocar no mural da escola e atrair outros leitores.

Traga algumas indicações literárias para análise. Há indicações em catálogos de livros, em *sites* próprios para isso, como os que sugerimos adiante.

Na análise, explore com a turma os aspectos ligados à linguagem (como escolha de palavras) e também os relacionados à estrutura do texto (como título, nomes de autor e ilustrador da obra, nome de quem elaborou a indicação literária, capa do livro, entre outros). Realize um registro com essas informações e deixe exposto para consulta dos alunos.

AULA 2

Ampliando o conhecimento sobre o gênero

Conteúdo específico

Análise das marcas linguísticas do texto.

Recursos didáticos

Computadores com acesso à internet.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão de uma navegação em *sites* orientados por você e, em seguida, farão parte de duplas produtivas (em cada dupla, haverá um aluno com maior fluência leitora).

Habilidades

(EF02LP03); (EF02LP13).

Encaminhamento

Acesse a seção “Suas dicas de leitura” do *site* “Divertudo”. Disponível em: <<http://www.divertudo.com.br/dicadoleitor2.htm>>. Acesso em: 18 dez. 2017.

Explore com a turma esse *site* que traz indicações literárias e faça perguntas aos alunos, como:

— Que tipo de livro é indicado?

— Quem geralmente indica? Como o faz?

— Como o *site* está organizado?

— Como faço para ler mais dicas?

Selecione uma dica e analise a linguagem e a forma como foi apresentada, realizando um registro complementar ao da aula anterior. É importante garantir que, em uma indicação literária/dica de leitor, sempre constem o título do livro, o nome dos autores, um comentário sobre o livro (informações sobre o livro e também uma apreciação do leitor).

Oriente os alunos a navegarem nesse e em outros *sites*, escolhidos por você, para lerem uma indicação literária, para anotar que palavras os autores utilizam para expressar sua opinião, para elaborar uma apreciação pelo livro.

AULA 3

Nessa aula, convide os alunos a falar as palavras/expressões anotadas. Você vai listá-las em um cartaz, de modo que possam consultar quando forem elaborar as indicações literárias da turma.

ETAPA 2 – Produção de indicações literárias

**(3 aulas)**

AULA 1

Produção coletiva

Conteúdos específicos

Planejamento, produção de texto e revisão processual.

Recursos didáticos

Computador e projetor. Livros lidos pela/para a turma.

Gestão dos estudantes

Alunos organizados da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que produzirão um texto ditando-o a você.

Habilidades

(EF02LP03); (EF02LP19); (EF02LP25); (EF02LP26); (EF02LP27); (EF02LP49).

Encaminhamento

No início da aula, explique para a turma que vocês farão uma indicação literária de um dos livros lidos para o mural da escola. Recorde qual é a finalidade da produção escrita e quem são os leitores que circulam na região onde fica o mural. Mostre alguns dos livros lidos para que escolham aquele que querem indicar a outros leitores.

Combine o que fará parte do texto listando os elementos que podem compor a indicação (título do livro, nomes dos autores, editora e comentário), recorrendo aos registros realizados nas aulas de análise do gênero.

Na produção coletiva, convide os alunos a conferir, na obra escolhida, os dados que eles ditarão a você. Depois, liste as ideias para o comentário, combine como farão e siga com a produção, digitando o que os alunos ditarem. Caso seja possível o acesso à internet nessa aula, busque a capa do livro para ilustrar a indicação literária.

Durante a escrita, consulte a lista com expressões a serem utilizadas para indicar a apreciação do livro (elaborada na aula anterior) e questione-os a respeito do uso de alguma das sugestões.

A cada parte produzida, releia o texto de modo a evidenciar o procedimento da releitura verificando o que já está escrito, indicando o que falta escrever, articulando as ideias.

Depois de terminada a produção, proponha a revisão final, para que os alunos confiram se ainda há o que revisar. Informe-os de que na próxima aula farão uma indicação individualmente.

AULA 2

Leitura e planejamento de indicação literária a ser produzida individualmente

Conteúdos específicos

Planejamento, produção e revisão de texto.

Recursos didáticos

Livros a serem indicados. Papel e lápis.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que farão uma produção autônoma. Se necessário, realize uma produção em dupla, antes desse momento. Se alguns alunos realizarem a produção em duplas, organize-os em duplas produtivas, de modo que tenha um aluno com maior fluência escritora em todas as duplas.

Habilidades

(EF02LP19); (EF02LP25); (EF02LP26); (EF02LP27); (EF02LP49).

Encaminhamento

Antes dessa aula, combine com os alunos para escolherem que livro vão indicar e anotarem. Para essa anotação, disponibilize um cartaz com os nomes da turma, de modo que eles possam ir anotando ao longo da semana a escolha realizada. Garanta que todos participem da produção, mesmo se tiver alunos com escrita não alfabética. A leitura do livro pode ser feita por você ou pelos pais. O importante é que os alunos selecionem a obra que gostariam de indicar.

No dia escolhido para a produção, inicie a aula lembrando que farão a indicação de um livro lido por eles (ou para eles), conforme o combinado. Deixe que comentem qual livro querem indicar e faça uma lista. Não há problema se mais de um aluno indicar o mesmo livro. Entregue a ficha para indicação e circule pela sala, ajudando os alunos no que for preciso.

AULA 3

Reserve outro dia para a revisão. Nesse caso, você pode optar por uma intervenção coletiva que seja representativa dos problemas identificados, ou intervenções em cada texto. É importante deixar bilhetes para os alunos se orientarem na revisão, priorizando os aspectos relacionados à coerência e à pontuação.

**INDICAÇÃO LITERÁRIA**

|  |  |
| --- | --- |
| LIVRO |  |
| AUTOR(A) |  |
| ILUSTRADOR(A) |  |
| EDITORA |  |

**COMENTÁRIO**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| INDICAÇÃO FEITA POR |

|  |
| --- |
| ETAPA 3 – Edição das indicações e organização do mural  **(2 aulas)**  AULA 1  Conteúdo específico  Edição final do texto produzido.  Recursos didáticos  Livros/fichas para passar o texto a limpo. Materiais para ilustração.  Gestão dos estudantes  Alunos dispostos em grupos, da maneira que for mais confortável, para compartilharem ideias e materiais.  Habilidades  (EF02LP02); (EF02LP26); (EF02LP27); (EF02LP28).  Encaminhamento  Dialogue com os alunos sobre os aspectos que ainda precisam ser revistos. Oriente-os sobre a revisão final e a reescrita do texto, sugerindo que façam essas etapas com atenção, considerando suas sugestões e a retomada da finalidade do trabalho realizado: divulgar os livros no mural para que outros alunos queiram ler. Converse com eles sobre:   * Tamanho da letra. * Legibilidade. * Leitores previstos. * Outros aspectos de acordo com a situação.   Deixe os alunos livres para conversarem sobre ilustrações e edição final. Se for possível, imprima as capas dos livros para compor a indicação, além dos desenhos deles.  AULA 2  Na próxima aula dessa etapa, organize com os alunos o mural e exponha as indicações literárias. Você poderá ajudá-los a publicar a indicação no *site* “Divertudo”, em dicas do leitor. |

E. SUGESTÃO DE FONTES PARA O PROFESSOR

*Divertudo*. Disponível em: <<http://www.divertudo.com.br/dicadoleitor2.htm>>. Acesso em: 18 dez. 2017.

F. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Acompanhe a aprendizagem dos alunos por meio de pautas de observação. Crie uma tabela, ou planilha, em que as colunas indiquem os critérios de avaliação:

A. Participa das conversas coletivas com ideias e sugestões, compartilhando o que sabe.

B. Interage com o grupo e sua dupla resolvendo os conflitos pelo diálogo.

C. Escreve com autonomia, revisando suas produções.

D. Preocupa-se com a produção final.

E. Consegue seguir uma orientação e navegar em um *site* de busca.

G. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Converse com os alunos que farão uma autoavaliação . Distribua as fichas de autoavaliação para que as preencham. Nos itens em que a avaliação deles for diferente da sua, chame-os individualmente para contar como os vê e por quê. Com base nessa atividade, realize combinados para o bimestre seguinte.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ficha para autoavaliação | | | |
| Marque com um **X** a alternativa que corresponde a como você se vê com relação a cada um dos itens. | | | |
|  | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Participei da produção acompanhando a discussão coletiva. |  |  |  |
| Indiquei no texto todas as informações necessárias. |  |  |  |
| Escrevi o texto de forma a incentivar os colegas a lerem o livro. |  |  |  |
| Realizei revisão durante a produção. |  |  |  |
| Preocupei-me com a pontuação (ponto final). |  |  |  |
| Verifiquei se o texto está livre de erros de ortografia. |  |  |  |

H. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base na pauta sugerida no item **F** da proposta de autoavaliação, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos, como está a autonomia escritora deles e quais alunos precisam de mais ajuda.