SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11

Relato de experiência

1º ano

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Leitura. Escrita. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Construção de autonomia de leitura. Estratégias de leitura. Apropriação do sistema alfabético de escrita, estratégias de produção de texto. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Autodomínio do processo de leitura. Localização e seleção de informações em textos. Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos. Escrita de palavras e frases. Texto injuntivo. |

A. APRESENTAÇÃO

Durante o Ensino Fundamental, os mais diversos gêneros textuais devem ser apresentados aos alunos. A área de Língua Portuguesa cumpre a função primordial de amparar outras áreas, uma vez que a língua é o instrumento comunicativo de acesso ao conhecimento socialmente produzido. Assim, é importante que conheçam tanto gêneros literários quanto não literários e que se tenha clareza de que aprender a ler não é um procedimento genérico, implica ensinar aos alunos diferentes estratégias que cada tipo de texto requer. Para trabalhar com textos científicos, os alunos devem ser capazes de identificar sua função social, por isso é importante que seu estudo esteja atrelado ao uso que se faz deles.

Ao propor que os alunos do 1o ano escrevam relatos científicos, coloca-se um duplo desafio: por um lado procura-se apresentar a linguagem característica desse tipo de texto (como se organizam as informações, quais os conectivos e marcadores temporais adequados etc.), e, por outro, por serem crianças em processo de alfabetização, que ainda estão pensando sobre o sistema de escrita, estimula-se a apropriação desses conhecimentos. Partir do pressuposto de que crianças nessa fase inicial da alfabetização podem escrever textos de relativa complexidade é acreditar em uma determinada concepção de infância e de aprendizagem: de crianças capazes, que têm muitos saberes, e que aprendem por meio da superação de desafios e resolução de problemas.

Para potencializar a sequência, é interessante atrelá-la ao estudo de Ciências Naturais, que deve oferecer a possibilidade de realização de experimentos, caso contrário a sequência aqui apresentada perde o sentido, não há como relatar um experimento que não foi realizado. Caso não seja possível essa articulação, proponha experimentos variados (há muitas sugestões em revistas de divulgação científica — veja o item **D. Sugestão de fontes para o professor**). Considerando também a progressão de desafios aos quais os alunos serão expostos, é preciso que haja pelo menos quatro propostas de experimento.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Produzir relatos científicos para comunicar o estudo feito em Ciências Naturais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.
* (EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.
* (EF01LP11) Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).
* (EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.
* (EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
* (EF01LP16) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
* (EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

(2 aulas)

Conteúdos específicos

Levantamento de conhecimentos prévios. Aproximação do gênero relato científico e identificação da sua função social.

Recursos didáticos

Computador, projetor.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente.

Habilidades

(EF01LP10); (EF01LP13).

Encaminhamento

Depois de uma aula de Ciências Naturais em que tenha sido realizado um experimento pelos alunos, peça que façam um relato científico coletivamente. Pergunte se eles imaginam que tipo de texto é esse e para que ele serve. Explique que ele descreve um experimento científico. Pergunte o que acham que deve estar presente nesse texto. Questione também se pode haver outros tipos de registro, como desenhos. Proponha a escrita coletiva do relato e projete o que os alunos forem ditando. Enquanto digita, faça indicações sobre o gênero. Comece perguntando quais foram os materiais utilizados e, em seguida, solicite que relatem o que fizeram, a que resultados chegaram e quais foram as conclusões. Como é a primeira aproximação formal a textos dessa natureza, forneça, aos poucos, indicações sobre sua estrutura. No geral, a estrutura padrão de um relato científico é a seguinte:

* título;
* materiais;
* procedimentos;
* resultado;
* conclusões.

Na aula seguinte, continue a escrita coletiva do relato científico, seguindo os mesmos encaminhamentos descritos acima.

ETAPA 2

(1 aula)

Conteúdo específico

Leitura de relato científico.

Recurso didático

Relatos científicos impressos (ou transcritos em letra bastão).

Gestão dos estudantes

Coletivamente.

Habilidades

(EF01LP07); (EF01LP10); (EF01LP11); (EF01LP12).

Encaminhamento

Entregue um relato científico impresso em letra bastão para cada aluno e peça que faça a leitura compartilhada. É importante que os textos estejam em letra bastão. Se preciso, transcreva-os mantendo sua diagramação original, porque a leitura de textos científicos engloba também sua formatação e seu diálogo com as imagens. Uma dica é digitar os textos em letra bastão, colá-los sobre a página do portador e tirar cópias, mostrando aos alunos a fonte original, de modo que possam reconhecer a esfera de circulação dos diferentes gêneros. Pergunte se imaginam do que trata o texto. Incentive-os a observar os indícios textuais e paratextuais (como imagens e legendas). Peça que justifiquem suas respostas a partir do próprio texto, tentando relacionar os sons da fala com a escrita. Em seguida, faça a leitura compartilhada. Repita essa proposta pelo menos uma vez.

ETAPA 3

(1 aula)

Conteúdo específico

Análise e planejamento de escrita de relato científico.

Recursos didáticos

Relato científico, computador e projetor.

Gestão dos estudantes

Coletivamente.

Habilidade

(EF01LP19).

Encaminhamento

Pergunte aos alunos que tipos de informação observaram nos relatos científicos lidos até então. Registre o que eles disserem em uma lista com elementos que não podem faltar em um relato científico. Projete outro texto e faça a leitura compartilhada. Chame a atenção deles para a estrutura desse tipo de texto. Explique que há algumas palavras frequentes nos relatos científicos. Os alunos deverão observar, por exemplo, que a passagem do tempo é marcada por expressões como “Na primeira etapa”, “Em seguida”, “Em segundo lugar”, “Por fim”; que o texto é sempre redigido na forma passiva ou na primeira pessoa do plural (“Observou-se que”, “Observamos que”) e que há um léxico próprio (“Concluímos”, “Observamos”, “Nota-se”). Em seguida, peça que elaborem coletivamente uma lista de palavras comuns com base nos relatos científicos que leram. Deixe as listas afixadas no mural da classe.

ETAPA 4

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Escrita de relato científico.

Recursos didáticos

Ficha de relato científico, lápis e borracha.

Gestão dos estudantes

Em duplas.

Habilidades

(EF01LP16); (EF01LP21).

Encaminhamento

Organize os alunos em duplas. Entregue fichas com as indicações das partes do texto de relato científico (materiais, procedimento, resultados e conclusão) com base no último experimento realizado. Peça que registrem. É importante que esse registro seja feito pouco tempo depois da aula em que realizaram o experimento, caso contrário eles esquecem e o registro perde sua função, que é guardar a memória de um procedimento. Retome coletivamente as palavras mais frequentes e combine com a turma que essas palavras precisam estar presentes no relato científico que vão escrever. Para tanto, devem recorrer ao mural e localizá-las. Oriente-os a trocar de papéis, ora ditando ora redigindo o texto, assim cada um pode se ocupar de um desafio diferente (linguagem ou sistema de escrita). Circule entre os alunos e observe como estão escrevendo e se precisam de ajuda. Faça as intervenções que julgar pertinentes para que evoluam em sua compreensão do sistema de escrita e forneça indicações complementares sobre como se escreve um relato científico.

Na aula seguinte, proponha a eles que registrem outros experimentos, assim podem refletir e ampliar os conhecimentos sobre esse gênero, além de serem colocados em situações reais de uso da língua escrita e avançar na apropriação do sistema de escrita.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

Revista *Recreio*.

Revista *Ciência Hoje das Crianças*.

Revista *SuperInteressante*.

Revista *Mundo Estranho*.

Todas as sugestões são encontradas tanto em formato impresso quanto digital, nos respectivos *sites:*

*Site* da revista Recreio:<<http://recreio.uol.com.br/>>

*Site* da Revista *Ciência Hoje das Crianças*: <<http://chc.org.br/>>

*Site* da revista *SuperInteressante*: <<https://super.abril.com.br/>>

*Site* da revista *Mundo Estranho*: <<https://mundoestranho.abril.com.br/>>

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos alunos por meio de pautas de observação. Crie uma tabela, ou planilha, em que as colunas indiquem os critérios de avaliação:

A. Escreve relatos científicos coletivamente, dando sugestões e opiniões.

B. Coloca-se como leitor mesmo sem ler convencionalmente.

C. Utiliza indícios textuais para justificar suas hipóteses de leitura.

D. Escreve de acordo com suas hipóteses.

E. Utiliza as listas de palavras estáveis e de referência da sala para escrever.

F. Trabalha em parceria, contribuindo e ouvindo a opinião do colega.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Os alunos devem observar se conseguiram aprender a escrever dentro dos parâmetros colocados para o gênero relato científico. Explique que uma boa maneira de aprender e continuar aprendendo é autoavaliar-se, ou seja, refletir sobre o que aprendeu e em quais conteúdos pode melhorar (seja porque precisa de mais ajuda, seja porque precisa dedicar-se mais). Distribua as fichas de autoavaliação e faça a leitura, em voz alta, item por item, para que acompanhem e as preencham. Nos itens em que a avaliação dos alunos for diferente da sua, chame-os individualmente para contar como os vê e por quê.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ficha para autoavaliação | | | |
| MARQUE **X** NA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE A COMO VOCÊ SE VÊ COM RELAÇÃO A CADA UM DOS ITENS. | | | |
|  | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Dou sugestões para a escrita coletiva dos relatos científicos. |  |  |  |
| Quando tenho dúvidas na escrita de um relato científico, procuro as listas da sala ou peço ajuda aos colegas e ao professor. |  |  |  |
| Tenho uma postura colaborativa, respeitando meu colega, dando e ouvindo sugestões durante a escrita e a leitura. |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Como não se trata de um projeto nem de uma sequência com produto final, as situações que promovem a reflexão sobre o sistema de escrita acontecem durante as propostas, porém o objetivo que pode ser mensurado diz respeito ao gênero apresentado. Isso porque a aprendizagem dos alunos acerca do sistema de escrita não acontece de forma linear e em um tempo predeterminado. Também não é possível esperar que todos alcancem os mesmos resultados. Na escrita em duplas, observe a primeira produção dos alunos e compare-a com a última versão.