SEQUÊNCIA DIDÁTICA 10

Cultura e patrimônioS culturaIS brasileiroS

5º ano

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Oralidade / leitura / escrita. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Interação discursiva / intercâmbio oral no contexto escolar.  Construção da autonomia de leitura.  Estratégias de leitura.  Estratégias antes da produção do texto.  Estratégias durante a produção do texto.  Estratégias após a produção do texto. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  Leitura de textos de conteúdo cultural.  Localização de informações em textos.  Seleção de informações.  Planejamento do texto.  Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos.  Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.  Revisão do texto.  Reescrita do texto.  Edição do texto.  Divulgação sistematizada de conhecimento.  Processos de criação. |

A. APRESENTAÇÃO

O estudo da cultura, de forma geral, é de suma importância para a formação das pessoas e deve ocorrer desde os primeiros anos de vida. O desenvolvimento da (in)formação dos alunos quanto aos aspectos relativos à identidade cultural dos brasileiros é primordial nos primeiros anos do Ensino Fundamental. De modo geral, o estudo ocorre com uma pesquisa das características culturais ou relativamente a determinada área cultural.

Nesta sequência didática, sugerimos que o estudo seja feito desde o cerne, ou seja, a pesquisa e o estudo do que é cultura, quais são os elementos que compõem um patrimônio cultural, qual é a importância do estudo e do conhecimento dos elementos culturais de um povo ou de uma nação. O conceito de cultura pode variar de acordo com a área que o analisa (antropologia, sociologia etc.). Porém, esses aspectos não serão levantados com os alunos dessa faixa etária. Também será proposto que os alunos adentrem a questão, pesquisando sobre os patrimônios culturais brasileiros material e imaterial e quais elementos constituem esses patrimônios.

Todo o desenvolvimento deste trabalho será feito por meio de leituras, por parte do professor e dos alunos, de pesquisa sobre os assuntos propostos, da sistematização dos tópicos pesquisados em anotações e produção de texto e, posteriormente, da elaboração de material para um livro sobre cultura e patrimônios culturais brasileiros.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

* Saber o que são cultura e patrimônios culturais material e imaterial brasileiros.
* Produzir um livro a esse respeito.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF05LP01) Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.
* (EF05LP02) Opinar, em discussões e debates na sala de aula, sobre questões emergentes no cotidiano escolar ou sobre informações lidas, argumentando em defesa de sua posição.
* (EF05LP03) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e outros meios visuais.
* (EF05LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse escolar, em textos que circulam em meios digitais ou impressos, para solucionar problema proposto.
* (EF05LP25) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.
* (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.
* (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve / para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
* (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
* (EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.
* (EF35LP12) Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(3 aulas)**

Aula 1

Conteúdos específicos

Interação discursiva; estratégias de leitura.

Gestão dos estudantes

Alunos em suas carteiras na sala de aula, porque, apesar da interação oral, eles precisarão anotar o que foi discutido para futura pesquisa sobre o tema, considerando que farão leitura e análise de texto lido em voz alta pelo professor.

Recursos didáticos

* Textos impressos.
* Computador e projetor (opcionais).

Habilidades

EF05LP01; EF05LP02; EF05LP03; EF05LP09; EF35LP05.

Encaminhamento

Nesta aula, primeiramente, serão levantados os conhecimentos que os alunos já têm sobre cultura e, em seguida, será feita a leitura de um texto para desencadear o tema.

Antes de iniciar esta sequência didática, sugerimos que você leia o material produzido pelo Instituto Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) sobre Educação Patrimonial do programa Mais Educação, disponível no seguinte *link*:

<<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=30&busca=>>. Acesso em: 24 jan. 2018.

Nele há informações sobre cultura, patrimônio cultural e atividades práticas de levantamento de informações para inventário patrimonial.

Para introduzir o assunto à turma, escreva a palavra *cultura* na lousa e pergunte aos alunos se eles sabem o que significa. Se não souberem responder, pergunte-lhes se já ouviram essa palavra em algum contexto, como “A cultura brasileira é bem diversificada”; “Ele é uma pessoa sem cultura”; “Essa pessoa tem muita cultura”; “Viajar por lugares diferentes nos faz conhecer diversas culturas”. Ouça o que os alunos têm a dizer e anote no quadro as frases que eles falarem.

Em seguida, diga que vai ler um texto e que a classe vai acompanhar a leitura – se possível, projete-o para que você e os alunos possam lê-lo ao mesmo tempo; se não, imprima-o e distribua cópias aos alunos. O título é “O que é cultura?”, disponível neste *link*:

<<http://alunosonline.uol.com.br/filosofia/o-que-e-cultura.html>>. Acesso em: 24 jan. 2018.

Se não for possível acessá-lo, pesquise um texto com linguagem acessível para a faixa etária que explique brevemente o que é cultura.

Depois da leitura do texto, pergunte aos alunos se há alguma palavra que eles não entenderam. É provável que perguntem qual é o significado de *arbitrário* e *antropológico.* Nesse caso, para que a conversa sobre o texto flua, explique a eles o que significam essas duas palavras. Então, pergunte se entenderam o que é cultura e prossiga com a discussão. É de suma importância que, ao discutir sobre o texto, fique bem claro para os alunos que todos têm cultura e que é um equívoco dizer que alguém não tem cultura. Explique-lhes que uma pessoa pode não ter conhecimento específico sobre determinados assuntos, mas isso não significa que ela não tenha cultura, pois a cultura faz parte do dia a dia de todos em uma sociedade.

Ao final da discussão, peça aos alunos que escrevam um pequeno parágrafo a respeito do que entenderam sobre o conceito de cultura e o reservem para consulta futura.

Aula 2

Conteúdo específico

Interação discursiva / estratégias de pesquisa.

Gestão dos estudantes

Alunos em duplas na sala de informática da escola (se houver).

Recursos didáticos

* Computador para os alunos fazerem a pesquisa.
* Livros sobre os temas cultura ou diversidade cultural.

Habilidades

EF05LP01; EF05LP02; EF05LP03; EF05LP09; EF35LP05; EF35LP07; EF35LP08.

Encaminhamento

Nesta aula, leve os alunos à sala de informática (se possível) para que pesquisem o que é cultura e o que significa dizer que o povo brasileiro tem diversidade cultural. Peça-lhes que, por meio dessa pesquisa, respondam à pergunta “Por que podemos afirmar que há grande diversidade cultural no Brasil?”. Oriente-os a digitar, em um buscador na internet, palavras-chave como “diversidade cultural brasileira”, “cultura brasileira” etc. Acompanhe-os nesse momento, para que não haja nenhum inconveniente na pesquisa. O *site* do Iphan tem informações sobre tudo o que é relacionado à cultura brasileira, mais especificamente ao patrimônio cultural.

Depois de realizada a pesquisa, converse com os alunos sobre o porquê de afirmarmos que, no Brasil, há grande diversidade cultural. Pergunte se alguns deles já sabem ou se descobriram durante a pesquisa como se originou essa diversidade cultural. Se julgar pertinente, oriente-os a conversar sobre a origem da diversidade cultural brasileira na aula de história.

Em seguida, peça-lhes que façam anotações e, em casa, escrevam um pequeno texto respondendo à pergunta mencionada. Explique-lhes que essas anotações vão ajudá-los a redigir um texto e a organizar uma exposição oral aos colegas de anos anteriores sobre cultura e patrimônios culturais brasileiros.

Aula 3

Conteúdo específico

Interação discursiva; estratégias antes da produção do texto; estratégias durante a produção do texto; estratégias após a produção do texto.

Gestão dos estudantes

Estudantes deverão estar em duplas em suas carteiras para produção do texto.

Recursos didáticos

* Caderno e lápis ou caneta para a escrita do texto.
* Folha avulsa para a versão final do texto produzido.
* Textos elaborados nas aulas 1 e 2.

Habilidades

EF05LP01; EF05LP02; EF05LP03; EF05LP09; EF05LP25; EF35LP05; EF35LP07; EF35LP08; EF35LP09; EF35LP10; EF35LP11; EF35LP12.

Encaminhamento

Nesta aula, retome rapidamente com os alunos o que foi discutido e pesquisado na aulas 1 e 2. Em seguida, peça-lhes que, em duplas, elaborem um texto com o tema: “O que é cultura e como é a cultura brasileira”. Esse texto será exposto no mural na sala de aula para que consultem no decorrer do trabalho de pesquisa sobre cultura e patrimônios culturais brasileiros.

Explique a eles que, para escrever o texto, basta relembrar o que foi discutido e retomar as anotações feitas nas aulas 1 e 2. Diga-lhes que não há problema em reescrever o que escreveram nas aulas anteriores e que agora é só organizar essas informações em um texto só. O ideal é que percebam que o texto está praticamente montado e que o que foi feito antes permitiu que adquirissem informações para produzir o texto completo nesta aula.

Ressalte à turma que o texto deve ser organizado em parágrafos, que a linguagem deve ser adequada (formal) e que a pontuação e as palavras precisam estar de acordo com as normas da língua portuguesa.

Oriente os alunos a trocar os textos produzidos entre as duplas para que uma faça observações a respeito do texto da outra. Para avaliar o texto, peça-lhes que atentem aos seguintes tópicos:

* O texto explica o que é cultura?
* O texto explica como é a cultura brasileira, citando algumas de suas características?
* As palavras estão escritas adequadamente?
* As informações estão bem organizadas dentro do texto?

Se houver mais alguma observação a fazer sobre texto, peça-lhes que a anotem, entreguem o texto de volta aos colegas que o escreveram e peguem os seus textos. Instrua-os a ler as observações da outra dupla e fazer as adaptações e correções necessárias antes de reescrevê-los em uma folha avulsa.

ETAPA 2

**(4 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Interação discursiva; estratégias de leitura; regras de convivência na sala de aula; observação de texto imagético; relação entre texto e legenda.

Gestão dos estudantes

Alunos organizados em quintetos.

Recursos didáticos

* Imagens de jornais, revistas ou internet de elementos que constituem os patrimônios culturais material e imaterial brasileiros.
* Caderno e lápis ou caneta para anotações.

Habilidades

EF05LP01; EF05LP03; EF35LP08; EF05LP09.

Encaminhamento

Antes da aula, pesquise imagens do patrimônio material e cinco do patrimônio imaterial. O número de imagens a ser pesquisado dependerá do número de grupos formado na sala de aula. Se forem, por exemplo, seis grupos, pesquisar seis imagens de cada tipo de patrimônio (material e imaterial), pois será distribuída uma imagem de cada um deles para cada grupo. Em cartões separados, faça uma legenda para cada imagem, descrevendo do que se trata: se é uma festa, o nome dela, onde ela ocorre etc.; se for um objeto, onde é usado, com qual finalidade, por quem é usado etc. Escreva no fim da legenda se é um patrimônio cultural material ou imaterial brasileiro e de qual região do país ele é originário. Os cartões serão entregues aos alunos depois da conversa sobre cada imagem.

Para pesquisar sobre os patrimônios culturais material e imaterial brasileiros, acesse as informações do *site* do Iphan disponíveis nestes *links*:

<<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/276>>; <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/234>>

Acesso em: 24 jan. 2018.

No início da aula, antes de entregar as imagens aos alunos, faça uma breve retomada do assunto sobre o qual escreveram: o que é cultura e como é caracterizada a cultura brasileira. Em seguida, pergunte-lhes se sabem o que são os patrimônios culturais material e imaterial e faça um levantamento do conhecimento prévio deles.

Entregue duas imagens para cada grupo: uma do patrimônio material e uma do imaterial. Em seguida, peça a eles que as observem e conversem entre si para tentar saber do que se trata. Dê a eles 5 cinco minutos para que conversem sobre a imagem. Passado esse tempo, peça a cada grupo, com todos os alunos participando, que descreva o que há nas imagens aos colegas dos outros grupos e diga se sabe do que se trata (festa do Boi-Bumbá, por exemplo). Se os alunos não souberem, não há problema.

Depois que todos os grupos tiverem apresentado suas imagens, explique à turma que agora você vai distribuir cartões com uma legenda referente a cada uma das imagens. Distribua os cartões aleatoriamente e peça aos grupos que conversem entre si para que cada um ache a legenda de suas imagens. Dê a eles cinco minutos para essa tarefa.

Nesse momento, a turma deve perceber que determinados elementos (uma construção, um prato culinário, uma dança etc.) são patrimônios da cultura nacional. Cada grupo deverá mostrar suas imagens aos colegas e ler as respectivas legendas, indicando se é um patrimônio material ou imaterial do Brasil. Peça aos alunos que guardem as imagens e legendas para serem usadas na próxima aula.

Aula 2

Conteúdo específico

Interação discursiva; estratégias de leitura; estratégias antes de produção escrita; pesquisa.

Gestão dos estudantes

Alunos organizados em quintetos.

Recursos didáticos

* Computador com acesso à internet (se possível).
* Textos impressos para a pesquisa.
* Caderno e lápis ou caneta para anotações.

Habilidades

EF05LP01; EF05LP02; EF05LP03; EF05LP09; EF05LP25; EF35LP05; EF35LP07; EF35LP08; EF35LP09; EF35LP10; EF35LP11; EF35LP12.

Encaminhamento

Nesta aula, os alunos devem trazer as imagens da aula anterior e observar o que é bem material e o que é bem imaterial. Pergunte-lhes se sabem ou imaginam por que um elemento é chamado de patrimônio material, e outro, de imaterial. Ouça as hipóteses levantadas por eles, ajudando-os a participar da discussão de forma organizada e respeitando a exposição dos colegas.

Na sequência, oriente-os a fazer uma pesquisa sobre bens materiais e imateriais e a ilustrá-la com base nos elementos da imagem que lhes foi entregue na aula anterior. Eles devem pesquisar também por que o patrimônio representado nessa imagem foi considerado patrimônio cultural brasileiro.

Depois da pesquisa, os grupos devem produzir um texto a respeito de cada um dos dois bens culturais que pesquisaram. O primeiro parágrafo do texto deve explicar o que é bem material ou imaterial do patrimônio cultural brasileiro e quais foram os elementos pesquisados. Se necessário, monte um texto sobre um elemento diferente dos pesquisados pelos grupos em conjunto com a sala, para que percebam a estrutura textual.

Aula 3

Nesta aula, retome os textos produzidos para que os alunos prossigam com a revisão. Os grupos podem trocar os textos entre si, fazer anotações e devolvê-los aos colegas para as alterações necessárias. Oriente os alunos a passar os textos a limpo usando um só tamanho de folha que seja adequado à organização do livro. Se possível, peça-lhes que digitem os textos e os imprimam.

Aula 4

Conteúdo específico

Interação em trabalho em equipe; estratégias de produção escrita.

Gestão dos estudantes

Alunos organizados em quintetos (os mesmos das aulas anteriores).

Recursos didáticos

* Cartolina para a capa do livro.
* Folhas de sulfite para as páginas de agradecimento e apresentação.
* Barbante ou fitas para a encadernação.
* Folhas com os textos digitados ou passados a limpo.
* Caderno e lápis ou caneta para anotações.
* Canetinhas, lápis de cor, tesoura, cola.

Habilidades

EF05LP25; EF35LP05; EF35LP07; EF35LP09; EF35LP10; EF35LP11; EF35LP12.

Encaminhamento

Nesta aula, os alunos produzirão o livro-catálogo que será compartilhado com seus familiares. Peça aos grupos que se organizem para que cada um elabore uma parte do livro: capa, quarta capa com sinopse, sumário, agradecimento, texto de abertura. Junte os textos e as imagens das primeiras aulas para compor o livro como forma de ilustrá-lo. Lembre os alunos de que devem colocar a legenda das imagens.

O livro pode ser encadernado em um lugar especializado ou pode ser feita uma amarração (peça a um dos grupos que pesquise isso na internet).

Depois de pronto, o livro pode ficar dois ou três dias na casa de cada aluno (dependendo do tamanho da turma) para que seja mostrado aos familiares. Para decidir quem e quando vai levar o livro para casa, faça um sorteio e anote a ordem dos nomes dos alunos em uma lista, que pode ser afixada na parede da sala. Dê baixa na lista à medida que os livros forem sendo devolvidos.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

* *Site* do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) com conteúdo relacionado ao patrimônio cultural brasileiro. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/>>. Acesso em: 24 jan. 2018.
* Caderno de produção de texto que trata do processo de apropriação da linguagem escrita. Disponível em: <<http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/files/uploads/Col.%20Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o%20e%20Letramento/Col%20Alf.Let.%2005%20Producao_textos_escritos.pdf>>. Acesso em: 24 jan. 2018.
* Texto que aborda o processo de aquisição da leitura. Disponível em: <<http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/files/uploads/Col.%20Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o%20e%20Letramento/Col%20Alf.Let.%2004%20Leitura_como_processo.pdf>>. Acesso em: 24 jan. 2018.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos alunos durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela com o nome dos alunos e os seguintes critérios de avaliação:

A. Participa das conversas coletivas fazendo perguntas e compartilhando o que sabe.

B. Ouve atentamente as falas dos colegas nos momentos de discussão das atividades.

C. Respeita o turno de fala nos momentos de interação oral.

D. Interage com sua dupla de modo cordial, resolvendo os conflitos pelo diálogo.

E. Ouve atentamente a leitura feita pelo professor.

F. Faz as pesquisas solicitadas, mostrando interesse pela atividade.

G. Nas situações de escrita, quando tem dúvida, busca ajuda dos integrantes do grupo.

H. Realiza a leitura do texto produzido de forma autônoma.

I. Ouve atentamente a exposição dos colegas de outros grupos.

J. Participa da atividade coletiva de produção do livro com interesse e criatividade.

F. PROPOSTAS DE AUTOAVALIAÇÃO

Você pode realizar uma conversa coletiva, em que os alunos falem sobre o que acharam da sequência, quais dificuldades encontraram, se acreditam ter contribuído para a realização do trabalho e se, com as atividades realizadas, adquiriram mais conhecimentos sobre cultura e patrimônios culturais brasileiros.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E, faça registros que indiquem como foi a participação dos alunos nas interações discursivas, nas produções de texto e na confecção do livro sobre cultura e patrimônios culturais brasileiros e, além disso, avaliem como está a autonomia deles em relação à leitura e à escrita.