SEQUÊNCIA DIDÁTICA 10

A língua portuguesa em diferentes lugares

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Oralidade / Leitura / Escrita. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Produção de textos orais em situações específicas de interação.  Variação linguística.  Interação discursiva / intercâmbio oral no contexto escolar.  Funcionamento do discurso oral.  Estratégias de leitura.  Estratégias durante a produção do texto. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Exposição oral.  Processos de variação linguística.  Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  Regras de convivência em sala de aula.  Gêneros textuais do discurso oral.  Seleção de informações.  Reflexão sobre o léxico do texto.  Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos. |

A. APRESENTAÇÃO

A variação linguística é um fenômeno próprio da língua, que é orgânica e dinâmica. Observar as variedades linguísticas existentes no Brasil permite que os alunos apreciem e respeitem a diversidade presente na oralidade, reconhecendo a heterogeneidade da língua.

A proposta desta sequência é que os alunos, na primeira etapa, apreciem textos orais, analisando as características de diversas variedades linguísticas, e, na segunda, entrevistem alguém que utilize uma variedade diferente da deles e analisem a transcrição da entrevista, apresentando os resultados aos colegas, por meio de uma exposição oral.

Para esta sequência você deve selecionar, antecipadamente, os textos orais que serão apresentados. Na primeira aula da etapa 1 são sugeridos alguns conteúdos.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

* Entrevistar pessoa que fale uma variedade linguística regional diferente da sua.
* Identificar características de diferentes variedades linguísticas regionais, urbanas e rurais da fala.
* Realizar exposição oral.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
* (EF35LP03) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.
* (EF35LP04) Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.
* (EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
* (EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.
* (EF04LP05) Identificar características linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).
* (EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.
* (EF04LP13) Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.
* (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(2 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Escuta e análise de textos orais.

Gestão dos estudantes

Estudantes dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que participarão de escuta e análise de textos orais em recursos digitais.

Recurso didático

* Computador.

Habilidades

EF35LP03; EF35LP04; EF04LP01; EF04LP05; EF04LP13; EF35LP09.

Encaminhamento

Nesta aula os alunos apreciarão diversos textos orais, observando as variedades linguísticas presentes em cada um deles. Se possível, reserve o laboratório de informática da escola para realizar a atividade.

Inicie a aula promovendo a escuta de um texto oral em uma variedade linguística diferente da mais usual entre os alunos. Você pode apresentar o poema de Patativa do Assaré, disponível no *link* a seguir:

* <<http://culturafm.cmais.com.br/radiometropolis/lavra/patativa-do-assare-o-poeta-da-roca>>. Acesso em: 11 jan. 2018.

Oriente os alunos a acessar o *link* e, ao final da página, escutar o áudio. Além do poema, há uma breve apresentação do autor, que pode auxiliar na análise do texto.

Após a escuta do poema, peça aos alunos que falem suas impressões a respeito. Pergunte por que acreditam que foi escrito dessa forma e se o eu lírico de que fala o poema vive na zona rural ou urbana. Questione também se eles consideram “errada” a linguagem utilizada no poema e expliquem por quê.

Após os comentários dos alunos, explique-lhes que, no poema, o autor preferiu não usar a gramática normativa com o objetivo de enfatizar o modo de falar de um homem que vive em uma região rural. Ressalte à turma que não se pode rotular um modo de falar como “errado”, pois a língua possui muitas variações, e o emprego das variedades urbanas de prestígio só é de rigor em contextos formais de comunicação.

Esclareça à classe que a variação linguística ocorre porque a língua não é rígida nem uniforme, mas dinâmica, estando sempre sujeita a mudanças de acordo com a época, o grupo, a camada social, a região ou o contexto de uso. Nesse sentido, destaque a importância de combater o preconceito linguístico, já que a variação é um fenômeno típico da linguagem.

Informe aos alunos que nesta sequência eles vão apreciar e analisar diferentes variedades linguísticas existentes no Brasil. Oriente-os a entrevistar uma pessoa que veio de outra região, estado ou cidade e que utilize uma variedade linguística da sua. A entrevista deverá ser transcrita mantendo o modo de falar da pessoa, assim como foi observado no poema. As transcrições serão analisadas e apresentadas à turma em uma exposição oral.

Em seguida, apresente a letra de uma canção escrita em uma variedade linguística diferente da mais usual entre os alunos. Exemplo: “Asa Branca”*,* disponível no *link* a seguir, no qual os alunos poderão ouvir a canção enquanto acompanham a letra:

<<http://assisangelo.blogspot.com.br/2017/03/asa-branca-70-anos.html>>. Acesso em: 11 jan. 2018.

Se a variedade linguística utilizada nessa letra de canção for parecida com a dos alunos, escolha outra, preferencialmente de outra região do país.

Após a audição, estimule os alunos a comentar o que ouviram e leram. Pergunte se já conheciam a canção e de que região do Brasil ela fala.

Ressalte a eles a existência de inúmeras variedades regionais no Brasil e apresente-lhes alguns discursos orais para que apreciem e identifiquem características da região a que se referem. Você pode utilizar os relatos (inteiros ou apenas trechos) disponíveis nos *links* a seguir:

* <<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/video/historias-da-vida-81867>>. Acesso em: 11 jan. 2018.
* <<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/video/uma-vida-repleta-de-historias-105235>>. Acesso em: 11 jan. 2018.
* <<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/video/o-tempo-e-o-senhor-das-historias-81309>>. Acesso em: 11 jan. 2018.

Depois de ouvirem cada relato, peça aos alunos que os comentem, enfatizando as características da variedade linguística usada pela pessoa (a pronúncia das palavras e as concordâncias verbal e nominal, por exemplo).

Retome com a classe que não há jeito certo ou errado de falar, nem variedade mais correta ou mais bonita, desde que as pessoas consigam estabelecer a comunicação e que haja adequação ao contexto de interação (formal ou informal). A escuta e a análise de textos orais serão finalizadas na aula 2 desta etapa.

Aula 2

Conclua a apreciação e análise das variedades linguísticas regionais. Organize os alunos em trios e informe a eles que, nos próximos três dias, deverão escolher uma pessoa que veio de outra localidade e empregue uma variedade diferente da deles. Os trios deverão entrevistá-la perguntando de onde veio e como foi sua trajetória até o lugar onde moram atualmente (se possível, os três integrantes devem participar da entrevista).

Explique à turma que a entrevista deverá ser gravada e transcrita da forma exata como o entrevistado falar, pois os trios analisarão as características da variedade linguística usada por ele.

Faça apontamentos em relação à transcrição da entrevista. Oriente os alunos a pausar e retomar o áudio ou o vídeo sempre que for preciso. Explique a eles que devem organizar o texto, separando as perguntas das respostas. Se julgar necessário, essa atividade pode ser realizada na escola – nesse caso, reserve o laboratório de informática e acrescente duas aulas a esta sequência.

Explique aos trios que, na etapa 2 desta sequência, farão uma pesquisa sobre o local de origem de seus entrevistados para apresentar à turma junto com a análise da entrevista.

ETAPA 2

**(6 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Estratégias de leitura / estratégias durante a produção do texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos trios organizados na aula 2 da etapa 1.

Recursos didáticos

* Transcrições das entrevistas.
* Papel e lápis para registro da análise das transcrições.

Habilidades

EF35LP04; EF04LP01; EF04LP05; EF04LP13.

Encaminhamento

Nesta aula os alunos iniciarão a análise das transcrições das entrevistas. Informe a eles que essa análise deve ser semelhante à que realizaram na etapa 1 desta sequência. Devem observar, no texto, características próprias da variedade utilizada pelo entrevistado, como a troca da vogal **e**pela vogal**i**, a concordância verbal e nominal e o uso de palavras típicas de sua região de origem.

Explique aos trios que devem ler a transcrição e registrar em outro papel as características que observarem. Podem também anotar elementos constatados no discurso oral e que não puderam ser transcritos, como a pronúncia mais aberta ou mais fechada das vogais **e** e **o** e das consoantes **d**, **t**, **r** e **s**.

Ao longo da atividade, circule pelos trios esclarecendo possíveis dúvidas e orientando as análises e a construção dos registros. Essa estratégia se repetirá na aula 2 desta etapa.

Aula 2

Finalize as análises das transcrições. Informe aos alunos que na próxima aula desta sequência farão uma breve pesquisa sobre o local de origem de seu entrevistado e prepararão a exposição oral que farão para a turma.

Aula 3

Conteúdo específico

Estratégias durante a produção de texto / busca de informações / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos trios organizados na aula 2 da etapa 1.

Recursos didáticos

* Computador ou livros.
* Registros finalizados na aula 2 desta etapa.
* Papel e lápis para anotar os resultados da pesquisa (opcionais).

Habilidades

EF35LP04; EF04LP01; EF04LP09.

Encaminhamento

Nesta aula os trios farão uma breve pesquisa sobre o local de origem do entrevistado. Para isso, reserve o laboratório de informática da escola ou leve os alunos à biblioteca ou, ainda, traga para a sala de aula livros em que possam fazer a pesquisa.

Oriente os trios a buscar informações interessantes e pertinentes ao tema, como o nome da cidade e do estado, a data de fundação, como surgiu a cidade e outras que possam auxiliá-los a entender a variedade linguística adotada na região. Os resultados podem ser registrados em uma folha de papel ou em um editor de texto e depois impressos.

Circule pelos trios orientando os alunos a fazer as pesquisas em fontes confiáveis e a anotar as referências.

Após a conclusão das pesquisas, instrua os alunos a selecionar as informações e a preparar a exposição oral, definindo e ensaiando o que cada integrante apresentará. Se julgar necessário, a turma pode elaborar um roteiro escrito para se orientar durante a exposição. Conclua a preparação para a exposição oral na aula 4 desta etapa.

Aula 4

Conclua a preparação das exposições orais que os alunos farão nas aulas 5 e 6 desta etapa.

Aula 5

Conteúdo específico

Exposição oral / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável e conveniente, considerando que participarão de exposições orais em trios.

Recurso didático

* Roteiro escrito para orientar a exposição oral.

Habilidades

EF35LP01; EF35LP04; EF04LP03.

Encaminhamento

Nesta aula os alunos iniciarão as exposições orais sobre a análise da entrevista que realizaram. Antes das apresentações é importante estabelecer combinados com a turma para o bom desenvolvimento da atividade, como ouvir os colegas com atenção e falar no momento adequado.

Oriente cada trio a se posicionar à frente da sala e a discorrer oralmente sobre as principais características da variedade linguística que analisou antes de passar à apresentação das informações pesquisadas a respeito do local de origem do entrevistado.

Ao final de cada apresentação, faça os apontamentos que julgar necessários e permita que os alunos formulem perguntas ou façam comentários relacionados ao conteúdo apresentado. Conclua as exposições orais na aula 6 desta etapa.

Aula 6

Nesta aula, finalize as exposições orais dos alunos.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

* Disponível em: <<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/video/historias-da-vida-81867>>. Acesso em: 11 jan. 2018. No *link* há o relato pessoal de uma mulher que nasceu em Pernambuco.
* Disponível em: <<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/video/namoro-firme-96517>>. Acesso em: 11 jan. 2018. No *link* se encontra o relato pessoal de um homem que nasceu em Minas Gerais.
* Disponível em: <<http://www.museudapessoa.net/pt/conteudo/video/o-tempo-e-o-senhor-das-historias-81309>>. Acesso em: 11 jan. 2018. O *link* contém o relato pessoal de uma mulher que nasceu no Rio de Janeiro.
* Disponível em: <<http://culturafm.cmais.com.br/radiometropolis/lavra/patativa-do-assare-o-poeta-da-roca>>. Acesso em: 11 jan. 2018. O *site* traz o poema *O poeta da roça* e informações sobre Patativa do Assaré.
* Disponível em: <<http://assisangelo.blogspot.com.br/2017/03/asa-branca-70-anos.html>>. Acesso em: 11 jan. 2018. O *blog* apresenta o áudio e a letra da canção “Asa Branca”.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos estudantes durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela com os nomes dos alunos e colunas com os seguintes critérios de avaliação:

A. Ouve atentamente os textos e vídeos apresentados pelo professor, comentando sobre seu conteúdo.

B. Participa das conversas coletivas fazendo perguntas e compartilhando o que sabe.

C. Interage com seu trio de modo cordial, resolvendo os conflitos pelo diálogo.

D. Ouve atentamente a apresentação dos trabalhos de seus colegas, fazendo comentários pertinentes e elaborando questões, se necessário.

E. Realiza a transcrição e análise de entrevista de maneira autônoma.

F. Demonstra respeito diante do contato com variedades linguísticas.

F. PROPOSTAS DE AUTOAVALIAÇÃO

Você pode realizar a autoavaliação em uma situação de roda, em que os alunos falem sobre o que acharam da sequência, se consideram ter contribuído com seu grupo para a realização do trabalho e se, a partir das atividades realizadas, adquiriram mais conhecimentos sobre variação linguística.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

A partir das pautas sugeridas no item E, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos nas conversas coletivas e na análise e apresentação das entrevistas e como está a autonomia deles em relação à leitura e à escrita.