SEQUÊNCIA DIDÁTICA 10

Leitura de lendas

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXOS** | Leitura. Educação Literária. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Lendas brasileiras e africanas. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Características do gênero lenda. Fluência leitora. Leitura em voz alta. |

A. APRESENTAÇÃO

No início do 3º ano, os alunos já conseguem ler de forma autônoma, por isso o trabalho nesse momento passa a focar na leitura fluente, com entonação e respeito à pontuação, facilitando a compreensão do que está sendo lido.

As situações reais de leitura em voz alta devem acontecer quando se pretende compartilhar um texto com outras pessoas, por isso essa sequência se orienta pelo objetivo final, que é realizar uma sessão de leitura para turmas da Educação Infantil. A leitura em voz alta requer estratégias diferentes da leitura silenciosa, além da regulação da entonação, do ritmo e das pausas, a fim de que o ouvinte compreenda o texto que está sendo lido. Além disso, quando os alunos leem em voz alta, o professor tem condições de avaliar a leitura e pontuar aspectos que podem ser melhorados, planejando intervenções para que ocorram avanços.

A escolha do gênero lenda amplia o repertório de textos dos alunos e possibilita discussões sobre as diferentes maneiras que cada cultura tem de ser e estar no mundo e de ver e interpretar o mundo. Sem fazer juízo de valor sobre qual é a leitura “correta”, o professor tem um excelente recurso para conversar com os alunos sobre o respeito às culturas de outros povos e sobre como a nossa cultura brasileira foi e é influenciada por esses diferentes matizes.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Organizar uma sessão de leitura de lendas para crianças da Educação Infantil.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* **(EF03LP08)** Localizar informações explícitas em textos.
* **(EF03LP10)** Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.
* **(EF03LP11)** Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.
* **(EF03LP12)** Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.
* **(EF03LP13)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
* **(EF35LP05)** Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.
* **(EF03LP34)** Identificar características do cenário, atributos físicos, motivações e sentimentos de personagens, marcadores de tempo, espaço, causa-efeito, uso de discurso direto (diálogos).
* **(EF35LP13)** Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.
* **(EF35LP15)** Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Leitura de lendas. Ampliação de repertório de textos. Elaboração coletiva da ficha de autoavaliação.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente.

Recursos didáticos

Livro de lendas. Caderno.

Habilidades

EF03LP11; EF35LP13.

Encaminhamento

Explique aos alunos a sequência de leitura em voz alta e seu objetivo: aprender a ler melhor para realizar uma sessão de leitura para crianças da Educação Infantil. Informe que, para lerem cada vez melhor, devem analisar suas próprias leituras e as dos colegas, compartilhando sugestões.

Pergunte aos alunos o que sabem sobre leitura em voz alta: em que situações é feita, como deve ser feita, de que aspectos é importante cuidar, o que acham que têm de aprender. Registre o resultado dessa conversa e providencie cópias para que os alunos colem o registro no caderno.

Informe que vão elaborar juntos uma ficha de autoavaliação, para que, ao longo do desenvolvimento da sequência, possam controlar o que já sabem e o que falta aprender. Essa ficha não deve ser muito extensa, pois os alunos poderão ter dificuldade em se autoavaliarem. Ela deve conter itens como: leitura fluente; leitura respeitando os sinais de pontuação; entonação e tom de voz adequados (veja modelo de ficha no item E). Os alunos devem colar a ficha no caderno para retomá-la durante a execução da sequência.

ETAPA 2

**(6 aulas)**

Conteúdo específico

Aproximação do gênero lendas. Ampliação do repertório literário. Leitura em voz alta.

Recursos didáticos

Livros de lendas. Lendas impressas em folhas avulsas.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente e em duplas.

Habilidades

EF03LP08; EF03LP10; EF03LP11; EF03LP12; EF03LP13; EF03LP34; EF35LP05; EF35LP13; EF35LP15.

Encaminhamento

Na primeira aula, pergunte aos alunos se eles sabem o que é uma lenda. Peça que explicitem o que sabem e que listem quais lendas conhecem. Durante essa conversa, é importante que fique atento ao que os alunos dizem, para evitar o risco de emitirem juízo de valor sobre outras formas de ver o mundo, e de definirem o conteúdo de uma lenda como uma característica “exótica” de um grupo social do qual não fazem parte. Deixe claro que as lendas são formas diferentes de explicar o mundo, assim como a ciência, entre outras áreas, consiste em mais uma das maneiras de ver o mundo — e não uma maneira “superior” ou “mais avançada”. Alguns alunos podem trazer à tona explicações religiosas. Acolha todas as ideias apresentadas pela turma, reafirmando que as lendas apresentam diferentes visões do mundo e que é importante respeitar todas elas. Cuide também para que os alunos percebam que certas lendas fazem parte da cultura brasileira e constituem parte do patrimônio cultural de nosso país. Informe que muitas lendas africanas foram trazidas para o Brasil e aqui se misturaram com histórias que já existiam. Em seguida, faça a leitura em voz alta de uma lenda para a turma.

Na segunda aula, organize os alunos em duplas, procurando deixar juntos os que estão aproximadamente em um mesmo nível de conhecimentos sobre leitura, e distribua uma lenda impressa para cada dupla. Oriente os alunos a primeiro ler o texto, individualmente e em silêncio, e, em seguida, cada componente escolhe um parágrafo para ler em voz alta para o colega, um auxiliando o outro com dicas e comentários sobre a leitura. Em seguida, peça que comecem a preencher a ficha de autoavaliação (elaborada na primeira aula) de acordo com o item adequado. Depois, inicie uma conversa coletiva, perguntando aos alunos como foi ler em voz alta para um colega e o que acharam da própria leitura e das dicas que receberam.

Nas aulas seguintes, alterne situações de leitura em voz alta feita por você, de leituras individuais feitas pelos alunos em classe e de leituras individuais feitas pelos alunos em casa. Disponibilize sempre algum tempo para conversar com os alunos sobre essas leituras: se compreenderam o que ouviram; se compreenderam o que leram, do que trata a lenda; retomar trechos mais complexos e tirar dúvidas sobre o sentido das palavras que não conhecem. Destaque que toda atribuição de sentido deve ser ancorada no próprio texto. Oriente os alunos para que, na busca de sentido de palavras ou expressões no próprio texto, leiam o que vem antes ou o que vem depois delas, observando as pistas que possam levar a inferir o significado daquilo que é desconhecido.

Desenvolva também atividades de leitura em voz alta em duplas, em que os alunos leiam um para o outro trechos de uma lenda lida individualmente. Peça aos componentes de cada dupla que ajudem um ao outro, comentando a leitura e fazendo sugestões. Você pode pedir, como lição de casa, que os alunos leiam determinada lenda e selecionem um ou mais parágrafos para ler em voz alta para o colega de dupla no dia seguinte, na classe. Faça rodízio das duplas para que os alunos tenham a oportunidade de trocar sugestões com diferentes colegas. Escolha algum momento das aulas para que a ficha de autoavaliação continue a ser preenchida. É importante acompanhar todos os momentos da autoavaliação, pontuando para cada aluno quais itens deve melhorar e destacando os avanços que está realizando.

ETAPA 3

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Análise de pontuação.

Recurso didático

Projeção de trecho de uma lenda, digitada no computador.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente.

Habilidade

EF35LP05.

Encaminhamento

Inicialmente, projete o trecho de lenda digitado e faça a leitura em voz alta sem entonação e sem respeitar a pontuação. Após a leitura, pergunte aos alunos quais foram os problemas que eles observaram na sua leitura e peça que explicitem o que precisa ser melhorado. Marque no texto digitado no computador os elementos que definem a entonação e os sinais de pontuação, para os alunos acompanharem na projeção os seus comentários. É importante que percebam que a entonação muda quando há fala de personagem (comente a pontuação do discurso direto), que há uma entonação específica quando aparece o sinal de interrogação (relembre que esse sinal indica uma pergunta) e que percebam as diferentes possibilidades de entonação quando aparece o ponto de exclamação (analise com os alunos quais são os possíveis efeitos de sentido do emprego desse sinal no texto). Destaque também as mudanças de entonação que acontecem na leitura em voz alta quando aparecem vírgulas e pontos. Muito cuidado para não cristalizar a ideia de que esses sinais indicam pausas ou respirações, porque não é essa a sua função primordial. As vírgulas e os pontos ajudam o leitor a compreender o texto, pois constituem recursos para que se organize o discurso e se entenda o que foi proposto pelo autor. Na leitura em voz alta, a pontuação ajuda na entonação, uma vez que está completamente atrelada ao sentido do texto. Registre as falas dos alunos em forma de lista, imprima cópias e entregue-as para que colem esse registro no caderno.

ETAPA 4

**(3 aulas)**

Conteúdo específico

Leitura em voz alta. Fluência leitora. Organização das sessões de leitura.

Recursos didáticos

Livros de lendas. Lendas impressas.

Gestão dos estudantes

Organizados em grupos de 4 a 6 alunos.

Habilidades

EF03LP34; EF35LP05.

Encaminhamento

Organize os alunos em grupos de 4 a 6 elementos e peça que escolham uma lenda para as próximas sessões de leitura. Entregue cópias de várias lendas a cada grupo e, durante o processo de escolha, circule pela classe para evitar que sejam selecionadas lendas repetidas. Em seguida, cada grupo define o trecho que cada componente vai ler em voz alta. Para isso, distribua uma cópia da lenda escolhida para todos os componentes do grupo, para que marquem no texto a parte que cada um vai ler. Oriente depois cada grupo a treinar a leitura em voz alta, procurando fazer os ajustes finais na leitura dos componentes um a um. Programe mais de uma aula para a realização desse treino. Quando os componentes do grupo já estiverem satisfeitos com a qualidade da leitura, oriente-os a cuidar da organização do espaço para a leitura da lenda para crianças do Ensino Infantil. Deixe que trabalhem com autonomia: podem fazer desenhos e colar nas paredes; podem planejar a projeção de imagens em um telão; enfim, o que acharem mais interessante fazer para criar um ambiente que atraia o interesse das crianças. Destine uma aula para que os grupos preparem o espaço para a leitura da lenda e escrevam os convites coletivamente (cada grupo pode convidar uma turma da Educação Infantil).

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

BARBOSA, Rogério Andrade. *Contos africanos para crianças brasileiras*. São Paulo: Paulinas, 2006.

BARBOSA, Rogério Andrade. *Três contos africanos de adivinhação.* São Paulo: Paulinas, 2009.

BRAGANÇA, Albertino et al. *Contos africanos dos países de língua portuguesa*. São Paulo: Ática, 2009.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Lendas brasileiras*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

LISPECTOR, Clarice. *Como nasceram as estrelas*: 12lendas brasileiras. São Paulo: Rocco, 2014.

MANDELA, Nelson (Sel.). *Meus contos africanos*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

PESTANA, Elsa*. Lendas do Brasil*. São Paulo: Girassol, 2004.

PRANDI, Reginaldo. *Contos e lendas da Amazônia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

O professor deve acompanhar o preenchimento da ficha de autoavaliação durante o desenvolvimento da sequência, fazendo intervenções caso os alunos analisem a si mesmos de forma equivocada. Consulte a sua pauta de observação, para que possa mapear o grupo e ver com clareza quem precisa de mais ajuda ou de mais situações de leitura em voz alta.

Observe o desenvolvimento dos alunos segundo os seguintes critérios:

A. Participa das conversas coletivas, dando ideias, fazendo sugestões e compartilhando o que sabe.

B. Lê lendas com autonomia e compreende o que lê.

C. Lê lendas com fluência.

D. Utiliza entonação adequada, considerando a pontuação.

E. Utiliza tom de voz adequado.

F. Ouve e considera as sugestões de colegas.

G. Faz sugestões para os colegas respeitosamente.

H. Avalia seu processo de aprendizagem.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Como já foi sinalizado, a autoavaliação deve ocorrer durante todo o desenvolvimento da sequência didática. O objetivo é que os alunos tenham consciência das próprias habilidades de leitura e de seu processo de aprendizagem, buscando sempre aprimorar seus conhecimentos. Como já foi orientado (etapa 1), a ficha de autoavaliação deve ser construída coletivamente pelos alunos na primeira etapa e deve ser preenchida periodicamente. Ao final das aulas da sequência, os alunos devem observar a ficha e fazer a avaliação final, verificando o quanto avançaram e se há algum aspecto no qual ainda precisam melhorar. Veja a seguir uma ideia para a construção da ficha de autoavaliação.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHA PARA AUTOAVALIAÇÃO** | | | | | | | | | | | | |
| Marque **X** na resposta que melhor corresponde à sua atitude durante a sequência de leitura de lendas em voz alta. | | | | | | | | | | | | |
|  | **1~~ª~~ leitura** | | | **2~~ª~~ leitura** | | | **3~~ª~~ leitura** | | | **4~~ª~~ leitura** | | |
| **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Tenho fluência de leitura. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Uso entonação adequada. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Uso tom de voz adequado. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Respeito aos sinais de pontuação. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Etc. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Com base nas pautas de autoavaliação e da sua avaliação dos alunos (pauta sugerida no item **E**), você pode verificar se os alunos sabem ler textos narrativos (lendas) com fluência e se alcançaram os objetivos propostos e as habilidades pretendidas ao longo do desenvolvimento desta sequência didática.