SEQUÊNCIA DIDÁTICA 11

Leituras curiosas

4 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Leitura |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias de leitura |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Seleção de informações |

A. INTRODUÇÃO

O mundo é constituído de conhecimentos que nos desafiam constantemente. Quantas vezes somos surpreendidos por descobertas de coisas que nem imaginávamos? A velocidade dos estudos sobre determinados campos do saber humano coloca-nos como eternos aprendizes. Na escola não é diferente. Assim, a leitura abre horizontes na vida do leitor para além de seu cotidiano e conhecimentos imediatos. Ela faz sonhar, imaginar, ampliar referências culturais, artísticas e científicas e permite conhecermo-nos mais e melhor. No enorme terreno de possibilidades que é a leitura, ler textos de divulgação científica, na escola, oportuniza que os alunos construam autonomia de leitura e tenham, nesse aspecto, um aprendizado sempre renovado. Quanto mais os alunos forem incentivados a buscar informações e a ler e a conversar sobre o lido, mais desenvolverão a fluência de leitura e o gosto de ler, bem como mais conhecerão o mundo em que vivem.

Jorge Larrosa, professor da Universidade de Barcelona, diz:

Na leitura da lição, não se busca o que o texto sabe, mas o que o texto pensa. Ou seja, o que o texto leva a pensar. Por isso, depois da leitura, o importante não é que nós saibamos do texto o que nós pensamos do texto, mas o que – com o texto, ou contra o texto ou a partir do texto – nós sejamos capazes de pensar.

LARROSA, Jorge. *Pedagogia profana:* danças, piruetas e mascaradas. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 1999.

Um bom exemplo desse conceito de leitura de Larrosa é tratado na escola, com os alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, quando se trabalha, por exemplo (e não exclusivamente), com os textos de curiosidades do famoso “Você sabia que...?”.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Buscar e selecionar informações para ampliar referências de mundo e apresentar as informações descobertas por meio da pesquisa para os colegas da classe.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* (EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.
* (EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.
* (EF02LP10) Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.
* (EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.
* (EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.
* (EF02LP13) Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares.
* (EF02LP14) Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.
* (EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
* (EF02LP16) Reconhecer o tema dos textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.
* (EF02LP17) Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Leitura de texto “Você sabia?”, para saber mais sobre o mundo por meio desse gênero textual.

Gestão dos alunos

Alunos no coletivo participam dos momentos iniciais do trabalho: leitura do professor e compreensão do texto.

Recursos didáticos

Cópias do texto “As primeiras flores nasceram aqui”, em anexo, para os alunos.

Habilidades

(EF02LP03); (EF02LP10); (EF02LP11); (EF02LP12); (EF02LP13); (EF02LP14); (EF02LP15); (EF02LP16); (EF02LP17).

Encaminhamento

1. Converse com os alunos sobre a finalidade da SD: buscar e selecionar informações para conhecer mais o mundo por meio de textos de curiosidades, do tipo “Você sabia?”, para posteriormente apresentar as informações pesquisadas aos colegas da turma.

2. Reserve um tempo para os alunos falarem sobre suas curiosidades. Pergunte-lhes: O mundo é feito de tanta coisa interessante, sobre que assuntos gostariam de saber mais? Planetas? Animais? Povos antigos? Música? Dança? Esportes? Brincadeiras? Alimentação? Plantas?

Um “encaminhamento curioso” é uma boa pedida para os alunos “entrarem no clima” dos textos sobre curiosidades.

3. Em seguida, leia em voz alta o texto anexo “As flores nasceram primeiro aqui”. Oriente os alunos a acompanharem a leitura com o texto em mãos.

4. Converse com os alunos sobre o texto, solicitando-lhes que atentem para:

a) O título

* De que será que trata o texto, tendo em vista esse título? Chame a atenção dos alunos para as relações entre o título e o texto. No caso, “as flores do Brasil”.
* O que significaria a palavra “aqui” no texto? “Aqui” onde? Na leitura, os alunos perceberão que se trata do nosso país.

b) A publicação e a autoria

* Foi publicado na revista *Brasil:* Almanaque de Cultura Popular, oferecida aos passageiros em voos de avião. Atente para o fato de que, em almanaques, há textos sem autoria específica.

c) Os elementos organizadores

* As frases “Sabia que...?” ou “Você sabia que...?” são fórmulas de abertura desse gênero textual e são dirigidas aos leitores.
* A extensão pequena do texto, para abordar a curiosidade tratada.

d) O vocabulário

* Levante hipóteses sobre os significados das palavras desconhecidas, tendo em vista que o contexto da palavra no texto é importante para a leitura. Em todo caso, segue um glossário, como contribuição.

GLOSSÁRIO

**Paleontólogo** = cientista que estuda a vida do mundo animal que existiu no passado, tendo como base as ossadas encontradas em sítios arqueológicos.

**Fósseis** = restos ou vestígios preservados de animais, plantas ou outros seres vivos em rochas, como moldes do corpo ou partes dele, rastros e pegadas.

**Pólen** = conjunto de grãos microscópicos de cor amarela que, formados pelos estames, são os elementos masculinos no processo de reprodução dos vegetais.

**Vitória-régia** = planta aquática amazônica. Em tupi, “aguapé”.

**Orquídea** = bela flor que tem muitas variedades e que está presente em quase todos os continentes do planeta: só não existe na Antártida.

5. Em seguida, converse mais com a turma sobre a informação de que as primeiras flores do planeta nasceram no Brasil. É uma boa oportunidade de avaliar os conhecimentos prévios dos alunos sobre plantas. Perguntes-lhes, por exemplo: O que mais sabem sobre plantas? Há flores em suas casas? Quais? E na cidade? Em que época do ano? E na escola, há flores?

AULA 2

Conteúdo específico

Pesquisas dos alunos para sanar suas curiosidades.

Gestão dos alunos

Alunos no coletivo, em interação com o professor.

Alunos organizados em grupos pesquisam em diferentes fontes.

Recursos didáticos palavras

* Quadro de giz e giz.
* Pesquisa na biblioteca da escola e na internet.

Habilidades

(EF02LP10); (EF02LP11); (EF02LP12); (EF02LP13); (EF02LP14); (EF02LP15); (EF02LP16); (EF02LP17).

Encaminhamento

1. Faça um levantamento, no quadro de giz, dos assuntos de interesse dos alunos. Depois de listá-los, categorize-os em grandes temas (recortes dos assuntos). Esse procedimento tem relação com uma abordagem mais científica, no sentido de que

* tem finalidade (pesquisar para conhecer mais certos assuntos);
* parte da realidade do interesse dos alunos;
* agrupa alunos por interesse de assunto, o que auxilia a pesquisa;
* leva a uma apresentação e à reflexão sobre as pesquisas realizadas.

2. Diante da listagem de assuntos, decida, com as contribuições dos alunos, quais serão os possíveis grandes temas, “juntando” o que é parecido, mas está escrito de forma diferente, e vá “afinando” até chegar a, mais ou menos, 8 ou 10 temas, que serão distribuídos aos grupos de alunos. Cada grupo terá um tema diferente. Esse procedimento auxilia a não tornar a pesquisa exaustiva e também facilita as apresentações posteriormente.

3. Proponha aos grupos que pesquisem, na biblioteca e na internet, textos sobre curiosidades com os temas que lhes couberam. Oriente-os a procurar textos pequenos que possam ler com autonomia ou com pouca ajuda do professor.

4. Combine que eles devem anotar as informações que encontrarem, a fim de que registrem suas pesquisas e possam apresentá-las aos colegas, aprendendo uns com os outros.

5. Feitas as anotações, solicite a cada grupo que elabore sua apresentação oral, que deve ser:

* iniciada com a fórmula consagrada do gênero textual “Você sabia que...?” ou “Sabia que....”;
* breve, contendo apenas a informação pesquisada, como é próprio do gênero textual.

6. Solicite-lhes ainda que selecionem palavras que dizem respeito exclusivo ao tema da pesquisa realizada. A intenção aqui é que os alunos tenham em mente que os diferentes campos do conhecimento humano têm seu conjunto de palavras, que correspondem aos conceitos da área, ou seja, há um vocabulário técnico para cada campo (não é necessário, é claro, usar essa nomenclatura no momento). Podemos chamar de “coleção de palavras especiais” sobre cada campo de conhecimento. Sem dúvida, essa reflexão é ainda bastante inicial, mas é importante que seja feita desde cedo, ainda que de maneira embrionária, como por exemplo o léxico do texto da Aula 1 desta SD sobre as plantas: pólen, vitória-régia, orquídea. Atente para as palavras “paleontólogo” e “fósseis”, que não são exclusivas do estudo das “plantas”.

AULAS 3 e 4

Conteúdo específico

Apresentação das pesquisas dos alunos sobre suas curiosidades aos colegas da turma.

Gestão dos alunos

Alunos em grupos, preparados para suas apresentações.

Recursos didáticos

Quadro de giz e giz.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP07); (EF02LP17).

Encaminhamento

1. Organize as apresentações, anotando no quadro de giz a síntese de cada grupo, como no quadro a seguir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LEITURAS CURIOSAS | | |
| **GRUPOS** | **“VOCÊ SABIA QUE...?”** | **PALAVRA SELECIONADA** |
| Grupo 1 |  |  |
| Grupo 2 |  |  |
| Grupo 3 |  |  |
| Grupo 4 |  |  |
| Grupo 5 |  |  |
| Grupo 6 |  |  |
| Grupo 7 |  |  |
| Grupo 8 |  |  |

2. Depois das apresentações, discuta o que foi apresentado, tendo em vista os temas tratados: os alunos aprenderam o que não sabiam? Querem saber mais? Do que mais gostaram? Por quê?

3. Converse ainda a respeito da infinidade de curiosidades que temos e como não há um fim para os conhecimentos humanos. As ciências e as artes estão sempre descobrindo coisas novas ou aspectos diferentes para coisas antigas ou já conhecidas. É muito bom deixar esse clima de “quero mais” no ar quanto às curiosidades... É sempre “tempo de aprender mais”!

4. Volte à lista, no quadro de giz, das palavras das pesquisas dos alunos:

* Selecione aquelas que possam representar mais efetivamente exemplos de vocabulário técnico relacionado aos temas pesquisados. Não há problema se ainda houver, entre os alunos, alguma confusão entre “vocabulário desconhecido” e “vocabulário técnico”, uma vez que ambos podem até mesmo ser coincidentes, algumas vezes. O importante é chamar a atenção para o fato de que há palavras específicas para os campos do conhecimento humano;
* Verifique se há coincidência semântica (de sentido) entre as palavras selecionadas e levante hipóteses sobre as razões possíveis para isso;
* Analise algumas propriedades do sistema de escrita alfabética, como: palavra dentro de palavra; sílabas iniciais, mediais, finais iguais; a mudança da ordem das letras das palavras selecionadas, compondo outras palavras.

5. Finalize conversando com os alunos sobre o desenvolvimento da SD: Como começaram? O que aprenderam? Como foi o processo de ler? E o de apresentar as curiosidades pesquisadas?

ANEXO

**As flores nasceram primeiro aqui**

Sabia que as primeiras flores do planeta nasceram no Brasil? É o que dizem alguns paleontólogos, por terem encontrado no Ceará os fósseis mais antigos de insetos que espalham pólen. Além das primeiras, há muitas e muitas flores que só dão em nossas matas – a vitória-régia e vários tipos de orquídeas, por exemplo.

*Brasil:* Almanaque de Cultura Popular. São Paulo: Andreato Comunicação e Cultura, n. 139, nov. 2010.

D. SUGESTÕES DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura*. Porto Alegre: Artmed, 2009.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Diretoria de Orientação Técnica. *Referencial de expectativas para o desenvolvimento da competência leitora e escritora no ciclo II:* Caderno de orientação didática de Ciências Naturais. Secretaria Municipal de Educação. São Paulo: SME/DOT, 2007.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados, como:

1. Como foi a participação oral de cada aluno da turma quando solicitado, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto: Quem fala e não ouve?; Quem apenas ouve?; Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro, de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. As estratégias de leitura como habilidades cognitivas do leitor foram usadas de modo que a auxiliassem a seleção de textos e a compreensão textual deles por parte dos alunos?

3. Como a proposta de trabalho sinalizou para as dificuldades dos alunos quanto às estratégias de leitura? Como atuar nesses casos?

4. Um “clima de curiosidade” foi conseguido ao longo do desenvolvimento do trabalho? Por quê? Como?

5. Os trabalhos em grupos favoreceram a aprendizagem, não somente do conteúdo específico, mas também da relação verbal dos alunos, uma vez que todo ato de linguagem é uma negociação de sentidos? Os papéis enunciativos (quem lê, quem fala, quem ouve) foram trocados/alternados nos grupos ou ficaram “cristalizados”?

6. Os alunos divertiram-se com o que foi proposto? Como isso foi percebido?

F. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque X na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Gostei de saber muitas curiosidades sobre o mundo? |  |  |  |
| Percebi que se aprende a ler lendo vários textos? |  |  |  |
| Gostei de escutar os demais grupos da classe em suas apresentações? |  |  |  |
| Participei ativamente dos trabalhos? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS QUANTO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Fale para o professor ou escreva.

1. O que você mais gostou de saber sobre o mundo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Qual foi sua maior dificuldade quando leu os textos de curiosidades?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Critérios de avaliação

Considerando as habilidades transcritas a seguir, verifique se o aluno conseguiu:

* (EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.
* (EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.