SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

RECITANDO QUADRINHAS

4 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Educação literária |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | O texto literário no contexto sociocultural |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Dimensão social e estética do texto literário |

A. INTRODUÇÃO

A quadrinha é uma composição poética de quatro versos e estrofe única. Essa constituição sintética aliada ao seu caráter ritmado e seu léxico simples fazem das quadrinhas o texto ideal para ser memorizado e declamado por crianças e adultos. Justifica-se seu estudo no primeiro ano por esse gênero revelar muito da tradição cultural de cada região do país, assim como possibilitar aos alunos que explorem a dicção, a entonação, a rima e o ritmo, além da emotividade, durante a declamação dos textos.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Recitar quadrinhas para a turma e para outras classes, num sarau.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.
* (EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida

social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam,

quem produziu, a quem se destinam.

* (EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou

conhecimento de mundo.

* (EF01LP15) Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.
* (EF01LP18) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
* (EF01LP42) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e

reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.

* (EF01LP43) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores

variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Escutar e ler quadrinhas.

Gestão dos alunos

Turma no coletivo, em círculo.

Recursos didáticos

Quadrinhas (Anexo).

Cópias das quadrinhas para os alunos.

Habilidades

(EF01LP07); (EF01LP13); (EF01LP14); (EF01LP42); (EF01LP43).

Encaminhamento

1. Converse com os alunos sobre a finalidade da SD: ler e escutar quadrinhas a fim de declamá-las num sarau para outras turmas. Considere que a abordagem lúdica favorece o engajamento dos alunos, envolvendo-os com os elementos caracterizadores do gênero textual de forma prazerosa.

2. Comece o trabalho lendo as quadrinhas do Anexo, em voz alta, com os alunos organizados em círculo. Em seguida, converse sobre o lido: como foi ouvir as quadrinhas? Eles já conheciam algumas delas? Conhecem outra versão dos textos apresentados? Em caso afirmativo, saberiam declamá-la para a turma?

Lembre os alunos de que as quadrinhas podem ter versões diferentes, dependendo do autor e da região em que são usadas.

3. A seguir, focando as relações entre ler, falar e escutar e com os alunos ainda em círculo, agora com as cópias das quadrinhas em mãos, solicite que leiam algumas das quadrinhas. Proponha-lhes que leiam todos juntos. Nessa leitura coletiva, acentue a rima, que ocorre, nas quadrinhas, sempre entre o segundo e o quarto versos.

AULA 2

Conteúdo específico

Escolha da quadrinha a ser declamada.

Gestão dos alunos

Turma no coletivo, em círculo, para a escolha da quadrinha.

Alunos em grupo (seis grupos, cada grupo ficará com uma quadrinha do Anexo).

Recursos didáticos

Cópias das quadrinhas para os alunos.

Habilidades

(EF01LP07); (EF01LP13); (EF01LP14); (EF01LP42); (EF01LP43).

Encaminhamento

1. Informe os alunos de que eles lerão mais uma vez as quadrinhas do Anexo, agora com o objetivo de escolher uma delas para declamar. Avise-os de que serão formados seis grupos: um grupo para cada quadrinha.

2. Após a escolha, os alunos se reunião em grupo para ensaiar. Combine um tempo para a realização dessa atividade. Circule pela sala a fim de ajudá-los a se organizar: eles podem ler todos juntos a quadrinha, podem agrupar participantes do grupo na leitura de um verso, podem intercalar a voz de um com a voz de todos. Comente com eles que o importante é que o texto seja respeitado, que a dicção seja clara, que a voz de cada um seja audível pela plateia. Reforce também que o gênero quadrinha deve ser ritmado, o que se consegue respeitando as sílabas tônicas e a rima.

3. Se possível, leve cada grupo a um espaço diferente da escola, a fim de que a leitura ensaiada de cada um não atrapalhe aos demais. Procure corrigir o que julgar necessário: a postura, a respiração, a concentração, o ritmo.

AULA 3

Conteúdo específico

Escrita em folha avulsa da quadrinha escolhida.

Gestão dos alunos

Alunos individualmente para a cópia do texto.

Recursos didáticos

Cópias das quadrinhas para os alunos.

Folha de sulfite.

Lápis preto e colorido.

Borracha.

Habilidades

(EF01LP07); (EF01LP13); (EF01LP14); (EF01LP15); (EF01LP18); (EF01LP42); (EF01LP43).

Encaminhamento

1. Comente com os alunos que agora eles vão copiar a quadrinha que vão declamar. Oriente-os a observar o espaço entre as palavras e a quebra de linha em cada verso. Informe-os de que podem consultar o colega ou a você sempre que sentirem necessidade.

2. Peça-lhes que, na cópia que fizerem, assinalem com lápis de cor o trecho que vão ler no dia da declamação. Caso o grupo do aluno tenha optado por ler todos juntos a quadrinha inteira, peça-lhe que apenas sublinhe as palavras que rimam (segundo e quarto versos).

3. Dê-lhes um tempo para a realização desta atividade e proponha-lhes que troquem sua cópia com um colega, que, por meio de comparação com a cópia da quadrinha que você lhes forneceu, revisará o texto.

4. Finalize, conversando sobre o processo vivido, sintetizando desde a primeira atividade e, por fim, solicitando aos alunos que digam do que mais gostaram até agora.

AULA 4

Conteúdo específico

Declamação da quadrinha a outras turmas.

Gestão dos alunos

Alunos em grupo para declamar.

Recursos didáticos

Cópia da quadrinha a ser declamada.

Habilidades

(EF01LP07); (EF01LP13); (EF01LP14); (EF01LP15); (EF01LP18); (EF01LP42); (EF01LP43).

Encaminhamento

1. Previamente, convide outras turmas para comparecerem ao sarau em sua classe. Vocês podem fazer um momento festivo, combinando de trazer algumas guloseimas e/ou preparando enfeites para o dia, como algumas dobraduras que sirvam de ornamento para sala.

2. Acalme os alunos e ajude-os a se organizarem: observe se têm o texto em mãos e se estão seguros de suas falas.

3. Estabeleça a ordem de entrada dos grupos, de forma que não haja tumulto durante a apresentação.

4. Finalize a SD solicitando que, após a leitura de todos, os alunos das demais turmas digam o que acharam, se se divertiram, se conheciam os textos, se também gostariam de declamá-los algum dia.

ANEXO

QUEM QUISER SABER MEU NOME

DÊ UMA VOLTA NO JARDIM,

QUE O MEU NOME ESTÁ ESCRITO

NUMA FOLHA DE JASMIM.

VOA, VOA, PASSARINHO

SE TU JÁ QUERES VOAR;

OS PEZINHOS PELO CHÃO

E AS ASINHAS PELO AR

LÁ NO FUNDO DO QUINTAL  
TEM UM TACHO DE MELADO,  
QUEM NÃO SABE CANTAR VERSO

É MELHOR FICAR CALADO.

VOCÊ ME MANDOU CANTAR

PENSANDO QUE EU NÃO SABIA,

POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA,

CANTO SEMPRE TODO DIA.

BATATINHA QUANDO NASCE

ESPALHA A RAMA PELO CHÃO.

MEU BENZINHO QUANDO DORME

PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

AS ESTRELAS NASCEM NO CÉU

OS PEIXES NASCEM NO MAR

EU NASCI AQUI NESTE MUNDO

SOMENTE PARA TE AMAR!

D. SUGESTÃO DE FONTE PARA O PROFESSOR

FRADE, Isabel Cristina Alves da Silva. “Formas de organização do trabalho de alfabetização e letramento”. In: BRASIL, Ministério da Educação. Alfabetização e Letramento na infância. Boletim 09/ Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC/SEB, 2005.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos, por meio de observações e anotações da professora que sintetizem os diferentes momentos trabalhados, como:

1. As participações orais de cada aluno da turma, quando solicitado, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto, como se dão: quem fala e não ouve; quem apenas ouve. Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar este quadro, de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. Os alunos ampliaram seus repertórios de quadrinhas, percebendo suas características, nas diferentes atividades da SD?

3. As habilidades linguísticas básicas (falar/escutar; ler/escrever) estavam articuladas ao longo do trabalho. Em que medida essa abordagem contribuiu para a aprendizagem dos alunos?

4. Como a proposta de trabalho de trabalho articulou os eixos do ensino de língua? Quais alunos demonstraram ter dificuldades em determinado eixo? Como atuar nesses casos?

5. Os trabalhos em duplas favorecem as aprendizagens não somente do conteúdo específico, mas também da relação verbal das duas crianças, uma vez que todo ato de linguagem é uma negociação de sentidos. Nas duplas, os papéis enunciativos (quem escreve, quem lê, quem fala, quem dita, quem ouve) são trocados/alternados ou estão “cristalizados”?

6. Os alunos divertiram-se com o que foi proposto? Como isso foi percebido?

F. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

MARQUE X NA COLUNA QUE RETRATA MELHOR O QUE VOCÊ SENTE AO RESPONDER CADA QUESTÃO.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| GOSTEI DE RECITAR QUADRINHAS? |  |  |  |
| PRESTEI ATENÇÃO QUANDO MEUS COLEGAS RECITAVAM? |  |  |  |
| PERCEBI QUE APRENDI BRINCANDO? |  |  |  |
| PARTICIPEI ATIVAMENTE DOS TRABALHOS? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

LEIA O TEXTO EM VOZ ALTA COM O PROFESSOR.

COMO DUAS ANDORINHAS

NUMA TARDE DE VERÃO

SEREMOS SEMPRE AMIGOS

AMIGOS DO CORAÇÃO

TRADIÇÃO POPULAR

1. QUANTOS VERSOS HÁ NA QUADRINHA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. COPIE DO TEXTO AS PALAVARS QUE RIMAM.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. A QUE SÃO COMPARADOS OS AMIGOS NA QUADRINHA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Considerando as habilidades, a seguir transcritas, analise se o aluno conseguiu:

* (EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
* (EF01LP42) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento