ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Ficha

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Classe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **OBJETIVOS** | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Identifica a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social. |  |  |  |
| Localiza, em textos curtos, informações pontuais. |  |  |  |
| Reconhece o conflito gerador de uma narrativa ficcional. |  |  |  |
| Lê e escreve corretamente palavras com sílabas **CV**, **V**, **CVC**, **CCV**, identificando que existem vogais em todas as sílabas. |  |  |  |
| Infere, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação. |  |  |  |
| Deduz o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no sentido da frase ou do texto. |  |  |  |
| Identifica funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e organização por meio de diálogos entre personagens. |  |  |  |
| Lê e escreve palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (**f**, **v**). |  |  |  |