Avaliação

3o Bimestre

Assuntos explorados nesta avaliação

(Q1) Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

(Q2 e Q7) Identificar informação explícita no texto.

(Q3) Identificar informação implícita no texto.

(Q4) Identificar o significado de palavras no texto pelo contexto.

(Q5) Relacionar o tempo verbal e os marcadores temporais em um texto.

(Q6) Identificar informação explícita no texto.

(Q8 e Q9) Reconhecer as relações expressas entre os fatos que são apresentados no texto, suas ligações e a forma como um resulta no outro.

(Q10) Identificar os sufixos que indicam o aumentativo e o diminutivo.

(Q11) Identificar as palavras quanto à sua tonicidade.

(Q12) Identificar um radical comum entre um adjetivo e um substantivo e identificar essas duas classes de palavras.

(Q13) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão considerando o contexto em que aparece.

(Q14) Reconhecer os tempos verbais.

(Q15) Identificar os marcadores temporais em um texto.

|  |
| --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **CLASSE:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **No:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Leia o texto para responder às questões de 1 a 5.**

[...]

Peço a você o favor de gostar logo de Laura porque ela é a galinha mais simpática que já vi. Vive no quintal de Dona Luísa com as outras aves. É casada com um galo chamado Luís. Luís gosta muito de Laura, embora às vezes brigue com ela. Mas briguinha à-toa.

[...]

Eu sei que você nunca viu Laura. Mas se você já viu uma galinha meio marrom, meio ruiva, e de pescoço muito feio é como se você estivesse vendo Laura.

Clarice Lispector. *A vida íntima de Laura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999. (Fragmento).

**1.** Quem é o “você” que aparece no texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Qual é a opinião do narrador sobre Laura?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Pelo texto, é possível afirmar que o narrador considera Laura uma galinha comum ou incomum? Por quê?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Segundo o narrador, as brigas de Laura com Luís são:

\_\_\_\_ a) importantes.

\_\_\_\_ b) corriqueiras.

\_\_\_\_ c) violentas.

\_\_\_\_ d) engraçadas.

**5.** Releia a frase a seguir.

“Luís gosta muito de Laura, embora às vezes brigue com ela.”

Nessa frase, que palavra ou expressão explica por que o narrador usou **gosta** e não **gostava**?

\_\_\_\_ a) Muito.

\_\_\_\_ b) Embora.

\_\_\_\_ c) Brigue.

\_\_\_\_ d) Às vezes.

**Leia a seguir o trecho de um romance para responder às questões de 6 a 13.**

Acordei antes do anoitecer. A porta do quarto estava aberta. Percebi que tinha uma multidão na sala, mas não chamei ninguém. Precisava de um tempinho só, para raciocinar direito sobre minha nova condição.

Incrível a diferença do meu novo mundinho. O teto parecia encostar no meu nariz, de tão baixo que era. Erro meu, o teto estava na altura normal. É que três meses de hospital, onde o pé-direito era altíssimo, tinham me acostumado mal. A impressão que tinha é que estava dentro de uma caixa de sapato. Tudo branco, pequeno, bem aconchegante. O som abafadíssimo (chão acarpetado). Dava pra ouvir o barulho do trânsito na rua, apesar de estar no nono andar. Lembrei-me que, bem em frente ao prédio, tinha um sinal (semáforo, ou farol, para os cariocas). Fazia barulho de carros parados com motor ligado.

Gostei da sensação de normalidade que dava aquele barulho de trânsito. Realmente eu estava em casa, apesar da altíssima cama de hospital.

Marcelo Rubens Paiva. *Feliz ano velho*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

**6.** O narrador estava em casa. De acordo com o texto, em que lugar ele estivera antes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Que elemento desse lugar em que ele estivera continua presente em sua casa?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** De acordo com o texto, qual parece ser a nova condição mencionada pelo narrador?

\_\_\_\_ a) Ele agora estranha o barulho do trânsito.

\_\_\_\_ b) Ele agora está acordado.

\_\_\_\_ c) Ele não pode sair da cama.

\_\_\_\_ d) Ele ainda não acha que as coisas estão normais.

**9.** Leia novamente a frase a seguir e marque a alternativa que explica a relação entre o que está dentro e o que está fora dos parênteses.

“O som abafadíssimo (chão acarpetado).”

\_\_\_\_ a) Causa e consequência.

\_\_\_\_ b) Conclusão.

\_\_\_\_ c) Concessão.

\_\_\_\_ d) Finalidade.

**10.** Encontre no texto duas palavras no diminutivo e duas no aumentativo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Entre as palavras que você identificou, quais são paroxítonas e quais são proparoxítonas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Encontre no texto um substantivo e um adjetivo que têm o mesmo radical. Um deles está na frase “Erro meu, o teto estava na altura normal”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.** Releia a frase a seguir e explique com suas palavras o significado da palavra em destaque.

“É que três meses de hospital, onde o **pé-direito** era altíssimo, tinham me acostumado mal.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Leia o texto a seguir para responder às questões 14 e 15.**

A princípio veremos as majestosas montanhas da Sicília, que, agora, já não existem mais (tantos anos se passaram!).

Dino Buzzati. *A famosa invasão dos ursos na Sicília*. São Paulo: Berlendis, 2001.

**14.** Marque a alternativa em que os verbos do texto estão nesta ordem: passado, presente e futuro.

\_\_\_\_ a) veremos, existem, passaram.

\_\_\_\_ b) passaram, existem, veremos.

\_\_\_\_ c) veremos, passaram, existem.

\_\_\_\_ d) existem, veremos, passaram.

**15.** Na frase, a palavra que indica o tempo em que ocorrem os acontecimentos é:

\_\_\_\_ a) princípio.

\_\_\_\_ b) anos.

\_\_\_\_ c) agora.

\_\_\_\_ d) mais.