ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

AVALIAÇÃO BIMESTRAL

|  |
| --- |
| NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  CLASSE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

LEIA O TEXTO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 1 A 3.

**QUALQUER COISA SERVE**

BISCOITO?

A MENINA GOSTAVA.

BONECA?

GOSTAVA.

DIA DE CHUVA?

GOSTAVA TAMBÉM.

BARATA?

TAMBÉM GOSTAVA.

A MENINA GOSTAVA DE QUALQUER COISA BOA

E DE QUALQUER COISA RUIM.

FALCÃO, ADRIANA. *SETE HISTÓRIAS PARA CONTAR*. 2. ED.   
ILUSTRAÇÃO: ANA TERRA. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2013.

**1.** QUEM É A PERSONAGEM DO TEXTO?

( ) UMA MENINA.

( ) UM MENINO.

( ) UMA BARATA.

( ) UM BISCOITO.

**2.** DO QUE ESSA PERSONAGEM GOSTAVA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** O QUE SIGNIFICA **QUALQUER COISA SERVE**?

( ) NENHUMA COISA SERVE.

( ) TUDO SERVE.

( ) ALGUMA COISA SERVE.

( ) NADA SERVE.

LEIA A MANCHETE PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 4 E 5.

ESPORTES COM CAVALO VÃO DE SALTO A ACROBACIAS.

*FOLHA DE S.PAULO*. FOLHINHA. 7 NOV. 2014.

**4.** QUE ANIMAL É CITADO NO TEXTO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** O QUE SIGNIFICA **ACROBACIAS**?

( ) MUITAS BACIAS.

( ) BACIAS COLORIDAS.

( ) EXERCÍCIOS DIFÍCEIS.

( ) EXERCÍCIOS COM BACIAS.

LEIA O TEXTO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 6 A 8.

“HORTON E O MUNDO DOS QUEM” É UMA ANIMAÇÃO EM QUE UM ELEFANTE CHAMADO HORTON AJUDA PEQUENOS SERES, OS QUEM.

**6.** QUAL É O NOME DA PRIMEIRA LETRA DE **HORTON**?

( ) AGÁ.

( ) ENE.

( ) ERRE.

( ) TÊ.

**7.** QUANTAS SÍLABAS TEM A PALAVRA **ANIMAÇÃO**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** QUE OUTRA PALAVRA DO TEXTO TEM A MESMA QUANTIDADE DE SÍLABAS?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LEIA O TEXTO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 9 A 12.

**A GALINHA DO VIZINHO**

A GALINHA DO VIZINHO

BOTA OVO AMARELINHO.

BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,

BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS,

BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE,

BOTA DEZ!

**9.** QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** QUEM BOTA OVOS SEGUNDO O TEXTO?

( ) UMA GALINHA.

( ) UM VIZINHO.

( ) UM OVO AMARELO.

( ) OUTRO OVO.

**11.** QUANTAS VEZES APARECE A PALAVRA **BOTA** NA CANTIGA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** EM QUE TIPO DE BRINCADEIRA CANTIGAS COMO ESSAS SÃO USADAS?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LEIA O TEXTO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 13 A 15.

**UMA MENINA DO SEU TAMANHO**

ERA UMA VEZ UMA MENINA. NÃO ERA UMA MENINA DESTE TAMANHINHO. MAS TAMBÉM NÃO ERA UMA MENINA DESTE TAMANHÃO. ERA UMA MENINA ASSIM MAIS OU MENOS DO SEU TAMANHO.

[...]

MACHADO, ANA MARIA. *BEM DO SEU TAMANHO*. 2. ED.   
ILUSTRAÇÃO: MARIANA MASSARANI. SÃO PAULO: SALAMANDRA, 2003.

**13.** O QUE SIGNIFICA **TAMANHINHO**?

A) ( ) TAMANHO MUITO PEQUENO.

B) ( ) TAMANHO MUITO GRANDE.

C) ( ) TAMANHO BOM.

D) ( ) TAMANHO MÉDIO.

**14.** DE QUE TAMANHO ERA A MENINA DO TEXTO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** QUEM ESCREVEU ESSE TEXTO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_