SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8

Catálogo de personagens folclóricas

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Oralidade / Leitura / Escrita. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Interação discursiva / intercâmbio oral no contexto escolar.  Construção da autonomia de leitura.  Estratégias de leitura.  Estratégias antes da produção do texto.  Estratégias durante a produção do texto.  Estratégias após a produção do texto. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  Fluência de leitura para a compreensão do texto.  Autodomínio do processo de leitura.  Localização de informações em textos.  Seleção de informações.  Reflexão sobre o léxico do texto.  Planejamento do texto.  Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos.  Texto expositivo-informativo.  Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.  Revisão do texto.  Reescrita do texto.  Edição do texto. |

A. APRESENTAÇÃO

O folclore é constituído pelas manifestações culturais populares, transmitidas principalmente pela oralidade e que expressam a identidade social de uma comunidade. O trabalho com personagens folclóricas na sala de aula promove a valorização da cultura popular e da oralidade. Além disso, proporciona situações significativas de leitura e escrita com base em um tema que desperta interesse nos alunos.

A proposta desta sequência é que os alunos pesquisem personagens folclóricas tradicionais e contemporâneas em diferentes fontes, como relatos, meios digitais e impressos. E, em seguida, elaborem um catálogo de personagens folclóricas, que será um livro coletivo da turma.

É importante que você mostre aos alunos o que é um catálogo. Na aula 1 desta etapa é sugerido um *site* que apresenta personagens folclóricas dispostas de forma semelhante a um catálogo.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Pesquisar personagens folclóricas tradicionais e contemporâneas em diversas fontes e produzir um catálogo da turma em forma de livro coletivo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
* (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.
* (EF35LP06) Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.
* (EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos.
* (EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.
* (EF04LP13) Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.
* (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve / para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF35LP08) Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
* (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
* (EF04LP19) Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF04LP21) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.
* (EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.
* (EF35LP12) Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que participarão de aula dialogada.

Recursos didáticos

* Catálogo para utilizar como exemplo (opcional).
* Texto sobre personagens folclóricas (opcional).

Habilidades

EF04LP01; EF35LP05; EF35LP06; EF04LP08; EF04LP09; EF04LP13; EF35LP08.

Encaminhamento

Inicie a aula com uma conversa coletiva, perguntando aos alunos o que é folclore e quais manifestações podem ser consideradas folclóricas.

Após ouvir as hipóteses, explique à turma que o folclore é o conjunto das criações provenientes da sabedoria popular e que as personagens folclóricas fazem parte desse conjunto de criações. Em seguida, pergunte quais personagens folclóricas os alunos conhecem e peça àqueles que desejarem para falar o que sabem sobre elas. Destaque, entre as personagens que citarem, as tradicionais e as contemporâneas, como as que provêm das lendas urbanas, ressaltando que o folclore é algo dinâmico, que incorpora as criações culturais que surgem ao longo do tempo.

Após a conversa coletiva, explique aos alunos as etapas desta sequência. Pergunte se sabem o que é um catálogo, qual é sua finalidade e como ele é estruturado. Se achar oportuno, mostre a eles um catálogo para que observem a estrutura. Você pode apresentar um catálogo de serviços ou de produtos; o importante é deixar claro que se trata de um suporte que contém texto informativo-expositivo e ilustrações.

Você também pode apresentar aos alunos um texto sobre personagens folclóricas disponível no *link* a seguir, organizado de modo semelhante a um catálogo. Imprima o texto ou mostre-o aos alunos diretamente nos computadores do laboratório de informática da escola.

* Disponível em: <<https://plenarinho.leg.br/index.php/2017/08/21/personagens-folclore-brasileiro/>>. Acesso em: 9 jan. 2018.

Oriente os alunos a pesquisar personagens folclóricas tradicionais e contemporâneas para compor o catálogo. A pesquisa deverá ser feita em três fontes diferentes: em livros, na internet e entre as pessoas do bairro ou da família, já que grande parte das manifestações folclóricas é transmitida oralmente.

Explique aos alunos que devem registrar o nome da personagem seguido de informações sobre ela. Aqueles que pesquisarem em meios impressos e eletrônicos devem anotar a fonte de onde retiraram os dados.

Elabore uma lista distribuindo os alunos em três grupos, de acordo com a fonte em que irão pesquisar (internet, livros ou relatos de pessoas).

Informe aos alunos que, ao longo dos próximos três dias, deverão realizar a pesquisa e registrar as informações encontradas para que iniciem a produção dos textos que vão compor o catálogo de personagens folclóricas.

ETAPA 2

**(7 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Estratégias antes da produção do texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em pequenos grupos.

Recursos didáticos

* Papel e lápis grafite para anotação de sugestões e combinados.
* Pesquisas sobre personagens folclóricas realizadas pelos alunos.

Habilidades

EF04LP01, EF35LP05; EF04LP08; EF04LP09; EF04LP13; EF35LP07.

Encaminhamento

Nesta aula os alunos iniciarão o planejamento dos textos que vão compor o catálogo de personagens folclóricas. Organize a sala em pequenos grupos (quintetos) e oriente um integrante de cada grupo a anotar as decisões e sugestões que surgirem ao longo da atividade.

Recolha as pesquisas feitas pelos alunos, reunindo aquelas que tratem das mesmas personagens. Divida as pesquisas entre os grupos de modo que cada um fique responsável por elaborar o texto e as ilustrações de algumas personagens folclóricas.

Os alunos devem definir juntos como deverão ser compostos os textos, considerando a situação comunicativa, o suporte textual, a estrutura, a finalidade e o público-alvo.

Peça aos alunos que decidam qual grupo vai elaborar a capa do trabalho (esse grupo poderá ficar com menos personagens para pesquisar). Solicite que definam também como será a capa e qual será o título do livro coletivo.

Em seguida, instrua os grupos a definir como serão criados os textos (se todos vão elaborar juntos um texto por vez ou se farão de forma diferente) e como serão feitas as ilustrações (por exemplo, se um integrante vai desenhar enquanto outro colore).

Oriente os grupos a ler as pesquisas a respeito das personagens folclóricas, a comparar os textos, caso apresentem registros de diferentes fontes sobre uma mesma personagem, e a selecionar as informações que julgarem interessantes e adequadas para compor seu texto. Não há problema em registrar informações diferentes sobre uma mesma personagem, desde que sejam explicitadas as várias fontes das quais as informações foram extraídas. Explique à turma que o texto deve ser de autoria do grupo, que deverá citar a(s) fonte(s) que utilizar.

Durante a atividade, circule pelos grupos orientando-os na análise e seleção de informações e auxiliando-os no planejamento dos textos.

Aula 2

Conteúdo específico

Estratégias durante a produção do texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos mesmos grupos organizados na aula 1 desta etapa.

Recursos didáticos

* Papel e lápis grafite para elaborar os textos informativos.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP08; EF35LP09; EF04LP19; EF04LP21.

Encaminhamento

Nesta aula os alunos vão iniciar a elaboração dos textos que comporão o catálogo de personagens folclóricas.

Oriente os grupos, na elaboração dos textos, a basear-se nos combinados e nas sugestões anotadas na aula 1 desta etapa, assim como nos conteúdos selecionados nas pesquisas sobre as personagens folclóricas.

Durante a atividade, circule pelos grupos esclarecendo possíveis dúvidas e orientando os alunos na escrita dos textos. Essa estratégia se repetirá na aula 3 desta etapa.

Aula 3

Finalize a escrita dos textos que comporão o catálogo de personagens folclóricas.

Aula 4

Conteúdo específico

Estratégias após a produção do texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos mesmos grupos organizados na aula 1 desta etapa.

Recursos didáticos

* Textos informativos elaborados pelos grupos.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP10; EF35LP11.

Encaminhamento

Nesta aula serão iniciadas a revisão coletiva e a reescrita dos textos que comporão o catálogo de personagens folclóricas.

Faça a leitura em voz alta dos textos produzidos, citando as pontuações utilizadas para que os alunos sugiram correções. Anote no quadro de giz as palavras com grafia incorreta e oriente-os a fazer as devidas correções. Permita também que proponham acréscimos, cortes ou reformulações, de modo que os textos fiquem atraentes e de acordo com as características estabelecidas coletivamente.

Após a revisão coletiva, peça aos grupos que reescrevam os textos incorporando as correções e sugestões que considerarem adequadas. Circule pelos grupos esclarecendo dúvidas e fazendo as considerações que julgar necessárias. Essa estratégia se repetirá na aula 5 desta etapa.

Aula 5

Finalize a revisão e a reescrita dos textos informativos que vão compor o catálogo de personagens folclóricas. Certifique-se de que os textos estão prontos para ser incorporados ao catálogo.

Aula 6

Conteúdo específico

Edição de texto / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos nos mesmos grupos organizados na aula 1 desta etapa.

Recursos didáticos

* Textos informativos elaborados pelos grupos.
* Papéis que serão o suporte para os textos e imagens elaborados.
* Lápis grafite, borracha, lápis de cor e caneta hidrográfica.
* Computador e impressora (opcionais).

Habilidades

EF04LP01; EF35LP12.

Encaminhamento

Nesta aula os alunos iniciarão a montagem do catálogo coletivo de personagens folclóricas. Oriente os grupos a se organizar do modo como haviam combinado na aula 1 desta etapa, para registrar os textos nas páginas do livro e criar as ilustrações das personagens.

Se possível, reserve o laboratório de informática da escola para que os alunos editem e imprimam os textos que criaram para compor o catálogo.

Em relação às ilustrações, a proposta é que sejam elaboradas pelos próprios alunos. Podem ser feitas em uma folha separada e, em seguida, recortadas e coladas ao lado do texto correspondente, ou criadas diretamente na página do livro, a critério da turma. Essa estratégia se repetirá na aula 7 desta etapa.

Aula 7

Na aula 7 desta etapa, finalize a elaboração do catálogo de personagens folclóricas. A obra poderá ser doada para a biblioteca da escola.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

* ALVEZ, Januária Cristina. *Abecedário de personagens do folclore brasileiro*. São Paulo: Sesc/FTD, 2017. Na obra, a autora reúne mais de 140 personagens folclóricas brasileiras, com raízes nas culturas africana, indígena, europeia e oriental.
* Disponível em: <<https://plenarinho.leg.br/index.php/2017/08/21/personagens-folclore-brasileiro/>>. Acesso em: 9 jan. 2018. No *site* são apresentadas algumas personagens folclóricas de modo semelhante a um catálogo.
* Disponível em: <<http://www.fundaj.gov.br/geral/folclore/carta.pdf>>. Acesso em: 9 jan. 2018. Esta carta elaborada pelo Congresso brasileiro apresenta conceitos e recomendações relacionados ao folclore, visando à sua preservação e divulgação.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos estudantes durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela com os nomes dos alunos e colunas com os seguintes critérios de avaliação:

A. Participa das conversas coletivas fazendo perguntas e compartilhando o que sabe.

B. Interage com seu grupo de modo cordial, resolvendo os conflitos pelo diálogo.

C. Ouve atentamente a leitura do texto de seu grupo e dos demais, dando sugestões.

D. Realiza a pesquisa de personagens folclóricas mostrando interesse pela atividade.

E. Nas situações de escrita, quando tem dúvida, busca ajuda dos integrantes do grupo.

F. PROPOSTAS DE AUTOAVALIAÇÃO

Você pode realizar uma conversa coletiva, em que os alunos falem sobre o que acharam da sequência, quais dificuldades encontraram, se acreditam ter contribuído para a realização do trabalho e se adquiriram mais conhecimentos sobre o folclore brasileiro.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos nas conversas coletivas e na produção do catálogo de personagens folclóricas e como está a autonomia deles em relação à leitura e à escrita.