SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8

Fotos legendadas

1º ano

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Escrita. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Legendas. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Sistema de escrita. Características do gênero “legenda”. Escrita de legendas. |

A. APRESENTAÇÃO

As legendas são textos curtos, cujo conteúdo temático é dado pela imagem que as acompanha. Sua estrutura é relativamente simples, o que possibilita que sejam escritas por crianças em fase de alfabetização. É uma potente oportunidade para as crianças refletirem sobre o sistema de escrita. A construção do mural de fotos legendadas cumpre o objetivo de integrar o grupo, possibilitando que as crianças compartilhem de forma significativa o que fizeram durante as férias.

Essa sequência requer uma temporalidade específica, pois é preciso que o mural seja construído logo após as férias de meio de ano para que faça sentido. Mas, para que as crianças estejam familiarizadas com o gênero, ele deve ser analisado antes do encerramento do primeiro semestre. Na volta às aulas, a retomada do estudo do gênero “legenda” deve acontecer logo nos primeiros dias, para trazer à memória as discussões anteriores e, então, partir para a produção do texto em questão.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Produzir um mural de fotos legendadas das férias.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
* (EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF01LP22) Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.
* (EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.
* (EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.

C. METODOLOGIA

AULAS 1 E 2

Conteúdo específico

Aproximação do gênero “legenda”.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente.

Recurso didático

Textos contendo legendas (informativos, jornalísticos etc.).

Habilidades

(EF01LP13); (EF01LP10); (EF01LP07).

Encaminhamento

Entregue os textos para as crianças e pergunte do que acham que eles tratam. Peça que observem se há algum indício que as ajude a antecipar o conteúdo do texto. É possível que observem a imagem. Faça a leitura compartilhada do texto. Oriente-as a observar a imagem e pergunte o que acham que é o texto que aparece embaixo ou ao lado dela e o que pode estar escrito. Depois desse breve estudo, esclareça que esse pequeno texto é uma legenda e leia-a em voz alta.

Na aula seguinte, leve outro texto contendo imagem com legenda e entregue cópias para os alunos. Encaminhe a leitura como na aula anterior e pergunte se lembram o que é uma legenda.

AULA 3

Conteúdo específico

Análise do gênero legenda.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente.

Recursos didáticos

Imagens com legendas retiradas de textos diversos, computador e projetor.

Habilidades

(EF01LP13); (EF01LP10); (EF01LP07).

Encaminhamento

Lembre os alunos que eles já tiveram a oportunidade de observar alguns textos com imagens e legendas. Pergunte o que são legendas, que tipo de informação veiculam e por que aparecem embaixo ou ao lado da imagem. É importante que os alunos consigam perceber que legendas são textos que explicam as imagens. Projete algumas imagens com legendas transcritas em letra bastão e pergunte qual é o assunto do texto na opinião deles. Oriente-os a procurar indícios no texto e deixe que as diferentes hipóteses circulem no grupo. Por fim, leia a legenda e repita esse procedimento para outras três ou quatro legendas.

AULA 4

Conteúdo específico

Apresentação da proposta.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente.

Recurso didático

Fotografias das férias.

Habilidade

(EF01LP13).

Encaminhamento

Convide a turma para produzir um mural com fotos legendadas. Como disparador, incentive as crianças a tirar fotos durante as férias. Envie um bilhete aos pais, solicitando que fotografem alguns momentos desse período e que enviem duas ou três imagens na volta às aulas.

AULA 5

Conteúdo específico

Escrita das legendas.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente.

Recursos didáticos

Imagens, computador e projetor.

Habilidade

(EF01LP20).

Encaminhamento

Projete uma imagem no telão e peça à turma que elabore uma legenda coletivamente. Aproveite esse momento para discutir sobre a linguagem desse gênero, chamando a atenção dos alunos para o tempo verbal utilizado, as frases sucintas, a pouca ocorrência de artigos. Para que os alunos observem esses aspectos, você pode apresentar duas formas diferentes de escrever e perguntar qual delas é mais adequada para uma legenda. Por exemplo: “Um leão perseguiu uma gazela na savana africana”; “Um leão está perseguindo uma gazela na savana africana”; “Leão persegue gazela na savana africana”. Refaça o encaminhamento para mais duas ou três imagens.

AULA 6

Conteúdo específico

Escrita das legendas.

Gestão dos estudantes

Alunos em duplas.

Recursos didáticos

Fotografias das férias, folha pautada, lápis e borracha.

Habilidade

(EF01LP20).

Encaminhamento

No retorno das férias, retome a conversa sobre legendas com os alunos: para que servem, como se relacionam com a imagem, qual é a extensão desse texto etc. Lembre a turma da ideia de construírem um mural a fim de compartilharem o que fizeram durante as férias. Retome as legendas escritas coletivamente antes das férias e o que discutiram sobre a linguagem, proponha mais uma escrita de legenda coletiva. Você pode utilizar uma imagem das crianças na escola.

Organize os alunos em duplas, de acordo com suas hipóteses sobre o sistema de escrita. Uma das crianças dita o texto que criou para o colega, que será o escriba e, em seguida, eles trocam de papéis. Dessa maneira, cada um consegue focar em apenas um desafio: ora pensar sobre a linguagem desse gênero, ora sobre as letras que deve usar e em qual ordem. Circule pela sala observando quem precisa de mais ajuda e fazendo intervenções para que reflitam sobre suas escritas. Sugira que consultem o mural da classe e retomem os nomes dos colegas para auxiliar na escrita.

É importante orientar os alunos a escrever alternando as linhas da folha pautada, pois assim terão espaço para fazer a revisão e as correções que julgarem necessárias. Tenha um registro do que as crianças escreveram, para poder retomar na aula seguinte.

AULAS 7, 8 E 9

Conteúdo específico

Revisão.

Gestão dos estudantes

Alunos em duplas.

Recurso didático

Legendas escritas pelos alunos.

Habilidade

(EF01LP22).

Encaminhamento

Em duplas, as crianças deverão retomar as escritas. Entregue uma de cada vez com anotações feitas por você. Num primeiro momento, marque apenas as revisões notacionais. Não procure esgotar a revisão para que a escrita fique de acordo com a maneira convencional. É importante considerar o quanto cada dupla pode avançar com relação à sua primeira escrita. Ajude-as a retomar o que escreveram e incentive-as a se ajudarem mutuamente a fim de melhorarem a escrita.

Na aula seguinte, marque as revisões discursivas, ou seja, que se relacionam à linguagem. Para gerenciar melhor as ajudas oferecidas aos alunos, pode ser interessante dividir o grupo; enquanto uma parte realiza uma tarefa com autonomia, você circula entre os demais, fazendo intervenções para melhorarem a escrita do ponto de vista do discurso. Lembre a turma sobre o que foi conversado a respeito da adequação do tempo verbal e extensão do texto.

Terminadas as duas revisões, peça aos alunos que passem os textos a limpo e organizem o mural com as fotos. Como essa sequência visa comunicar e compartilhar o que foi feito durante as férias, incentive as crianças a ir até o mural e contar aos colegas o que escreveram. Pais e responsáveis e ou outras turmas da escola podem ser convidados a visitarem o mural; nesse caso, as escritas devem ser legendadas na escrita convencional para que as outras pessoas compreendam.

D. SUGESTÕES DE FONTE PARA O PROFESSOR

Revista *Recreio*. São Paulo: Abril.

Revista *Ciência Hoje das Crianças.* Instituto Ciência Hoje. Disponível em: <chc.org.br>.

Revista *Superinteressante*. São Paulo: Abril.

Jornal *Joca*. Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br/portal/>>.

Folhinha, suplemento infantil do jornal *Folha de S.Paulo*.

Estadinho, suplemento infantil do jornal *O Estado de S. Paulo*.

Outros suplementos infantis de jornais impressos.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos alunos por meio de pautas de observação. Crie uma tabela, ou planilha, em que as colunas indiquem os critérios de avaliação:

A. Escreve legendas coletivamente.

B. Escreve legendas em dupla, considerando as características do gênero.

C. Utiliza palavras de referência para produzir suas escritas.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Explique aos alunos que uma boa maneira de aprender e continuar aprendendo é fazer uma autoavaliação periodicamente, ou seja, refletir sobre o que aprendeu e em quais conteúdos pode melhorar, seja porque precisa de mais ajuda, seja porque precisa dedicar-se com mais empenho.

Durante a alfabetização, cada criança deve ser avaliada individualmente, em relação a si mesma. Ainda que o objetivo seja que todas compreendam o sistema de escrita e estejam alfabéticas até o final do ano, esse processo é diferente e tem ritmos diferentes para cada uma. Por isso, a autoavaliação deve focar na postura e nas atitudes ao longo da sequência. Do contrário, os alunos podem ser levados a crer que escrever convencionalmente é o esperado nesse momento, o que pode inibi-los de continuar refletindo sobre a escrita.

Como nem todos os alunos leem com autonomia, é necessário que o professor faça a leitura em voz alta para que eles acompanhem.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ficha para autoavaliação | | | |
| MARQUE **X** NA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE A COMO VOCÊ SE VÊ COM RELAÇÃO A CADA UM DOS ITENS. | | | |
|  | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Participo da escrita coletiva de legendas. |  |  |  |
| Eu me empenho para escrever do meu melhor jeito. |  |  |  |
| Tenho uma postura colaborativa, respeitando minha dupla, dando e ouvindo sugestões durante a escrita da legenda. |  |  |  |
| Reviso meu texto com a ajuda do professor e dos colegas. |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

A aprendizagem dos alunos acerca do sistema de escrita não acontece de forma linear e num tempo predeterminado. Cada um parte de um lugar, portanto, não é possível esperar que todos alcancem os mesmos resultados. Observe a primeira versão da legenda e compare com a última, depois que todas as revisões tiverem sido feitas.