SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

Brincar, falar, ler e escrever

4 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Leitura |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias de leitura |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Localização e seleção de informações |

A. INTRODUÇÃO

O brincar faz parte das mais diferentes culturas humanas, como um modo de ser e estar no mundo. É na troca com o outro que cada um se enriquece, pois nas brincadeiras imita-se, representa-se, inverte-se a ordem e descristalizam-se papéis sociais.

Brincar na escola é uma forma de ampliar referências, valores, conhecimentos, de tratar a imaginação e a criação como constituintes do que é ensinar e aprender, como ações inseparáveis. É “brincar como experiência de cultura”, mesmo considerando que o espaço escolar seja um contexto específico que também constrói suas relações com as crianças, diferentemente da rua, da casa etc.

Para brincar na escola, falamos, escutamos, lemos, escrevemos, uma vez que o compartilhamento das brincadeiras representa momentos preciosos de pensar, sentir e agir, no coletivo.

B. Objetivos

OBJETIVO GERAL

Compreender o brincar como ação humana fundamental para o desenvolvimento da pessoa e dos grupos sociais, em diferentes épocas e espaços.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.
* (EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.
* (EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.
* (EF01LP12) Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.
* (EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
* (EF01LP14) Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.
* (EF01LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF01LP22) Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.
* (EF01LP23) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
* (EF01LP24) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
* (EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
* (EF01LP29) Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como **f**aca/**v**aca, **m**ola/**s**ola/**c**ola/**b**ola, ma**p**a/ma**l**a).
* (EF01LP31) Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.

C. METODOLOGIA

AULAS 1 E 2

Conteúdo específico

Brincadeiras preferidas dos alunos: brincar, falar, escutar, ler, escrever com elas.

Gestão dos alunos

Alunos em círculo na sala de aula.

Alunos brincando em espaços da escola.

Registros escritos nos cadernos dos alunos.

Recursos didáticos

Materiais necessários para as brincadeiras.

Papel pardo.

Canetas coloridas.

Habilidades

(EF01LP01); (EF01LP07); (EF01LP10); (EF01LP24); (EF01LP28); (EF01LP29); (EF01LP31).

Encaminhamento

1. Para começar, converse com os alunos sobre a finalidade da SD: brincar, conhecer outras brincadeiras e, ao mesmo tempo, aprender por meio delas habilidades linguísticas básicas: falando, ouvindo, escrevendo, lendo.

2. Em seguida, faça um levantamento das brincadeiras preferidas dos alunos, escrevendo o nome delas em papel pardo, com canetas coloridas, para uma discussão posterior.

3. Liste os títulos das brincadeiras, no quadro de giz, com os alunos, propondo algumas reflexões fonológicas. Atente para o fato de que os títulos das brincadeiras, provavelmente, não abarcam todas as possibilidades listadas a seguir:

* palavras com início, meio ou final iguais (quanto a letras e sílabas);
* palavras que rimam;
* palavra dentro de palavra;
* palavras curtas e palavras longas, pelo número de sílabas;
* palavra cuja primeira letra é alterada, tendo seu significado alterado;
* palavra com uma só vogal;
* a mesma palavra da direita para esquerda e vice-versa;
* reduplicação da mesma sílaba na mesma palavra;
* composições das sílabas: consoante + vogal (CV), CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC e outras.

Como referência para o professor, há em anexo um quadro com as propriedades do sistema de escrita alfabética.

4. Combine dias, horários e materiais (se for o caso) para os alunos vivenciarem as brincadeiras mais citadas por eles.

5. Durante as brincadeiras, observe como os alunos se organizam para brincar:

* quem fica de fora e por quais razões; quais são as negociações mais frequentes entre eles; como estão as relações entre os alunos e outros critérios que julgar importantes.

Esta análise objetiva planejar intervenções necessárias, na direção avaliada.

6. Quando terminarem de brincar, converse com os alunos a respeito do que se passou. É momento de ouvi-los:

* o que fizeram; como se sentiram; o que tiveram que negociar com o outro etc.

O comentário é um gênero textual que prevê uma breve explicação (sobre um fato, um texto escrito, um filme etc.) e a opinião de quem comenta. Como os comentários orais são realizados em diferentes momentos de aprendizado na escola, é importante levá-los em conta, para que os alunos saibam argumentar, defender suas ideias, escutar as opiniões alheias etc.

7. Solicite, para as próximas aulas da SD, que a turma pesquise brincadeiras com familiares e amigos. No registro escrito da pesquisa, deve haver “Nome da brincadeira” e as regras de que como se brinca.

ANEXO

Propriedades do Sistema de Escrita Alfabética (SEA)

|  |
| --- |
| 1. Escreve-se com letras, que não podem ser inventadas, que têm um repertório finito e que são diferentes de números e de outros símbolos;  2. As letras têm formatos fixos e pequenas variações produzem mudanças na identidade das mesmas (p, q, b, d), embora uma letra assuma formatos variados (P, p, *P, p*);  3. A ordem das letras no interior da palavra não pode ser mudada;  4. Uma letra pode se repetir no interior de uma palavra e em diferentes palavras, ao mesmo tempo em que distintas palavras compartilham as mesmas letras;  5. Nem todas as letras podem ocupar certas posições no interior das palavras e nem todas as letras podem vir juntas de quaisquer outras;  6. As letras notam ou substituem a pauta sonora das palavras que pronunciamos e nunca levam em conta as características físicas ou funcionais dos referentes que substituem;  7. As letras notam segmentos sonoros menores que as sílabas orais que pronunciamos;  8. As letras têm valores sonoros fixos, apesar de muitas terem mais de um valor sonoro e certos sons poderem ser notados com mais de uma letra;  9. Além de letras, na escrita de palavras, usam-se, também, algumas marcas (acentos) que podem modificar a tonicidade ou o som das letras ou sílabas onde aparecem;  10. As sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (consoante-vogal), e todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal. |

Fonte: MORAIS, Artur Gomes de*. Como* *eu ensino*: Sistema de escrita alfabética. São Paulo: Melhoramentos, 2012.

AULAS 3 E 4

Conteúdo específico

Brincadeiras pesquisadas: brincar, falar, escutar, ler, escrever.

Gestão dos alunos

Alunos em círculo.

Recursos didáticos

Materiais necessários para as brincadeiras.

Cadernos dos alunos com registros escritos.

Lápis de cor.

Borracha.

Habilidades

(EF01LP01); (EF01LP07); (EF01LP10); (EF01LP13); (EF01LP14).

Encaminhamento

1. Com as pesquisas feitas com familiares e amigos sobre “brincadeiras”, peça aos alunos que socializem suas descobertas. Ajude-os a expor a brincadeira, focando em como realiza-las.

2. Proponha aos alunos, então, que coletivamente façam uma votação: escolher cinco brincadeiras para brincarem.

3. Organize o espaço, os materiais e os alunos para a realização das brincadeiras.

4. Quando terminarem de brincar, converse com os alunos a respeito do que se passou. É momento de ouvi-los: o que fizeram? Como se sentiram? O que tiveram que negociar com o outro?

5. Finalizando a SD, converse com os alunos sobre o processo vivido: de que gostaram? Por quê?; De que não gostaram? Por quê?; O que aprenderam?.

6. Proponha-lhes, por fim, que façam um desenho ou uma colagem que registre algum momento das brincadeiras de que participaram.

D. SUGESTÃO DE FONTE PARA O PROFESSOR

ROSA, Nereide Schiaro Santa. *Brinquedos e Brincadeiras*. São Paulo: Editora Moderna, 2001.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados:

1. As participações orais de cada aluno da turma, quando solicitado, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto, como se dão: quem fala e não ouve; quem apenas ouve. Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro, de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. As brincadeiras foram vivenciadas como momentos de aprendizagem, considerando a especificidade do “brincar na escola”?

3. Como a proposta de trabalho foi vivida por alguns alunos com mais dificuldades em se relacionar? Como atuar nesses casos?

4. O brincar na escola que relacionou “falar/escutar/ler/escrever” ficou claro para os alunos? Por quê?

5. Os alunos ampliaram suas referências quanto ao tema tratado?

6. Os alunos divertiram-se com o que foi proposto? Como isso foi percebido?

F. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

MARQUE X NA COLUNA QUE RETRATA MELHOR O QUE VOCÊ SENTE AO RESPONDER CADA QUESTÃO.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Gostei de brincar com meus colegas? |  |  |  |
| Compreendi as regras das brincadeiras? |  |  |  |
| Aprendi a NEGOCIAR MINHAS NECESSIDADES COM O GRUPO? |  |  |  |
| Participei ativamente dos trabalhos? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

**FALE COM O PROFESSOR OU ESCREVA.**

1. ENTRE AS BRINCADEIRAS VIVIDAS NAS AULAS, DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. POR QUE COMPREENDER AS REGRAS DE UMA BRINCADEIRA É IMPORTANTE?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Considerando as habilidades, a seguir transcritas, analisar se o aluno conseguiu:

* (EF01LP01) Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.
* (EF01LP07) Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.
* (EF01LP10) Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.
* (EF01LP13) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.