SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7

Ortografia 2

5 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Conhecimentos linguísticos e gramaticais/oralidade |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Ortografia |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Estruturas silábicas  Regularidades contextuais |

A. APRESENTAÇÃO

Nesta sequência serão apresentadas novas atividades para que os alunos continuem aprendendo ortografia. Para tanto, você precisa analisar as produções da sua turma, de modo a listar as principais ocorrências de erros, de acordo com as orientações e as fontes apresentadas na Sequência Didática 1 de ortografia (2o bimestre), a fim de planejar/selecionar atividades que, de fato, contribuam para o avanço de sua turma.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Refletir sobre a grafia correta das palavras, buscando a construção de regras e/ou a familiarização com procedimentos de consulta a fontes confiáveis.

Orientar o registro dos conhecimentos construídos pela tomada de notas das descobertas realizadas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer a construção/aproximação das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança

(sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

* (EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.
* (EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.
* (EF02LP26) Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF02LP29) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (**f**, **v**, **t**, **d**, **p**, **b**) e correspondências regulares contextuais (**c** e **g**; **e** e **o**, em posição átona em final de palavra).
* (EF02LP33) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas **CV**, **V**, **CVC**, **CCV**, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
* (EF02LP34) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (**til**, **m**, **n**).

C. METODOLOGIA

A metodologia tem como pressuposto levar a criança à ação, visto que a aprendizagem, especialmente nessa faixa etária, não acontece pela escuta passiva e, sim, por meio da ação, da reflexão e da interação entre o objeto de ensino, os pares e o adulto.

D. DESENVOLVIMENTO

ETAPA 1 – Apresentação do trabalho e ditado interativo

**(1 aula)**

AULA 1

Ditado interativo

Conteúdo específico

Reflexão sobre palavras consideradas regulares contextuais.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que farão uma atividade em dupla, seguida de reflexão coletiva.

Recurso didático

Caderno para anotações das observações.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP03); (EF02LP29); (EF02LP34).

Encaminhamento

1. Para essa roda de conversa, é fundamental que você tenha observado com antecedência os principais problemas em relação à produção de uma escrita convencional pelos alunos, tanto em situações de produção espontânea quanto em ditados, para dar um panorama geral do que eles precisam aprender.

2. Compartilhe com os alunos, de modo geral, como estão e o que continuarão estudando. Esse procedimento é fundamental para que eles percebam a importância da ortografia e que tenham ideia em que aspectos precisam melhorar/ficar atentos, além de contribuírem sempre, levantando dúvidas.

3. Explique ao grupo que será proposta uma sequência de atividades para que eles aprendam a escrever cada vez mais corretamente, que farão uma atividade chamada ditado interativo. Pergunte aos alunos como acham que pode acontecer um ditado interativo. Ouça a resposta e explique o que farão.

|  |
| --- |
| **Ditado interativo** é uma atividade proposta por MORAIS (1999), para ensinar ortografia. Trata-se de um ditado como os convencionais, com a diferença de que os alunos discutem as dúvidas, fazem perguntas, conferem com o professor e os colegas como se escrevem as palavras/textos ditados.  Para realizá-la, selecione, entre as dificuldades coletivas da turma, aquelas que serão priorizadas no ditado. Busque um texto adequado, com essas palavras. Não se trata de criar um texto específico para a atividade. Deve ser um texto conhecido, já lido em sala. |

4. Leia o texto selecionado para ditar e converse sobre ele, verificando se todos compreenderam a mensagem.

5. Entregue uma folha para cada aluno e oriente-o a ouvir o trecho ditado completo, para depois começar a escrever. Se precisar que repita, basta levantar a mão. Esse é um procedimento importante, visto que a atividade envolve diálogos, e as conversas devem girar apenas em torno deles. Explique também que a discussão das dúvidas que os alunos tiverem para escrever deve acontecer primeiro na dupla, depois no coletivo.

6. Realize o ditado de trechos maiores, com sentido mais completo, evitando ditar apenas uma palavra (ver sugestão marcada com a barra (/)). Faça as paradas para a discussão dos aspectos priorizados, chamando a atenção para determinada palavra e/ou discutindo uma dúvida exposta por um dos integrantes da dupla. Todas as dúvidas devem ser respondidas, preferencialmente, de modo reflexivo, ou seja, fazendo perguntas, mas também pode ser oferecida a resposta direta, caso os alunos não cheguem até ela.

Sugestão de intervenção com as regularidades contextuais, ou seja, aquelas em que o contexto da palavra é que vai definir que letra usar (o uso de M, N, NH ou til (~) para grafar a nasalização (convivência, tempo; a disputa entre R e RR nas palavras como cachorro, criança, porta, honra, vara, roda, entre outras.

Perguntas que podem ser realizadas durante o ditado:

* “O que acharam da escrita da palavra ‘acostumaram’? Que tipo de dúvida podemos ter nessa palavra? E na palavra ‘criança’? Não tiveram dúvidas para escrevê-las?”. Peça que os alunos comentem as respostas.
* “Em ‘convivência’, que partes da palavra/sílabas podem nos confundir?”
* (Aluno) “Professora, como posso escrever o ‘nhi’ de ‘companhia’?”.

(Professora) “Vou escrever uma palavra para ver se isso o ajuda”. Então, escreva na lousa a palavra ‘VINHA’.

* (Aluno) “Como faço o ‘RO’ de ‘cachorro’?”

(Professora) “Observe a palavra ‘BURRO’ da fábula que lemos. Será que ela o ajuda a escrever ‘cachorro’?”. “Onde está a sílaba que procura?”. Peça a ele que marque as sílabas e as copie.

|  |
| --- |
| **Animais domésticos/**  Animais domésticos/ são aqueles/ que se acostumaram /à convivência/ com os seres humanos./ Com o passar do tempo/, eles foram domesticados/ e se acostumaram/ a viver em casas/ e apartamentos. /  Oferecem/ companhia para as pessoas/ de todas as idades, /principalmente para as crianças./ Sendo que/ os gatos e cachorros / são os mais conhecidos /e preferidos./ E você/ tem um animal doméstico/em sua casa?/  Fonte de pesquisa: <<https://www.suapesquisa.com/mundoanimal/animais_domesticos.htm>>. Acesso em: 27 nov. 2017. |

6. Algumas das dúvidas poderão ser discutidas coletivamente, tanto durante o ditado quanto ao final dele.

7. Após o ditado, você deve recolher as folhas e anotar outras palavras que contenham erros e que não foram objetos de reflexão, para abordar em outras atividades de ensino da ortografia.

ETAPA 2 – Reflexão sobre palavras consideradas regulares diretas

**(2 aulas)**

AULA 1

Conhecendo outras regularidades

Conteúdo específico

Reflexão sobre a grafia de palavras regulares diretas.

Recursos didáticos

Papel e canetão para montar o cartaz.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão de uma aula dialogada.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP03); (EF02LP26); (EF02LP29); (EF02LP33).

Encaminhamento

1. Antes dessa aula, você deverá solicitar à turma a pesquisa de palavras que tenham as letras: P/B; F/V; T/D, como no quadro a seguir.

COMPLETE O QUADRO COM MAIS TRÊS PALAVRAS COM AS LETRAS:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| P  POMBA | B  BOMBEIRO | D  DIA | T  TIA | F  FITA | V  VIVA |
|  |  |  |  |  |  |

2. No retorno da tarefa, deixem que construam o cartaz coletivo, completando o quadro com as palavras pesquisadas por eles.

3. Depois, leia com eles algumas palavras para realizar uma reflexão sobre o que causa dificuldade na escrita dessas palavras. Explique-lhes que eles precisam ajudar a pensar uma forma de saber como diferenciar essas letras na escrita das palavras. Deixe-os conversando por um momento, de modo que comentem que pelo som é possível diferenciar.

4. Depois disso, explique-lhes que, de fato, a diferença está no som e que é possível mudar o significado das palavras se trocarmos a letra. Exemplifique com os pares mínimos em que isso ocorre, pronunciando-os, como no caso dos fonemas /t/, /d/, /p/, /b/ em tia/dia; pomba/bomba etc., de modo que, ao repetirem a pronúncia, possam se aproximar da conclusão de que, nesses casos, o som diferente de uma das letras distingue o significado da palavra.

5. Registre o que formularam, ajudando-os a listar algumas palavras, para que consultem em caso de necessidade.

IMPORTANTE: sempre que circular pela sala, em situações em que os alunos estejam escrevendo, observe a ocorrência de palavras escritas com troca de letras, como nos casos exemplificados. Caso encontre, solicite ao aluno que releia a palavra e confira se é mesmo essa a grafia correta da palavra. Esse procedimento o levará a reler o que escreveu. O fato de voltar à palavra, relendo-a, vai ajudá-lo, a tomar consciência dessa diferença de sons entre as consoantes que compõem o que conhecemos como “pares mínimos”. Você poderá também escrever as palavras: FITA/VIVA e perguntar: “Qual dessas duas é FITA?”. Na releitura, geralmente eles reconhecem o erro e o corrigem. Explique que é comum confundir essas letras pela semelhança de sons e que, por isso, devem ficar muito atentos e revisar sempre!

AULA 2

Na próxima aula dessa etapa, nas situações de escrita espontânea (não cópia), solicite aos alunos que voltem ao texto produzido para observar se trocaram letras, se consideram que o texto está livre de erros de ortografia, apontando os que já foram estudados.

ETAPA 3 – Pesquisa e tomada de notas sobre regularidades estudadas

**(2 aulas)**

AULA 1

Pesquisa e registro

Conteúdo específico

Reflexão sobre palavras consideradas regulares contextuais.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos, em duplas e/ou em quartetos, da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que farão uma atividade interativa.

Recursos didáticos

Caderno para anotações das observações; cartaz para registro das descobertas.

Livros, revistas e outros materiais que possam ser consultados pelos alunos.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP29); (EF02LP34).

Encaminhamento

1. Prepare uma lista com as regularidades que deseja trabalhar, de acordo com as necessidades de sua turma, cuidando para que haja palavras que permitam a comparação da grafia, como: as regulares R/RR, R intercalado, o E e O no final da sílaba, as letras E e I no final da sílaba. Observe os exemplos:

|  |  |
| --- | --- |
| PRATO  TRATO  PRIMA  PRÓPRIO | PARTO  CARTA  TORTA  PERTO |

2. A análise pode ser realizada em dupla ou em quartetos. Oriente os alunos a ler em voz alta as palavras, observando as listas e verificando o que elas têm em comum. Depois, peça a eles que marquem a letra que aparece em todas, observando a posição dela na sílaba (dependendo da regularidade em destaque, a orientação poderá mudar).

3. Assim que terminarem a tarefa, peça a eles que elaborem uma dica que os ajude a lembrar a forma correta de grafar as palavras e que a registrem. Não se trata de chegar à construção da regra da forma como aparece nos manuais, mas de construir um registro que funcione como uma dica de como escrever que os ajudem a lembrar a grafia.

4. Para esses registros, organize um caderno que possa ser um referencial a ser consultado na hora de produzir textos.

AULA 2

Na próxima aula, proponha uma reflexão coletiva sobre as observações realizadas, consolide o registro dos grupos e organize um cartaz, com a ajuda da turma, em que apareçam as dicas e os exemplos das palavras estudadas para consultas posteriores.

Em seguida, proponha uma pesquisa em jornais, livros e revistas de palavras que contenham o mesmo tipo de regularidade estudada para que possam completar as tabelas do caderno e a atividade coletiva.

D. SUGESTÃO DE FONTES PARA O PROFESSOR

Para saber mais sobre esse aspecto, veja as obras sugeridas e acesse o *link*:

MORAIS, A. G. de. *Ortografia*:ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 2003.

\_\_\_\_\_\_ (Org.). *O aprendizado da ortografia.* Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

ARAÚJO, P. A hora de ensinar ortografia. *Nova Escola*. Disponível em:

<<https://novaescola.org.br/conteudo/325/a-hora-de-ensinar-ortografia>>. Acesso em: 26 nov. 2017.

TAKADA, Paula. Como ensinar ortografia. *Nova Escola*. Disponível em:<<https://novaescola.org.br/conteudo/2567/como-ensinar-ortografia>>. Acesso em: 28 dez. 2017.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Acompanhe as aprendizagens dos alunos durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela, ou planilha, com os nomes dos alunos e criar colunas com os critérios de avaliação:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nomes dos alunos | Erros nas regulares diretas | Erros nas regulares contextuais | Erros nas  irregularidades |
| Ana | Apenas F/V. | R e RR. | Nesse caso, as notas vão ajudar os alunos a intervir nas próximas atividades. |
| André | Não há. | M antes de P e de B. | Raramente. |

Nas aulas de produção espontânea (produção de texto), ou mesmo de ditado, solicite aos alunos que revisem a produção, observando o que aprenderam nessa sequência. Realize o registro para avaliar o uso de procedimentos de revisão ortográfica, as dúvidas levantadas por eles e os tipos de erro que ainda cometem.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Como atividade de autoavaliação, você poderá propor um caça-erros, por exemplo, apresentando um trecho de texto conhecido e enfocando as dificuldades trabalhadas na sequência. Depois de realizada a atividade, peça que avaliem os erros que identificaram e comentem no que estão bons e no que precisam melhorar.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base na pauta sugerida no item E e na autoavaliação e na produção dos alunos, realize registros que indiquem como foi a participação deles, o que aprenderam e que erros estão cometendo, para que nova intervenção seja organizada nos próximos bimestres.