SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6

Resenhas literárias

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXOS** | Escrita. Leitura. Educação Literária. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Resenha literária. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Reconhecimento da resenha como texto que auxilia na escolha dos leitores. Reflexão sobre a estrutura do gênero. Escrita de resenhas literárias. Leitura autônoma de textos literários. |

A. APRESENTAÇÃO

Resenhas literárias constituem uma estratégia bastante potente para se trabalhar conjuntamente leitura e escrita no Ensino Fundamental. Além do fato de que para escrever qualquer tipo de gênero textual é preciso conhecê-lo e identificar a linguagem adequada, tanto a leitura quanto a escrita de resenhas literárias só fazem sentido no campo da leitura literária. Afinal, resenhas são escritas justamente para oferecer elementos que possibilitem ao leitor escolher o seu livro. Portanto, além de conhecer o gênero e saber escrever segundo suas características, o trabalho com indicações literárias tem como pano de fundo a própria leitura literária, o gosto e o encantamento pelos livros e a escolha autônoma seguindo critérios pessoais, como autor, ilustrações, coleção, enredo ou temática.

É importante ter em mente que, para o trabalho com as resenhas atingir os objetivos propostos, a leitura deve ser atividade habitual. Leituras de diferentes gêneros literários em voz alta feitas pelo professor devem fazer parte da rotina em sala de aula. Nesse momento da escolaridade, tende-se a pensar que, como os alunos já compreenderam o sistema de escrita, podem ler qualquer texto sozinhos. Mas é exatamente nessa fase que começam a perder o interesse pela literatura. O professor precisa levar em consideração que os momentos de leitura compartilhada devem continuar a fazer parte da rotina, pois um dos eixos de trabalho de formação do leitor literário passa pelo contato com a grande diversidade de livros e de gêneros e também pela leitura feita coletivamente, numa atividade de fruição, com a possibilidade de conversas e trocas sobre o livro lido.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Produzir indicações literárias com o propósito de despertar o interesse dos colegas por livros de literatura.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* **(EF03LP11)** Identificar funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.
* **(EF03LP13)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
* **(EF35LP05)** Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.
* **(EF03LP21)** Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
* **(EF03LP22)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e vocabulário apropriado ao gênero textual.
* **(EF35LP05)** Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.
* **(EF35LP07)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e o assunto do texto.
* **(EF35LP10)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* **(EF35LP11)** Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.
* **(EF03LP29)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
* **(EF35LP13)** Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.
* **(EF35LP15)** Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
* **(EF35LP16)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, e, após a leitura, recomendando os que mais gostou para os colegas.
* **(EF35LP17)** Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Aproximação do gênero resenha literária. Leitura de textos literários.

Recursos didáticos

Três resenhas literárias e os livros correspondentes. Seis resenhas impressas (uma para cada aluno).

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que vão participar de uma conversa coletiva e, em seguida, vão acompanhar uma leitura em voz alta feita pelo professor.

Habilidades

EF03LP11; EF35LP13; EF35LP15.

Encaminhamento

Convide a turma a ouvir a leitura de um livro. Leia a resenha de três livros e, em seguida, pergunte aos alunos qual das obras eles gostariam de ler. Faça uma votação e leia o livro escolhido pela maioria. Se julgar conveniente, faça a leitura em um espaço diferente da escola ou sugira que sentem em roda. Alterne a leitura com alunos voluntários. O livro não deve ser muito extenso, pois a leitura será feita em apenas uma aula.

Na aula seguinte, retome as resenhas com os alunos e pergunte o que nesses textos fez com que escolhessem a leitura de um ou de outro livro. Entregue as resenhas impressas para que os alunos as leiam individualmente. Peça que sublinhem trechos, palavras e expressões que mais chamaram a atenção deles. Depois, entregue mais três resenhas (de livros diferentes) para cada aluno. Eles deverão lê-las individualmente e eleger o livro que gostariam de ler. Esclareça que os livros não serão lidos por enquanto, pois este é o momento de analisar as resenhas. Divida os alunos em grupos conforme a escolha da resenha. Em grupos, eles deverão ler novamente a resenha e sublinhar as palavras e as expressões que contribuíram para que escolhessem o livro.

Ao longo de toda a sequência, assim como do ano, é importante que a leitura em voz alta pelo professor faça parte da rotina em sala de aula. Assim, enquanto a sequência estiver sendo trabalhada, traga as resenhas para apresentar antes de cada leitura. Dessa maneira, os alunos vão se familiarizando com esse gênero. O trabalho com as resenhas pode ser ampliado se o professor puder fazer uma articulação com o trabalho do bibliotecário ou o responsável pelo trabalho na sala de leitura.

ETAPA 2

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Apresentação da sequência para os alunos. Análise do gênero resenha literária.

Recursos didáticos

Cartolina em tamanho grande e canetinha ou canetão.

Gestão dos estudantes

Alunos organizados coletivamente.

Habilidades

EF03LP11; EF35LP07.

Encaminhamento

Esclareça aos alunos que eles vão aprender a escrever resenhas literárias que farão parte do acervo da sala para ajudar os colegas a escolher suas leituras. Pergunte o que acham que precisam saber para escrever uma boa resenha. Anote as respostas em uma cartolina em formato de lista. Diga aos alunos que, ao final da sequência, vão verificar se de fato conseguiram aprender esses conteúdos. Retome as resenhas lidas na aula anterior. Peça que digam como se escreve uma resenha: quais são as informações que aparecem, como o autor da resenha tenta convencer os possíveis leitores, que palavras e expressões são utilizadas etc. Continue registrando tudo em uma cartolina grande, que deverá ficar afixada na parede ou no mural da classe. Caso não tenham observado, peça que voltem aos textos e notem que, em alguns casos, o autor parece conversar com o leitor, dirigindo-se a ele na 2a pessoa (certifique-se de que algumas resenhas apresentem essa característica). Solicite a eles que sublinhem esses trechos. Pergunte por que acham que o autor usa esse recurso. Os alunos também devem perceber que na resenha revela-se o tema do livro, porém não o enredo todo, tampouco o final, sempre deixando um suspense sobre o que irá acontecer na história. Ressalte que muitas vezes o final é substituído por uma pergunta. Informe que as resenhas às vezes trazem informações sobre a ilustração e citam outros livros dos autores. Saliente que sempre aparece título, autor(a), ilustrador(a) e editora. Pergunte sobre a extensão, a fim de que se deem conta de que se trata de um texto curto.

ETAPA 3

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Escrita coletiva de resenha literária.

Recursos didáticos

Computador e projetor.

Gestão dos estudantes

Alunos coletivamente.

Habilidades

EF03LP22; EF03LP29.

Encaminhamento

Escolha um livro de que a turma tenha gostado bastante ou que conheça muito bem. Diga aos alunos que vão escrever a resenha literária desse livro coletivamente. Sugira que se pautem na lista que produziram na aula anterior. Enquanto os alunos ditam o texto, escreva-o no computador, projetando a tela para que todos possam acompanhar. A ideia é que discutam possibilidades, expressões que serão usadas, quais informações revelar e quais omitir, como deixar os leitores curiosos e com vontade de ler o livro. Caso se trate de um autor que os alunos já conhecem, sugira que coloquem na resenha a referência de outros títulos escritos por ele.

ETAPA 4

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Leitura literária. Leitura de resenhas literárias.

Recursos didáticos

Livros de literatura e suas respectivas resenhas.

Gestão dos estudantes

Alunos na disposição que seja mais confortável, considerando que vão ler livros de literatura individualmente.

Habilidades

EF03LP13; EF35LP05; EF35LP15; EF35LP16; EF35LP17.

Encaminhamento

Para essa etapa, é importante fazer previamente uma seleção de livros que deverão permanecer na sala de aula. Se necessário, peça a ajuda do bibliotecário ou do professor da sala de leitura. A quantidade de livros deve ser um pouco maior do que o número de alunos da sala, assim todos poderão escolher. Pode haver mais de um exemplar do mesmo livro. Para a seleção, considere títulos relativamente curtos, que possam ser lidos durante uma aula, e que os alunos consigam ler com autonomia. Para cada um, leve uma resenha. É possível obter esses textos no *site* ou no catálogo das editoras, que geralmente os disponibilizam *on-line*.

Diga aos alunos que esta será uma aula de leitura. Cada um irá escolher o livro que quiser e terá um tempo para lê-lo. Antes deve ler as resenhas e se pautar nelas para escolher. Se julgar conveniente, distribua uma folha para cada aluno com todas as resenhas ou imprima cada uma individualmente e cole-a nas paredes, para que os alunos circulem pelo espaço. Organize a sala de aula ou outro espaço da escola para que tenham um momento agradável de leitura silenciosa. Se houver possibilidade, coloque um grande tapete no chão ou distribua almofadas. Caso seja possível, essa aula pode acontecer na própria biblioteca ou na sala de leitura. Enquanto estiverem lendo, circule entre os alunos e ajude-os quando necessário.

Repita essa aula de leitura caso nem todos tenham tido a oportunidade de ler até o fim o livro selecionado por meio da resenha.

ETAPA 5

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Escrita de resenha literária. Revisão.

Recursos didáticos

Folha de bloco pautada, ou caderno, lápis e borracha, cartolinas coloridas, lápis de cor e canetinhas.

Gestão dos estudantes

Alunos individualmente.

Habilidades

EF03LP21; EF03LP22; EF35LP10; EF35LP11; EF03LP29; EF35LP13; EF35LP15; EF35LP16; EF35LP17.

Encaminhamento

Esclareça aos alunos que chegou o momento de escreverem suas próprias resenhas. Diga que elas vão ficar na classe para oferecer sugestões de leitura aos colegas. Para isso, deverão escolher um livro que tenham lido durante o ano (na escola ou em casa). Anote na lousa as obras lidas em classe. Feita a escolha, começam suas produções individualmente. Lembre-os de recorrer à lista elaborada coletivamente e também de fazer uso dos conteúdos gramaticais conhecidos na elaboração do texto (ortografia, pontuação, letra maiúscula, separação silábica etc.). Faça uma lista para que os alunos consultem e verifiquem, durante a escrita, se estão se lembrando de usar as regras já estudadas.

Leia as resenhas e faça os apontamentos necessários para que os alunos revisem os textos que produziram.

Na aula seguinte, oriente-os a revisar as resenhas com base em suas observações. Nesse momento, eles vão aprimorar o texto reformulando trechos, corrigindo ortografia e pontuação. Depois, reescrevem a resenha e, ao final, devem passá-la a limpo para que os colegas possam lê-la. Sugira que colem em uma cartolina colorida e façam um desenho. Organize outros momentos de leitura silenciosa em sala de aula, com as resenhas da turma afixadas nas paredes. Essas resenhas também podem servir de fonte de consulta para a escolha dos livros emprestados da biblioteca ou da sala de leitura.

D. SUGESTÃO DE FONTES PARA O PROFESSOR

ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O. *Resenha*: aprenda a fazer. Editora Paulistana, 2008. v. 2. (Coleção Aprenda a fazer).

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. *Resenha*. (Org.). Parábola, 2011. v. 2. (Coleção Leitura e produção de textos acadêmicos).

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos alunos por meio de pautas de observação. Crie uma tabela, ou planilha, em que as colunas indicam os critérios de avaliação:

A. Participa das conversas coletivas com ideias e sugestões e compartilhando o que sabe.

B. Reconhece a estrutura do gênero resenha literária.

C. Escreve resenhas literárias utilizando linguagem adequada e marcas características do gênero.

D. Escreve respeitando as regras ortográficas já estudadas.

E. Utiliza letra maiúscula depois de ponto e para os substantivos próprios.

F. Faz a separação silábica adequadamente.

G. Utiliza sinônimos para evitar repetição de palavras.

H. Utiliza adjetivos para enriquecer o texto.

I. Utiliza resenhas para escolher livros de literatura.

J. Escolhe livros de literatura e lê com autonomia.

K. Participa dos momentos de leitura em voz alta pelo professor com atenção e interesse.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Ao final, lembre aos alunos que aprender a escrever boas resenhas era o objetivo dessa sequência. Pergunte se acham que conseguiram atingi-lo. Retome o registro coletivo feito na primeira etapa. Explique que uma boa maneira de aprender e continuar aprendendo é autoavaliar-se, ou seja, refletir sobre o que aprendeu e em quais conteúdos pode melhorar (seja porque precisa de mais ajuda, seja porque precisa dedicar-se mais). Distribua as fichas de autoavaliação para que as preencham. Nos itens em que a avaliação dos alunos for diferente da sua, chame-os individualmente para contar como os vê e por quê. No último item, “Gosto de ler livros de literatura”, os alunos devem se sentir à vontade para responder com sinceridade, e não de acordo com as expectativas do professor. Se responderem que não, já é uma indicação para organizar mais rodas de leitura e buscar estratégias para encantar e envolver os alunos com a literatura.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ficha para autoavaliação | | | |
| Marque com um **X** a alternativa que corresponde a como você se vê com relação a cada um dos itens. | | | |
|  | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Sei escrever uma resenha literária utilizando recursos que chamam a atenção dos leitores. |  |  |  |
| Respeito as regras ortográficas já estudadas. |  |  |  |
| Uso a letra maiúscula quando necessário. |  |  |  |
| Sei fazer separação silábica adequadamente quando a palavra não cabe inteira em uma linha. |  |  |  |
| Leio resenhas para escolher minhas leituras. |  |  |  |
| Ouço as leituras feitas pelo meu professor com interesse e atenção. |  |  |  |
| Consigo ler livros de literatura com autonomia. |  |  |  |
| Gosto de ler livros de literatura. |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base na pauta sugerida no item E e nas produções dos alunos, verifique se eles sabem escrever resenhas literárias utilizando as características do gênero e se alcançaram os objetivos e as habilidades propostos ao longo da sequência.