SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5

Coleta de relatos pessoais

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Oralidade / Escrita. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Produção de textos orais em situações específicas de interação.  Interação discursiva / intercâmbio oral no contexto escolar.  Funcionamento do discurso oral.  Estratégias de escuta de textos orais em situações específicas de interação.  Estratégias antes da produção do texto.  Estratégias após a produção do texto.  Estratégias durante a produção do texto. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Exposição oral.  Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  Regras de convivência em sala de aula.  Características da conversação espontânea.  Gêneros textuais do discurso oral.  Procedimentos de escuta de textos.  Planejamento do texto.  Revisão do texto.  Reescrita do texto.  Edição do texto.  Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.  Procedimentos estilístico-enunciativos. |

A. APRESENTAÇÃO

O trabalho com o relato pessoal oral na sala de aula valoriza a oralidade e as memórias, destacando suas funções sociais. Por meio desse gênero também é possível promover situações significativas de leitura, escrita e expressão oral e artística.

A proposta desta sequência é que os alunos coletem relatos pessoais de seus familiares sobre medos que tinham e como os superaram. Os relatos serão transcritos e apresentados aos colegas. Em seguida, a turma organizará uma exposição.

Leia antecipadamente um relato pessoal e apresente-o aos alunos, destacando as principais características do gênero. Na aula 1 há uma indicação de relato pessoal que aborda a temática do medo e sua superação.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Coletar relatos pessoais sobre medos e sua superação e compartilhar com a turma.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF35LP01) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
* (EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
* (EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.
* (EF04LP04) Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (*status* profissional, idade etc.).
* (EF04LP05) Identificar características linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).
* (EF04LP06) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.
* (EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve / para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF35LP11) Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.
* (EF35LP12) Utilizar *softwares*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.
* (EF04LP21) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.
* (EF04LP22) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(2 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Escuta de relato pessoal / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Estudantes dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que participarão de aula dialogada.

Recurso didático

* Relato pessoal impresso para ser lido.

Habilidades

EF04LP01; EF04LP05.

Encaminhamento

Inicie a aula informando aos alunos que vão explorar a temática do medo com um enfoque positivo, pois esse sentimento pode nos proteger de perigos, embora não deva nos impedir de viver normalmente. Por isso, buscarão relatos de pessoas que conseguiram superar algum medo.

Explique-lhes que nesta sequência vão conhecer o gênero oral *relato pessoal* e organizar uma exposição. Pergunte o que acreditam que seja um relato pessoal e quais seriam suas características. Após ouvir as hipóteses, explique-lhes que é um tipo de narrativa em que alguém conta um fato. Peça que imaginem situações em que as pessoas fazem relatos pessoais.

Em seguida, realize a leitura de um relato pessoal. Se achar interessante, utilize o relato (ou um trecho dele) disponível no *link* a seguir.

* <<http://www.museudapessoa.net/pt/destaque/medo-de-ver-tanto-branco>>. Acesso em: 4 jan. 2018.

Após a leitura, permita que os alunos falem sobre o relato e peça que observem se ele contém narrador (observador ou personagem), personagens, menção a tempo e espaço, tempo verbal em que os fatos são apresentados e tipo de linguagem (formal ou informal).

Estabeleça relação com o tema da exposição, pedindo àqueles que desejarem que façam um relato pessoal oral sobre um medo que tinham e como conseguiram (ou estão tentando) superá-lo. Essa estratégia se repetirá na aula 2 desta etapa.

Aula 2

Na aula seguinte desta etapa, finalize a conversa coletiva sobre relato pessoal. Informe aos alunos que na próxima aula vão elaborar a pergunta que será utilizada na coleta do relato pessoal de um familiar.

ETAPA 2

**(4 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Estratégias de escrita / interação oral / orientações para coleta de relato.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas.

Recursos didáticos

* Papel e lápis para anotação da pergunta.

Habilidades

EF04LP01; EF04LP04; EF04LP06.

Encaminhamento

Nesta aula será elaborada a pergunta que os alunos farão ao familiar, de modo que ele relate um medo que tinha e como o superou. A proposta é desenvolver o trabalho em duplas, estimulando a interação discursiva. Nesse sentido, saliente que é importante que ambos os integrantes se dediquem igualmente ao trabalho.

Organize as duplas e oriente-as a elaborar uma pergunta aberta, que permita ao familiar fazer seu relato livremente. Por exemplo: “Você poderia contar sobre algum medo seu e como o superou?”.

Não é necessário que você ofereça um modelo de pergunta. Permita que as duplas discutam e a elaborem de forma autônoma. Circule entre os alunos dando orientações e, quando terminarem, verifique as perguntas, fazendo as alterações que julgar necessárias.

Oriente as duplas a escolher um familiar de um dos integrantes e deixar a pergunta com ele para que se prepare para fazer o relato. Ressalte-lhes que devem agendar dia, hora e local em que a coleta será feita.

Ressalte aos alunos que devem ouvir o relato com atenção, sem fazer interferências. Ele será gravado ou filmado para que os principais pontos possam ser transcritos para apresentação à classe. Oriente as duplas a pausar a gravação em áudio ou vídeo para fazer a transcrição e voltá-la sempre que necessário. A gravação pode ser dividida entre os dois integrantes de cada dupla. Cada um faz uma parte da transcrição e depois a troca com o colega para que a revise. Essa atividade pode ser feita em casa ou na escola – neste último caso, reserve a sala de informática para esse fim e acrescente mais duas aulas a esta sequência didática. Informe aos alunos que nas aulas 2, 3 e 4 desta etapa eles apresentarão as transcrições aos colegas.

Aula 2

Conteúdo específico

Leitura e escuta de texto / conversa coletiva.

Gestão dos estudantes

Estudantes dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que participarão de exposição de texto e conversa coletiva.

Recursos didáticos

* Transcrições dos principais pontos dos relatos coletados.

Habilidades

EF35LP01; EF04LP01; EF04LP03.

Encaminhamento

Nesta aula as duplas lerão os pontos mais importantes do relato que coletaram. Peça-lhes que se dirijam à frente da sala e façam uma breve apresentação (que familiar foi entrevistado, se houve dificuldade para agendar o dia ou fazer a transcrição e outras informações que julgarem pertinentes). Em seguida, oriente-os a proceder à leitura das transcrições.

Ressalte aos alunos que devem ouvir o texto atentamente e, se houver comentários a fazer, que os façam no final da leitura. Promova uma breve conversa coletiva após cada relato, destacando pontos que julgar interessantes. Desse modo, a turma terá repertório para elaborar a exposição. Essa estratégia se repetirá nas aulas 3 e 4 desta etapa.

Aula 3

Na aula seguinte desta etapa, dê continuidade à exposição das transcrições.

Aula 4

Conclua a apresentação das transcrições dos relatos e informe aos alunos que na próxima aula iniciarão o planejamento da exposição sobre a temática do medo.

ETAPA 3

**(6 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Estratégias antes e durante a produção de texto.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas.

Recursos didáticos

* Papel e lápis para elaboração dos textos que comporão os cartazes.
* Transcrições dos principais pontos dos relatos coletados.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP07; EF04LP21; EF04LP22.

Encaminhamento

Nesta aula será planejada a exposição. Primeiramente, peça aos alunos que definam um título para a exposição (podem dar sugestões e fazer uma votação).

Explique à turma que a exposição contará com cartazes e obras de arte (pinturas e desenhos, por exemplo) inspirados nos relatos das duplas, que devem abordar de forma respeitosa as memórias relatadas. Os familiares e a comunidade extraescolar poderão participar, se desejarem.

Após o planejamento da exposição, inicie o trabalho de produção textual. Oriente as duplas a elaborar, a partir das transcrições dos relatos, os textos que comporão o cartaz, considerando o suporte, a mensagem a ser transmitida e o público-alvo.

Aula 2

Conteúdo específico

Estratégias após a produção do texto / interação oral.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas.

Recursos didáticos

* Textos que vão compor os cartazes da exposição.
* Lápis para anotar sugestões.

Habilidades

EF04LP01; EF35LP10; EF35LP11; EF04LP21; EF04LP22.

Encaminhamento

Nesta aula será iniciada a revisão coletiva dos textos que comporão os cartazes da exposição. Promova a leitura em voz alta, permitindo que os alunos façam correções de ortografia e pontuação e sugiram acréscimos, cortes ou reformulações nos textos. Estimule a participação de todos nesse momento e dê as sugestões que achar pertinentes.

Peça às duplas que façam as correções necessárias e incorpore as sugestões que considerarem apropriadas. Essa estratégia se repetirá na aula 3 desta etapa.

Aula 3

Finalize a revisão coletiva dos textos. Informe aos alunos que na próxima aula vão iniciar a elaboração dos cartazes e demais obras que comporão a exposição.

Aula 4

Conteúdo específico

Edição de texto / interação oral.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas.

Recursos didáticos

* Textos que comporão os cartazes.
* Cartolina de cor clara.
* Lápis grafite, lápis de cor, tintas (opcionais), borracha e canetas hidrográficas.

Habilidades

EF35LP01; EF35LP12.

Encaminhamento

Nesta aula os alunos darão início à produção dos cartazes e das demais obras de arte que vão compor a exposição.

Oriente as duplas a elaborar os cartazes com base no texto que produziram e demais obras que considerarem interessantes, relacionadas ao relato que coletaram. Se possível, disponibilize um *software* na sala de informática da escola para que os alunos façam a edição dos textos. A turma também pode criar um painel com o título da exposição.

Durante a atividade, circule pelas duplas orientando, propondo sugestões e estimulando a criatividade dos alunos. Essa estratégia se repetirá na aula 5 desta etapa.

Aula 5

Nesta aula, conclua a elaboração dos elementos que vão compor a exposição e defina o dia, a hora e o local em que ela ocorrerá.

Aula 6

Conteúdo específico

Exposição de trabalhos / interação discursiva.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável, considerando que participarão de uma exposição.

Recursos didáticos

* Cartazes e demais materiais elaborados pelos alunos.

Habilidades

EF35LP01; EF04LP03.

Encaminhamento

Organize a exposição com a ajuda dos alunos, distribuindo os cartazes e as obras de arte de forma atraente. Cuide para que os trabalhos tenham autoria e identificação adequada. Faça a abertura da exposição destacando sua proposta e permita que a turma apresente seus trabalhos ao público.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

* Disponível em: <<http://www.museudapessoa.net/pt/destaque/medo-de-ver-tanto-branco>>. Acesso em: 4 jan. 2018. O Museu da Pessoa possui um acervo de relatos pessoais, o que promove a valorização da memória.
* Disponível em: <<http://lousamagica.blogspot.com.br/2013/07/genero-textual-relato.html>>. Acesso em: 4 jan. 2018. O *blog* traz características dos relatos pessoais.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos alunos ao longo da sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela com os nomes dos alunos e colunas com os seguintes critérios de avaliação:

A. Participa das conversas coletivas fazendo perguntas e compartilhando o que sabe.

B. Participa atentamente das leituras em voz alta, comentando o que ouve.

C. Interage com sua dupla de modo cordial, resolvendo os conflitos pelo diálogo.

D. Ouve atentamente a leitura do texto de sua dupla e das demais, dando sugestões.

E. Nas situações de escrita, quando tem dúvida, busca ajuda de seu parceiro de dupla.

F. Envolve-se na atividade, colaborando na organização da exposição.

F. PROPOSTAS DE AUTOAVALIAÇÃO

Promova uma conversa coletiva em que os alunos falem sobre o que acharam da sequência, do que gostaram ou não e se sentiram dificuldade em alguma das atividades propostas.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos nas interações discursivas, na organização da exposição e como está a autonomia deles em relação à leitura, à escrita e à expressão artística.