SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

Concordância nominal

3 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Conhecimentos linguísticos e gramaticais |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Morfossintaxe |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Concordância nominal |

A. INTRODUÇÃO

As regras gramaticais são de grande serventia para o usuário da língua – elas não apenas permitem que ele se comunique com clareza e precisão, como também, diz a Neurociência, liberam o cérebro de um desgaste de energia, que, tendo a seu dispor o que é previamente estabelecido, não precisa formular, a cada vez, novas combinações para elaborar uma mensagem.

Dessa forma, julgamos bastante útil trabalhar com os alunos os conhecimentos linguísticos de maneira leve e divertida: nesta sequência, propomos o emprego de adjetivos, com as necessárias concordâncias nominais, por meio da produção de acrósticos.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Estudar, por meio da produção textual de acrósticos, a concordância entre substantivos e adjetivos (concordância nominal).

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

(EF04LP21) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.

(EF04LP23) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais.

(EF04LP33) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).

(EF35LP07) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

(EF35LP10) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Leitura coletiva de acrósticos.

Gestão dos alunos

Alunos organizados coletivamente.

Recursos didáticos

Cópia dos acrósticos (Anexo), uma por aluno.

Dicionário.

Acesso à Internet para pesquisa.

Habilidade

(EF35LP07).

Encaminhamento

1. Converse com os alunos sobre a finalidade da SD: produzir acrósticos explorando a concordância entre substantivos e adjetivos. Se necessário, explique aos alunos o que é um acróstico: letras de uma palavra são usadas para formar outras palavras. A ideia da SD é fazer um acróstico mesclando o nome de uma pessoa e os adjetivos que expressam qualidades dela.

2. Entregue, então, uma cópia do Anexo a cada aluno. Leia para eles, em voz alta, orientando-os a acompanhar a leitura com o texto em mãos. Eles lerão quatro acrósticos formados com nomes próprios e as qualidades das pessoas que os têm.

3. Planeje com eles que escreverão um acróstico com o nome de um colega da turma. É muito importante que sejam apontadas as virtudes de cada um e que nenhum atributo seja desrespeitoso. Peça-lhes que anotem no caderno o nome do colega que se senta imediatamente atrás deles na sala de aula – assim, todos terão seus nomes trabalhados.

4. Oriente-os a anotar, ainda avulsamente, adjetivos que comecem com as letras do nome próprio com que vão trabalhar. Vale sempre uma consulta ao dicionário ou uma busca na Internet.

5. Peça-lhes que reservem essas informações e que busquem novos adjetivos ao chegarem a suas casas, em livros e revistas ou conversando com familiares e amigos, a fim de os trazerem para a próxima aula.

AULA 2

Conteúdo específico

Produção de acrósticos pelos alunos contemplando a concordância nominal.

Gestão dos alunos

Alunos trabalhando individualmente.

Recursos didáticos

Cópia dos acrósticos (Anexo), uma por aluno.

Caderno dos alunos.

Lápis.

Borracha.

Dicionário.

Acesso à Internet para pesquisa.

Livro do estudante.

Habilidades

(EF04LP21); (EF04LP23); (EF04LP33).

Encaminhamento

1. Informe os alunos de que eles vão produzir os acrósticos nesta aula. É importante que todas as letras sejam escritas com caracteres maiúsculos e que o nome próprio esteja escrito verticalmente, com cor diferente das outras palavras.

2. Em seguida, oriente-os a escrever um adjetivo para cada letra do nome próprio. Peça-lhes que se sirvam dos adjetivos que pesquisaram na aula anterior ou em casa. Não vale repetir adjetivo num único nome próprio.

3. Informe os alunos de que eles têm de estabelecer alguns combinados: os adjetivos têm de ser respeitosos e revelar as qualidades do colega. Além disso, é muito importante que seja observada a concordância entre o nome e o adjetivo que o qualifica: um nome feminino deve ser acompanhado de um adjetivo feminino; um nome masculino deve ser acompanhado de um adjetivo masculino.

4. Finalize essa etapa comentando com os alunos que os textos serão revisados na aula seguinte.

AULA 3

Conteúdo específico

Revisão e reescrita dos acrósticos produzidos pelos alunos.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em duplas.

Recursos didáticos

Caderno do aluno.

Lápis.

Borracha.

Papel cartonado colorido.

Tesoura sem ponta.

Cola.

Fita adesiva.

Dicionário.

Livro do estudante.

Habilidade

(EF35LP10).

Encaminhamento

1. Distribua aleatoriamente a produção dos alunos entre as duplas, dando dois textos para cada dupla. Oriente-os a fazer as correções necessárias. Chame a atenção para o critério básico e essencial: **todos os adjetivos decorrentes da palavra-base devem concordar com ela em número e gênero**.

2. Peça aos alunos que consultem o livro do estudante e/ou o dicionário, se sentirem necessidade. Circule pela sala para acompanhar a atividade e interferir sempre que julgar necessária alguma correção.

3. Feita a revisão, peça aos alunos que passem a limpo o acróstico em uma folha de caderno avulsa.

4. Em seguida, oriente-os a preparar o material produzido para uma exposição na sala de aula. Eles devem:

* Escolher uma folha de papel cartonado, da cor que gostarem mais, e recortarem-na de tamanho um pouco maior que o da folha de caderno.
* Colar a folha de caderno com o acróstico (passado a limpo) no papel cartonado recortado, de modo que esse sirva de moldura para o texto.
* Colar, com fita adesiva, o produto final no mural da sala de aula.

5. Após todas as duplas terem finalizado, converse com os alunos:

* Como foi produzir um texto partindo das regras de concordância nominal?
* Vocês acham que sem elas o texto ficaria compreensível?

D. SUGESTÃO DE FONTE PARA O PROFESSOR

MENEZES, Mindé Badauy de; RAMOS, Wilsa Maria (Org.). *Livro de estudo*: Módulo III. Brasília: MEC/SEB/SED, 2006. (Coleção Proinfantil; unidade 4)

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados:

1. Como foi a participação oral de cada aluno da turma quando solicitado, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto: Quem fala e não ouve?; Quem apenas ouve?; Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. A explicitação prévia dos objetivos da atividade fez diferença no envolvimento e na aprendizagem dos alunos? Por quê?

3. Como a proposta de trabalho com o emprego explícito de regras gramaticais foi vivida pelos alunos? Eles demonstraram dificuldades?

4. Os alunos apresentaram ter algum repertório de adjetivos?

5. Como eles se comportaram na organização da revisão e posterior exposição dos textos produzidos?

6. Os alunos divertiram-se com o que foi proposto? Como isso foi percebido?

F. Ficha DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| Gostei de produzir um acróstico? |  |  |  |
| Durante a produção do texto, tive dificuldade em respeitar a concordância entre as palavras? |  |  |  |
| Participei ativamente dos trabalhos? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

1. Qual é a função de um adjetivo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Se você fosse usar o adjetivo **afável** para qualificar José e Clara, ele sofreria alguma modificação? E se fosse o adjetivo **lindo**? Escreva, a seguir, frases exemplificando.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando a habilidade a seguir transcrita, analise se o aluno conseguiu:

(EF04LP33) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).

ANEXO

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R** | **Á** | **P** | **I** | **D** | **O** |  |  |
| **A** | **M** | **O** | **R** | **O** | **S** | **O** |  |
| **F** | **A** | **M** | **I** | **N** | **T** | **O** |  |
| **A** | **F** | **Á** | **V** | **E** | **L** |  |  |
| **E** | **L** | **E** | **G** | **A** | **N** | **T** | **E** |
| **L** | **E** | **V** | **E** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **A** | **L** | **M** | **A** |  |  |
| **L** | **I** | **N** | **D** | **A** |  |  |
| **A** | **L** | **T** | **A** |  |  |  |
| **R** | **I** | **S** | **O** | **N** | **H** | **A** |
| **A** | **M** | **I** | **G** | **A** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **J** | **O** | **V** | **I** | **A** | **L** |  |  |
| **A** | **M** | **O** | **R** | **O** | **S** | **O** |  |
| **I** | **R** | **A** | **D** | **O** |  |  |  |
| **R** | **Á** | **P** | **I** | **D** | **O** |  |  |
| **O** | **T** | **I** | **M** | **I** | **S** | **T** | **A** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **M** | **E** | **I** | **G** | **A** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **A** | **L** | **T** | **A** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **R** | **I** | **S** | **O** | **N** | **H** | **A** |  |  |  |  |  |  |  |
| **C** | **O** | **L** | **A** | **B** | **O** | **R** | **A** | **T** | **I** | **V** | **A** |  |  |
| **E** | **S** | **P** | **E** | **C** | **I** | **A** | **L** |  |  |  |  |  |  |
| **L** | **I** | **N** | **D** | **A** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **A** | **M** | **Á** | **V** | **E** | **L** |  |  |  |  |  |  |  |  |