SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

Escrever certo

5º ANO

|  |  |
| --- | --- |
| EIXO | Conhecimentos linguísticos e gramaticais. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Ortografia e morfossintaxe. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Consciência grafofonêmica.Concordância verbal e nominal. |

A. APRESENTAÇÃO

Nesta sequência, serão apresentadas atividades para que os alunos reflitam sobre conteúdos de ortografia e concordância verbal e nominal. Para tanto, será proposta uma avaliação inicial para que você analise as produções da turma e liste as principais ocorrências de erros ortográficos, de acordo com as orientações e fontes apresentadas na sequência. Além disso, você deverá consultar as produções de textos da turma e observar o uso que os alunos fazem da concordância verbal e nominal. Depois, vai organizar duplas produtivas para o trabalho proposto na sequência e selecionar materiais adequados às necessidades de aprendizagem da classe.

B. OBJETIVOS

OBJETIVOS GERAIS

* Refletir sobre a grafia correta das palavras, retomando a construção de regras e/ou a familiarização com procedimentos de consulta a fontes confiáveis.
* Verificar a concordância verbal e nominal dos textos produzidos e revisá-los para ajustes necessários.
* Orientar o registro dos conhecimentos construídos pela tomada de notas das descobertas realizadas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF05LP27) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
* (EF05LP35) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais sujeitos da frase.
* (EF05LP36) Reconhecer e utilizar a concordância entre sujeito composto e verbo em textos lidos e produzidos.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Reflexão morfológico-gramatical sobre palavras consideradas regulares.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas heterogêneas, considerando que farão uma atividade seguida de reflexão coletiva.

Recursos didáticos

* Folha avulsa para a produção dos alunos.
* Quadro de giz e caderno para anotações.

Habilidade

EF05LP27.

Encaminhamento

Para esta atividade, é fundamental que você tenha sondado e observado com antecedência os principais problemas em relação à produção de uma escrita convencional pelos alunos, tanto em situações de produção espontânea quanto em ditados, para ter um panorama geral do que a turma precisa aprender em ortografia. Essa ação é importante para que você selecione para o ditado um texto que traga as questões ortográficas que sua turma precisa aprender. Você poderá ditar, além do texto, uma lista de palavras com foco nas dificuldades priorizadas.

Compartilhe com os alunos, de modo geral, o que avaliou sobre os conhecimentos deles em relação à ortografia e explique o que continuarão estudando. Esse procedimento é essencial para que eles percebam a importância da ortografia e tenham ideia dos aspectos nos quais precisam melhorar ou aos quais devem ficar atentos, além de contribuírem com o levantamento de dúvidas.

Explique à classe que vocês farão uma atividade chamada ditado interativo, que os alunos talvez já conheçam, esclarecendo no que ela consiste.

|  |
| --- |
| Morais (1999), em seu livro *Ortografia: ensinar e aprender*, organiza as dificuldades ortográficas em dois grupos: * regulares – aquelas em que há regras ou princípios que explicam a grafia correta;
* irregulares – aquelas nas quais não há essas regras ou princípios.

Dessa forma, o autor propõe um ensino da ortografia organizado com base nessas categorias, enfatizando que as palavras não são aprendidas da mesma maneira pelos estudantes. No caso das dificuldades regulares, as atividades de ensino e aprendizagem devem priorizar uma análise reflexiva e a compreensão do princípio gerativo ou da regra que ajuda a lembrar a grafia correta. No que se refere às dificuldades irregulares, a aprendizagem deve ocorrer pela memorização da grafia correta. Uma das atividades propostas por Morais para o trabalho com as regularidades é o ditado interativo.Trata-se de um ditado que ensina ortografia, no qual os alunos discutem as dúvidas, fazem perguntas e conferem com o professor e os colegas como se escrevem as palavras. |

Priorize no ditado as principais dificuldades levantadas pela turma e procure um texto conhecido, que apresente as regularidades que deseja trabalhar, promovendo uma atividade de leitura.

Leia o texto e converse sobre ele com os alunos, verificando se todos compreenderam seu conteúdo.

Entregue uma folha em branco para cada um e comece a ditar trechos do texto com sentido completo, pedindo aos alunos que primeiro os ouçam, para depois começarem a escrever.

Explique aos grupos que, no caso de dúvidas, devem solicitar a repetição do trecho ditado. Ressalte também que a discussão das dúvidas deve acontecer primeiro entre a dupla, para depois ser aberta à turma toda.

Realize o ditado de trechos conforme a sugestão a seguir (as pausas estão marcadas com barras). Faça paradas para a discussão dos aspectos priorizados, chamando a atenção da turma para determinada palavra ou discutindo as dúvidas expostas pelas duplas.

Todas as dúvidas devem ser respondidas, preferencialmente, de modo reflexivo, ou seja, fazendo perguntas. Quanto às dúvidas que não puderem ser solucionadas na interação, você pode oferecer as respostas diretamente aos alunos ou orientá-los a consultar fontes confiáveis.

**Sugestão de intervenção no trecho ditado**

O que vocês acham da palavra “XXXXX”? Que tipo de dúvida as pessoas podem ter para grafá-la? Que palavras a dupla escolheu para comentar? O que acham que pode apresentar dúvidas de grafia? Que tipo de erro poderia ser cometido?

**Exemplo de texto que poderá ser ditado**

**Mãe Wu**

Ela era uma mulher velha, / bem velha. / Mas ninguém sabia a sua idade. / (O que não importa, / porque se ela contasse / ninguém acreditaria). / Ela tinha estatura mediana, / um tanto robusta, / e sempre usava / umas roupas escuras de algodão. / Seu rosto era redondo, / queimado de sol. / E ela tinha poucas rugas / e muitos fios pretos de cabelo, / o que ajudava a disfarçar a idade dela. / Todas as manhãs, / Mãe Wu saía cedo de sua casa / e subia, apoiada em seu cajado de madeira, / rumo à montanha / que ficava na entrada daquela aldeia da China.

MACHADO, Regina. *O violino cigano e outros contos de mulheres sábias*.

São Paulo: Seguinte, 2004. (Fragmento).

Durante a discussão coletiva, organize um registro que contenha a grafia correta das palavras discutidas e as possibilidades de erro, além de uma explicação ou dica do que pensar na hora de escrever as palavras. Por exemplo: em formas verbais terminadas em *-asse*, usam-se SS (dois esses).

**Sugestão de tabela para registro no caderno ou cartaz para consultas posteriores**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dúvida | Palavra correta | Dica ortográfica |
|  |  |  |

Após o ditado, você deve recolher as folhas dos alunos e anotar outras palavras que contenham erros e que não foram objeto de reflexão, para abordar em outras atividades de ensino da convenção ortográfica.

O ditado interativo pode ser uma atividade permanente para sua turma, até que tenham sido sanados os principais erros ortográficos. Para tanto, a cada vez, selecione um novo texto, de acordo com os conteúdos a serem priorizados.

**Importante:** em situações de produção escrita, ao circular pela sala, observe a ocorrência de erros ortográficos já estudados e chame a atenção da turma para a revisão e/ou consulta a fontes confiáveis (dicionários e livros), sem, no entanto, indicar os erros diretamente; diga apenas que há erro(s) na linha ou no trecho, que deve(m) ser localizado(s) e corrigido(s). Esse tipo de intervenção contribui para automatizar a revisão e ajuda os alunos a ficar mais atentos.

ETAPA 2

**(2 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Concordância verbal e nominal.

Recursos didáticos

* Texto impresso para os alunos.
* Computador com internet para exibir o texto em estudo.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão de uma aula em duplas seguida de conversa coletiva.

Habilidades

EF05LP35; EF05LP36.

Encaminhamento

Converse com os alunos sobre os objetivos da atividade e sua relação com a produção de textos que eles vêm realizando, de modo que percebam que vão estudar um aspecto da língua fundamental para redigir textos cada vez melhores.

Fale sobre o tema do texto, de onde ele foi retirado e adaptado e, se possível, acesse-o no *link* e leia-o com a turma.

Explique à classe que há duas versões de um trecho de notícia que foi adaptado para a atividade. Oriente os alunos a reler as duas versões em duplas, verificando e registrando o que mudou de uma para a outra. Eles devem marcar as palavras que sofreram mudanças para copiar na tabela e responder à pergunta feita para a reflexão.

Depois, discuta com a classe por que as palavras mudaram e realize o registro da discussão. O objetivo não é construir a regra tal como aparece na gramática, mas obter indicações que possam servir de referência para escrever corretamente, realizando a concordância verbal e nominal.

**Navio que trouxe japoneses será resgatado por expedição russa**

Ele nasceu inglês, foi comprado por russos e tomado por japoneses. Passou por duas guerras até parar no fundo do mar. Antes, serviu de hospital e fábrica. Transportou carvão, soldados, sardinha. Para os brasileiros, desempenhou um importante papel: trouxe os primeiros 781 imigrantes japoneses ao país, no longínquo 1908.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2016/02/1744279-navio-que-trouxe-japoneses-ao-brasil-sera-resgatado-por-expedicao-russa.shtml>>.
Acesso em: 19 jan. 2018. (Fragmento adaptado).

**Navios que trouxeram japoneses serão resgatados por expedições russas**

Eles nasceram ingleses, foram comprados por russos e tomados por japoneses. Passaram por duas guerras até pararem no fundo do mar. Antes, serviram de hospital e fábrica. Transportaram carvão, soldados, sardinha. Para os brasileiros, desempenharam um importante papel: trouxeram os primeiros 781 imigrantes japoneses ao país, no longínquo 1908.

|  |
| --- |
| Registro da análise |
| **Palavras do texto 1** | **Palavras do texto 2** |
| navio | navios |
| trouxe | trouxeram |
| será | serão |
| resgatado | resgatados |
| expedição | expedições |
| russa | russas |
| ele | eles |
| nasceu | nasceram |
| inglês | ingleses |
| foi | foram |
| comprado | comprados |
| tomado | tomados |
| passou | passaram |
| parar | pararem |
| serviu | serviram |
| transportou | transportaram |
| desempenhou | desempenharam |
| trouxe | trouxeram |

Por que as palavras mudaram de um texto para o outro? Discuta com sua dupla e anote o motivo.

**Importante**: sempre que circular pela sala em situações em que os alunos estejam escrevendo, observe a ocorrência de frases escritas com incorreções de concordância verbal e nominal. Nesse caso, aponte uma delas e solicite que releiam o texto e confiram se todos os substantivos e verbos estão concordando. Na releitura, geralmente, eles reconhecem os problemas e os corrigem.

Aula 2

Na próxima aula dessa etapa, planeje um momento de revisão de texto para que os alunos utilizem os conhecimentos adquiridos até agora. Solicite a eles que, após a produção, revisem individualmente os textos, conferindo a concordância verbal e nominal e recorrendo, se for o caso, ao registro produzido para tirar dúvidas. Ao ler as produções, anote o nome dos alunos que já são autônomos no aspecto revisado e daqueles que ainda precisam de novas intervenções.

ETAPA 3

(1 aula)

Conteúdo específico

Concordância de palavras em gênero e número.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas e/ou quartetos, da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que farão uma atividade em interação seguida de discussão coletiva.

Recursos didáticos

* Caderno para registros.
* Folha impressa com a atividade.
* Cartaz e canetão e/ou quadro de giz para registros.

Habilidades

EF05LP35; EF05LP36.

Encaminhamento

Entregue a atividade para os grupos e solicite-lhes que identifiquem as frases que estão corretas e também as que estão incorretas, criando justificativas ou hipóteses para o tipo de concordância que foi feito, observando as palavras em negrito.

Socialize as discussões e anotações dos grupos, ajustando as explicações e criando um registro coletivo, que deverá figurar em cartaz na sala de aula e no caderno dos alunos.

**Exemplos de possibilidades de frases para análise dos grupos**

1. Todo mundo **aplaudiu** a apresentação.
2. A dupla **surpreenderam** a todos com os trabalhos realizados.
3. Eu, tu e Carlos **fomos** ao cinema juntos, lembra?
4. Você e Mara **tirou** boas notas.
5. A maioria dos participantes dos jogos escolares **foi** vitoriosa.
6. **Compõe** a mesa uma médica e um enfermeiro.
7. **Foram** ao supermercado a mãe e a filha.
8. A maior parte dos alunos **passaram** no exame.

Os grupos devem justificar a concordância em cada caso, se está correta ou incorreta e por quê.

**Importante**: nos casos em que o sujeito composto vem após o verbo ou quando o sujeito é formado pelas expressões *a maioria de* ou *a maior parte de*, a concordância pode ser feita tanto no singular quanto no plural.

Nas aulas seguintes de produção escrita, certifique-se de que os alunos fazem uso da concordância correta entre sujeito e verbo, solicitando revisões quando for o caso.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

* ARAÚJO, P. A hora de ensinar ortografia. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/325/a-hora-de-ensinar-ortografia>>. Acesso em: 19 jan. 2018.
* KOCH, Ingedore G. *Desvendando os segredos do texto*.São Paulo: Cortez, 2002.
* MORAIS, A. G. de (Org.). *O aprendizado da ortografia.* Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
* \_\_\_\_\_\_. *Ortografia:* ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 2003.
* TAKADA, Paula. Como ensinar ortografia.Revista *Nova Escola*. Disponível em:<<https://novaescola.org.br/conteudo/2567/como-ensinar-ortografia>>. Acesso em: 19 jan. 2018.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Acompanhe a aprendizagem da turma durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela ou planilha com o nome dos alunos e colunas com os seguintes critérios de avaliação:

A. Participa das conversas dando ideias e sugestões e compartilha o que sabe.

B. Colabora com o clima de aprendizagem do grupo.

C. Localiza problemas de ortografia e concordância verbal e nominal nos textos e sugere correções.

D. Participa com interesse dos ditados interativos com a turma.

E. Faz registros dos ditados realizados e discute com seu grupo e com a turma dúvidas de ortografia e de concordância verbal e nominal.

Nas aulas de produção de texto espontânea ou de ditados, solicite aos alunos que revisem a produção, observando o que aprenderam nesta sequência. Realize um registro para avaliar o uso de procedimentos de revisão ortográfica e identificar os alunos que levantam dúvidas e os tipos de erros que ainda cometem.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Orientar os alunos a fazer a releitura de uma produção deles e identificar os possíveis problemas de concordância e ortografia que porventura persistam. Peça-lhes que avaliem os erros que identificaram e que comentem, em um parágrafo, o que precisam fazer para melhorar o que produzem ou revisam para garantir que os textos estejam de acordo com a convenção ortográfica.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E e na autoavaliação das produções dos alunos, realize registros que indiquem como foi a participação deles na sequência, o que aprenderam e que erros estão cometendo, para que nova intervenção seja organizada nos próximos trimestres.