SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

Seminário

|  |  |
| --- | --- |
| EIXO | Oralidade. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Apresentação de seminário. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Elementos constitutivos do discurso oral formal sob a forma de seminário. Escrita de texto informativo. |

A. APRESENTAÇÃO

Os gêneros orais, normalmente, são pouco trabalhados na escola. Ao contrário do que o senso comum pode sugerir, porém, muitos desses gêneros, principalmente aqueles que são frequentes em contextos mais formais, precisam de um processo de preparação para serem produzidos. Não são falas espontâneas. São discursos formais que, embora sejam orais, fazem uso de outro tipo de linguagem. Abrangem o desenvolvimento da leitura, da escrita e da produção de fala em contextos formais.

No 3o ano, os alunos fazem uma primeira aproximação desse gênero e, por isso, nessa etapa todo o trabalho é desenvolvido em grupos. Para isso, os alunos são convidados a observar as marcas linguísticas próprias dos gêneros orais (expressões de introdução e fórmulas de encerramento), bem como a estrutura (introdução, desenvolvimento, exposição central e encerramento), adquirindo assim ferramentas para produzir as próprias apresentações. Além disso, devem considerar os interlocutores e o tempo de fala. Ou seja, vivenciam situações reais de uso da linguagem oral formal.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Produzir um seminário para outras turmas da escola.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* **(EF03LP01)** Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.
* **(EF03LP02)** Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.
* **(EF03LP04)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
* **(EF03LP05)** Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações   
  e contextos comunicativos, e suas características (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula etc.).
* **(EF35LP01)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
* **(EF35LP02)** Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Apresentação do projeto e levantamento de conhecimentos prévios.

Gestão dos estudantes

Alunos organizados de maneira que fiquem mais confortáveis, considerando que farão uma conversa coletiva.

Recursos didáticos

Livros didáticos de Língua Portuguesa, Ciências Naturais e Ciências Sociais.

Habilidade

EF03LP01.

Encaminhamento

Apresente o projeto para a turma para que vocês decidam coletivamente qual será o assunto abordado nos seminários. Você pode sugerir o tema da Unidade 2 do Livro didático (natureza), com o qual os alunos já tiveram contato durante as aulas de Língua Portuguesa do bimestre. Ou então pode sugerir o assunto que eles estiverem estudando em Ciências Naturais ou em Ciências Sociais. Aponte para eles que, para apresentar um seminário para as demais turmas da escola, devem escolher um tema que seja de interesse de grande parte dos colegas. Nesse caso, não se trata de gostos pessoais, mas de assuntos importantes para que os demais alunos se informem (mais uma vez, aproveitando um tema já tratado na unidade, você pode sugerir que falem sobre o lixo ou sobre sua reciclagem).

Pergunte se sabem o que é um seminário. Deixe que compartilhem seus conhecimentos. Peça como lição de casa que façam uma entrevista com seus familiares, contendo as seguintes perguntas:

* O que é um seminário?
* Você já participou de algum? Com que finalidade?
* Você já apresentou algum seminário? Onde? Qual era o tema? Quem eram as pessoas que foram assistir a ele? Como você organizou sua fala?

ETAPA 2

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Aproximação e análise do gênero oral seminário.

Recursos didáticos

Lousa e giz. Video. Lápis e papel para registro.

Gestão dos estudantes

Alunos em quartetos e depois coletivamente.

Habilidades

EF03LP01; EF03LP05; EF35LP02.

Encaminhamento

Os alunos farão a retomada da lição de casa em quartetos. Oriente-os a comparar as respostas das entrevistas, observando o que é comum. Em seguida, faça uma conversa coletiva e registre o que encontraram em comum. Esclareça que, para apresentar um seminário, os expositores se preparam, geralmente, com o auxílio de um texto escrito. Conte e registre na lousa como se organiza um seminário: introdução, desenvolvimento, tema central e encerramento. Pergunte que tipo de informações eles acham que aparece em cada um desses pedaços. Diga que vão assistir ao vídeo de um seminário e que durante a exibição devem registrar quando começa cada parte da apresentação.

Depois de assistirem ao vídeo, faça a socialização das anotações dos alunos. Se for necessário, reproduza novamente alguns trechos do vídeo. Peça que observem a linguagem empregada pelas pessoas que participam do seminário a que assistiram e solicite que comparem a linguagem empregada no seminário à linguagem que empregam no dia a dia. O objetivo dessa comparação é fazer com que percebam que, no seminário, a linguagem é formal.

ETAPA 3

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Análise de introdução de seminário e início da produção.

Recursos didáticos

Vídeo, lápis e caderno.

Gestão dos estudantes

Alunos em quartetos.

Habilidades

EF03LP01; EF03LP05; EF35LP02.

Encaminhamento

Organize os alunos em quartetos. Eles vão assistir à introdução de um seminário. Entregue um roteiro para que registrem os aspectos que devem ser observados:

* O que o expositor diz? Como ele diz (que palavras e expressões usa)?
* Como ele desperta a curiosidade dos ouvintes?

Em seguida, os alunos deverão elaborar uma introdução para o seminário que vão apresentar. Circule entre os grupos para auxiliá-los na produção.

ETAPA 4

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Planejamento e produção da apresentação oral.

Recursos didáticos

Video, lápis e caderno.

Gestão dos estudantes

Alunos em quartetos.

Habilidades

EF03LP01; EF03LP05; EF35LP02.

Encaminhamento

A turma assistirá a outro vídeo, agora observando o desenvolvimento da apresentação oral. Distribua um roteiro de observação:

* Como o expositor começa o desenvolvimento?
* Que expressões e palavras ele usa para fazer a conexão com a introdução? Aponte que é nesse trecho que aparece a argumentação principal do expositor.

Em seguida, os alunos devem retomar suas notas sobre o assunto que vão abordar e escrever coletivamente, nos quartetos, um desenvolvimento. Lembre-os de que esse não é um texto informativo no formato que já conhecem, para ser lido durante o seminário, pois o que estão preparando é uma apresentação. Auxilie-os a tomar notas em formato de lista, com lembretes sobre o que falarão e em que ordem. Diga que esses lembretes podem ser usados durante a apresentação. Em seguida, reserve um tempo da aula para que os grupos treinem a apresentação. A fim de que a atividade não se estenda em demasia, retome-a em outra aula, em que cada grupo deve se apresentar para os demais. Ao final de cada apresentação, os colegas devem fazer apontamentos e dar dicas para melhorar a exposição de cada grupo.

ETAPA 5

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Produção de planejamento da apresentação oral.

Recursos didáticos

Video, lápis e caderno.

Gestão dos estudantes

Alunos em quartetos.

Habilidades

EF03LP01; EF03LP05; EF35LP02.

Encaminhamento

Os alunos assistirão ao mesmo vídeo, agora observando o encerramento da apresentação oral. Distribua um roteiro de observação:

* Como o expositor finaliza sua apresentação?
* Que palavras e expressões utiliza?
* Como faz a conexão com o que falou antes?

Em seguida, devem retomar suas notas sobre introdução e desenvolvimento e anotar coletivamente, também nos quartetos, lembretes para o encerramento. Depois, reserve um tempo da aula para que os grupos treinem a apresentação. Na aula seguinte, cada grupo vai se apresentar para os demais e receber dicas que podem ajudar a melhorar sua exposição.

ETAPA 6

**(2 ou 3 aulas)**

Conteúdo específico

Treino da apresentação oral.

Recurso didático

Folhas para anotações durante a sequência.

Gestão dos estudantes

Alunos em quartetos.

Habilidades

EF03LP01; EF03LP04; EF03LP05; EF35LP01; EF35LP02.

Encaminhamento

Encaminhe uma conversa com os alunos sobre o que observaram nos vídeos com relação a entonação, tom de voz e postura corporal dos expositores. Faça uma lista para ficar afixada na parede ou no mural da sala. Em seguida, os alunos vão treinar a apresentação do seminário. Circule entre os grupos e dê dicas, lembrando-lhes os itens registrados na lista. É importante que os treinos aconteçam na escola, pois os trabalhos serão apresentados em grupos, que devem ter a oportunidade de treinar mais de uma vez, considerando que essa será a estreia deles.

Confeccione os convites para os grupos ou oriente cada um a fazer o seu. Você pode combinar com o professor da turma convidada que os alunos sejam divididos na quantidade de grupos que vão se apresentar, já que todos tratarão do mesmo tema.

D. SUGESTÃO DE FONTE PARA O PROFESSOR

Palestras TED: <<https://www.youtube.com/channel/UCLzbgTjj2HFh9_lPJzKnZMA>>. Acesso em: 3 jan. 2018.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos alunos por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela ou planilha e registrar, nas conversas iniciais, os alunos que participam nas conversas coletivas. Desse modo, nas conversas seguintes, pode direcionar perguntas para quem ainda não falou. Na mesma tabela ou planilha, crie colunas com os critérios de avaliação:

A. Participa das conversas coletivas com ideias e sugestões e compartilhando o que sabe.

B. Planeja uma exposição oral em grupo.

C. Utiliza a estrutura de um seminário para fazer uma apresentação oral.

D. Durante o seminário, apresenta o tema central com clareza.

E. Usa a linguagem oral formal para apresentar o seminário.

F. Durante a apresentação, cuida de aspectos extratextuais, como entonação, volume de voz e postura corporal.

G. Ouve e considera sugestões dos colegas.

H. Faz sugestões para os colegas respeitosamente.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Ao final, converse com a turma sobre o que aprenderam durante a apresentação do seminário. Conte que uma boa maneira de aprender e continuar aprendendo é se autoavaliar, ou seja, refletir sobre o que aprendeu e em quais conteúdos pode melhorar (seja porque precisa de mais ajuda, seja porque deve dedicar-se com mais empenho). Distribua as fichas de autoavaliação para que as preencham. Nos itens em que a avaliação dos alunos for diferente da sua, pode chamá-los individualmente para contar como você os vê e por quê. Tracem juntos combinados para o bimestre seguinte.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ficha para autoavaliação | | | |
| Marque com um **X** a alternativa que corresponde a como você se vê com relação a cada um dos itens. | | | |
|  | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| Participo do planejamento do seminário contribuindo com o grupo. |  |  |  |
| Utilizo a linguagem adequada para apresentações orais formais. |  |  |  |
| Considero as contribuições dos meus colegas e professor para melhorar minha apresentação. |  |  |  |
| Uso tom de voz e postura corporal adequados para fazer uma apresentação oral. |  |  |  |
| Respeito opiniões e sugestões dos meus colegas. |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

A partir das pautas sugeridas no item E, e a partir dos seminários, você pode verificar se os alunos sabem fazer uma apresentação oral utilizando linguagem formal e se alcançaram os objetivos e as habilidades propostos ao longo da sequência.