SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

Ortografia 1

|  |  |
| --- | --- |
| EIXO | Conhecimentos linguísticos e gramaticais. |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Ortografia. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Estruturas silábicas.  Regularidades e irregularidades. |

A. APRESENTAÇÃO

Os alunos começam a aprender a grafia correta das palavras – a ortografia – assim que compreendem que nosso sistema de escrita é de base alfabética. Como se trata de uma convenção estabelecida entre os países de língua portuguesa, é preciso organizar situações de ensino que lhes permitam, por um lado, refletir sobre as regras que ajudam a saber como grafar uma palavra e, por outro, familiarizar-se com a grafia das palavras de uso frequente.

Nesta sequência didática, serão apresentadas algumas atividades que poderão auxiliá-lo no ensino de ortografia. Para tanto, você precisa analisar as produções dos alunos e listar as principais ocorrências de erros, de acordo com as orientações e com as fontes aqui apresentadas, de modo a planejar atividades que, de fato, contribuam para o avanço de sua turma.

B. OBJETIVOS

OBJETIVOS GERAIS

Refletir sobre a grafia correta das palavras, buscando a construção de regras e/ou a familiarização da escrita com procedimentos de consulta a fontes confiáveis.

Orientar o registro dos conhecimentos construídos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer a construção/aproximação das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

(EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

(EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.

(EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.

(EF02LP26) Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF02LP33) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

(EF02LP34) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (**til**, **m**, **n**).

(EF02LP35) Memorizar a grafia de palavras frequentes no ambiente escolar e nos textos lidos na sala de aula, independentemente da estrutura silábica e de correspondências irregulares fonema-grafema.

(EF02LP46) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de cantar músicas e canções, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1 – Apresentação do trabalho e combinados

**(1 aula)**

Roda de conversa

Conteúdo específico

Autoconsciência do processo de aprendizagem.

Recurso didático

Caderno para anotação das observações.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em roda, da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que realizarão uma conversa coletiva.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02).

Encaminhamento

1. Para essa roda de conversa, é importante que você tenha observado com antecedência os principais problemas em relação à produção de uma escrita convencional pelos alunos, tanto em situações de produção espontânea quanto em ditados, para que obtenha um panorama geral do que eles precisam aprender. Esse procedimento é fundamental para que os alunos percebam a importância da ortografia e para que tenham ideia dos aspectos que necessitam melhorar/ficar atentos.

2. Explique ao grupo que vocês realizarão uma sequência de atividades para que eles aprendam a escrever cada vez mais corretamente. Em seguida, fale de modo geral em que aspectos eles precisam melhorar, enfatizando a importância das perguntas que eles fazem e da consulta a fontes confiáveis para esclarecer as dúvidas que porventura tenham. Enfatize também a importância da revisão de tudo o que escrevem, pensando na escrita correta. Após essa conversa inicial, comente sobre o trabalho que será realizado nessa sequência didática.

|  |
| --- |
| A ortografia é uma convenção da escrita (MORAIS, 1999/2003). Compreender as relações grafema/fonema para escrever corretamente é um dos objetivos de ensino e aprendizagem do segundo ano, pois é assim que os alunos compreendem o sistema de escrita. Essa compreensão permite, ainda, ampliar a fluência leitora, uma vez que, entendendo como a palavra é grafada, pode-se ampliar a sacada do olhar, lendo mais de uma palavra.  De acordo com a pesquisa de MORAIS (1999/2003), o caminho para o ensino da ortografia nem sempre passa por decorar a grafia das palavras: determinados erros, por ele classificados como “regulares”, devem ser aprendidos pela análise e pela reflexão, enquanto os chamados “irregulares”, pela exercitação, até que a grafia seja memorizada. |

ETAPA 2 – Lendo para aprender a escrever

**(2 aulas)**

AULA 1

Leitura com focalização

Conteúdos específicos

Reflexão sobre a escrita correta das palavras. Construção de documentos para consulta.

Recursos didáticos

Computador e projetor.

Folha com textos impressos para análise.

Gestão dos estudantes

Alunos inicialmente dispostos em duplas, da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que farão uma parte da atividade de forma coletiva e outra em duplas.

Habilidades

(EF02LP03); (EF02LP33); (EF02LP34); (EF02LP35).

Encaminhamento

1. Exiba no projetor um trecho de algum conto conhecido da turma, explicando que você fará a leitura e que eles deverão dizer que palavras consideram difíceis de escrever e que, provavelmente, errariam na escrita. Algumas vezes, nesse tipo de atividade, as crianças tendem a achar que não errariam nada; se for esse o caso, dê alguns exemplos de palavras que poderiam suscitar dúvidas na escrita.

2. Quando eles apontarem as palavras, peça que expliquem por que acham que poderiam ter dúvidas quando fossem escrevê-las, quais erros poderiam cometer e como os justificariam.

3. Proceda a um registro dessa reflexão, preservando a forma como conseguiram justificar o possível erro. Em alguns casos, há regras, como o uso do M antes de P e B, mas o objetivo aqui é chamar a atenção sobre as dúvidas que poderão surgir quando forem grafar uma palavra, e não discutir as regras existentes. Em outro momento, você poderá organizar atividades para a construção de regras. Realize o registro, conforme sugerido a seguir, com base em um trecho do conto “A galinha ruiva”.

|  |
| --- |
| “— Quem foi que me ajudou a colher o milho, preparar o milho, para fazer o bolo?  Todos ficaram bem quietinhos. (Ninguém tinha ajudado.)  — Então quem vai comer o delicioso bolo de milho sou eu e meus pintinhos, apenas. Vocês podem continuar a descansar olhando.  E assim foi: a galinha e seus pintinhos aproveitaram a festa, e nenhum dos preguiçosos foi convidado.”  Disponível em: <<http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo=22>>.  Acesso em: 14 dez. 2017. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PALAVRA CORRETA | ERRO POSSÍVEL | JUSTIFICATIVA |
| QUEM | QEI/ | A letra U não aparece na fala; o M parece I quando pronunciado. |
| MILHO | MILO | A letra H é difícil e não dá para perceber. |
| PREGUIÇOSOS | PEGUISSOSOS/  PREGUIÇOZOS | São letras que nos confundem pelos sons /s/ e /z/, que são parecidos. |
| CONVIDADO | COMVIDADO | O M e o N têm o mesmo som e também confundem. |

AULA 2

Nessa aula, com base nos mesmos objetivos, oriente a turma a trabalhar em duplas, consultando o restante do texto trabalhado de maneira coletiva, ou algum outro, sugerido por você de acordo com o tipo de dificuldade a ter atenção na leitura.

Com esse tipo de leitura, não se pretende esgotar a discussão sobre as dificuldades dos alunos; a metodologia é sempre por aproximação constante. Realize a leitura com foco em algum tipo de regularidade/irregularidade pelo menos uma vez a cada quinze dias.

ETAPA 3 – Aprendendo palavras consideradas irregulares e familiarizando-se com elas

**(2 aulas)**

AULA 1

Jogo dos 7 erros

Conteúdo específico

Reflexão sobre a escrita de palavras irregulares.

Recurso didático

Para essa aula, você terá de providenciar a folha impressa com uma cantiga popular de sua escolha, de acordo com as necessidades de aprendizagem ortográficas da turma.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos individualmente, da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que farão uma atividade individual e a revisão em duplas.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP33); (EF02LP34); (EF02LP35); (EF02LP46).

Encaminhamento

1. Entregue a folha com o jogo para que os alunos leiam as cantigas. Cante e ouça as cantigas com eles, na montagem realizada pelo grupo Palavra Cantada, antes de começar a atividade de reflexão.

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/palavra-cantada/1357694/>>. Acesso em: 14 dez. 2017.

2. Oriente-os a buscar os **7 erros**. Explique que os erros podem estar nos dois textos e que, quando acharem que a palavra do quadro 1 está errada, devem compará-la no quadro 2. Confirmado o erro, devem marcá-lo com lápis colorido e anotar a grafia correta na folha. Comente que terão de dez a quinze minutos para encontrar e que quem achar primeiro deverá avisar e ficar aguardando em silêncio. Conta-se somente um erro, se aparecer na mesma palavra.

3. Depois de um tempo de aproximadamente dez a quinze minutos, verifique quantos já encontraram os sete erros, caso a maioria tenha realizado a atividade. Solicite que se juntem a outro colega para fazer a conferência.

4. Após a conferência das duplas, escolha alguns dos sete erros para discutir com toda a classe, orientando-os que anotem, nos respectivos cadernos, as palavras cuja grafia precisam memorizar.

Jogo dos 7 erros!!!

TEXTO 1

|  |
| --- |
| **CARANGEJO NÃO É PEXE**  CARANGEJO PEXE É  CARANGEJO NÃO É PEXE  NA VAZANTE DA MARÉ.  PALMA, PALMA, PALMA,  PÉ, PÉ, PÉ  CARANGEJO SÓ É PEXE, NA VAZANTE DA MARÉ!  **O CRAVO BRIGOU COM A ROZA**  O CRAVO FICOU DOENTE,  A ROZA FOI VISITAR,  O CRAVO TEVE UM DESMAO,  E A ROZA PÔS-SE A CHORAR |

TEXTO 2

|  |
| --- |
| **CARANGUEJO NÃO É PEIXE**  CARANGUEJO PEIXE É  CARANGUEJO NÃO É PEIXE  NA VASANTE DA MARÉ.  PALMA, PALMA, PALMA,  PÉ, PÉ, PÉ  CARANGUEJO SÓ É PEIXE, NA VAZANTE DA MARÉ!  **O CRAVO BRIGOU COM A ROSA**  O CRAVO FICOU DOENTE,  A ROSA FOI VIZITAR,  O CRAVO TEVE UM DESMAIO,  E A ROSA PÔS-SE A XORAR |

Erros: caranguejo, peixe, rosa, desmaio, vazante, visitar, chorar.

AULA 2

Oriente os alunos a copiar o texto com todas as palavras grafadas corretamente.

Atividades que envolvam palavras como as apresentadas anteriormente podem ser realizadas semanalmente com os alunos, variando-se os textos e priorizando-se as palavras consideradas irregulares, que dependem da memorização.

D. SUGESTÃO DE FONTES PARA O PROFESSOR

Para saber mais sobre as atividades aqui propostas, veja as obras sugeridas e acesse o *link*:

MORAIS, A. G. de. *Ortografia:* ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 2003.

\_\_\_\_\_ (Org.). *O aprendizado da ortografia.* Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

TAKADA, Paula. Como ensinar ortografia. Revista *Nova Escola*. Disponível em:<<https://novaescola.org.br/conteudo/2567/como-ensinar-ortografia>>. Acesso em: 14 dez. 2017.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

Acompanhe as aprendizagens dos alunos durante toda esta sequência didática por meio de pautas de observação. Produza uma tabela ou planilha, com os nomes das crianças ao lado dos critérios de avaliação.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome dos alunos | Erros nas regulares diretas | Erros nas regulares contextuais | Erros nas irregularidades |
| Carlos | não | M antes de P e B/R e RR |  |
|  |  |  |  |

Nas aulas de produção espontânea (produção de texto) ou mesmo nas de ditado, solicite aos alunos que revisem a produção observando o que aprenderam nesta sequência didática. Realize um registro para avaliar o uso de procedimentos de revisão ortográfica e os tipos de erro que ainda cometem.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Como atividade de autoavaliação, você poderá apresentar um caça-erros, por exemplo, fornecendo um trecho de texto conhecido com destaque para as dificuldades trabalhadas aqui. Depois de realizada a atividade, peça-lhes que avaliem os erros que identificaram e que comentem em que aspectos eles estão bem e em quais precisam melhorar.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E e na autoavaliação (item F) das produções escritas dos alunos, realize registros que indiquem como foi a participação deles na sequência, o que aprenderam e quais erros ainda estão cometendo, de maneira a organizar nova intervenção nos próximos bimestres.