GABARITO

**Q1:** A palavra “criança” aparece sozinha no início do poema porque ela é o título do texto.

**Comentário:** a habilidade requerida nessa questão leva os alunos a reconhecerem o título como parte da superestrutura do texto.

**Q2:** A estrofe 6 do poema (“Sugiro que neste mundo / surja uma organização. / Voltada só para criança / de todo e qualquer rincão”).

**Comentário:** a resposta refere-se à sugestão indicada pelo eu lírico na estrofe 6. Os alunos devem estar atentos ao verbo “sugerir” (que inicia essa estrofe), a fim de desenvolver a habilidade de inferir algo que não se encontra na superfície do texto, mas está submerso nele.

Se algum aluno copiar a estrofe 3, explicar que a pergunta diz respeito a **um** órgão que trata **apenas** de crianças. Na estrofe 3 (“Todas as ONGs do mundo / deviam um dia se voltar. / Para proteger a criança / em todo e qualquer lugar”), é ditoque “todas as ONGs do mundo” (e não apenas um órgão especializado) deveriam proteger as crianças. Portanto, a resposta correta deve se referir a uma organização nova, especificamente direcionada para cuidar das crianças.

**Q3:** Para o item a), os alunos deverão responder “Sim”. Para o item b), a resposta é qualquer par de rimas que se encontre nos versos 2 e 4 de uma das oito estrofes do texto.

**Comentário:** se o aluno escolher a estrofe 1, por exemplo, a resposta será “dedicação” e “geração”; se escolher a estrofe 7, a resposta será “educação” e “degradação”; e assim por diante.

Conforme o enunciado, é necessário que os alunos apresentem tão somente **um** único exemplo de **um único par**. Se algum aluno apresentar mais de um par de exemplos, a resposta não deverá ser considerada correta; caso isso aconteça com a maioria da turma, trabalhar com os alunos como interpretar os enunciados de questões nas atividades e também nas avaliações, principalmente lhes mostrando que se deve responder **apenas** ao que está sendo solicitado.

Se houver uma grande porcentagem de erros quanto ao reconhecimento das características do gênero textual poema, propomos que o conteúdo seja revisto, de modo que seja possível trazer para a sala de aula uma quantidade significativa de poemas e reveja as características desse gênero, sobretudo os conceitos de estrofe e de rima.

**Q4:** O significado está de acordo com o texto.

**Comentário:** o objetivo da questão é saber se os alunos são capazes de relacionar o sentido da palavra ao contexto em que ela está inserida. Caso alguns alunos tenham dificuldade em apresentar a resposta correta, explorar com eles, ao fazer a correção, a importância de que a organização mencionada seja criada para crianças de toda parte, já que o texto aborda o tempo todo as crianças de modo geral, e não um grupo específico.

**Q5:** Resposta pessoal. Possibilidades de resposta: A criança do rincão é mais feliz que a criança da cidade grande. / Eu gostaria de viver no rincão do país. / A criança do rincão não recebe auxílio.

**Comentário:** o objetivo da questão é avaliar se os alunos são capazes de produzir uma sentença com determinada palavra ou expressão, mantendo o mesmo sentido do texto.

**Q6:** Letra D.

**Comentário:** a questão de múltipla escolha apresenta quatro opções para escolher apenas uma. Você deverá deixar claro, considerando a maturidade intelectual dos alunos, que eles “marcarão apenas uma opção”.

Caso os alunos apresentem alguma dificuldade, sugerimos que você desenvolva um trabalho com eles mostrando que o gênero textual poema não trata apenas de questões relacionadas a diversão, comoção, histórias de amor, mas também pode trazer questões sociais, políticas etc. e ter a finalidade de argumentar ou reivindicar.

**Q7:** A classe gramatical de “bom” e “terrível” é adjetivo. A resposta também pode ser simplesmente: adjetivo.

**Comentário:** há grande probabilidade de que a maioria dos alunos acerte questão. Talvez alguns alunos respondam que a classe gramatical é o substantivo, por estarem acostumados, desde o 1o ano, que na língua portuguesa existe um nome que pode ser qualificado por outro vocábulo chamado adjetivo.

**Q8:** As respostas para essa questão são: a) Sim. b) Há algumas possibilidades de resposta, por exemplo: I. A relação é que ambos tratam sobre crianças; II. A relação é que tratam sobre o bem-estar das crianças; III. A relação é que tratam sobre direitos das crianças; IV. A relação é que tratam sobre a proteção das crianças.

**Comentário**: no item a), a resposta é “Sim”; dificilmente haverá algum aluno que responda “Não”, pois está bastante explícito nos textos que ambos se referem a “crianças”.

No item b), há algumas possibilidades de respostas, que dependerão da atitude crítica e reflexiva dos alunos em relação a diferentes ideias encontradas em textos diferentes, mas que tratam do mesmo tema. Assim, os alunos poderão obter maior compreensão das intenções de quem escreve, respondendo ao que foi solicitado de forma bem simples, pontuando apenas o tema, como é o caso da resposta I; ou mais complexa, como é o caso das respostas II, III e IV. O professor deverá considerar corretas as respostas indicadas acima ou outras que sejam parecidas.

**Q9:** Do Ministério Público do Distrito Federal e Territórios, da Promotoria de Justiça de Defesa da Infância e da Juventude e da Promotoria de Justiça de Defesa da Infância e da Juventude de Samambaia.

**Comentário:** o objetivo dessa questão é avaliar a capacidade dos alunos de localizar uma informação solicitada.

Provavelmente, o índice de erros para essa questão será mínimo, pois o comando da questão já solicita aos alunos que localizem a informação seguindo as pistas fornecidas pelo texto em estudo. Para encontrar a resposta correta, os alunos deverão ser capaz de ir até o texto e localizar pontualmente, entre outras informações, aquela que foi solicitada pelo enunciado da questão.

**Q10:** Letra B.

**Comentário:** o objetivo da questão é avaliar a capacidade dos alunos de reconhecer a função dos elementos que dão coesão ao texto, por meio de uma coesão por nominalização. Os estudantes poderão identificar quais palavras estão sendo substituídas e/ou repetidas para facilitar a retomada de elementos do texto e a compreensão do sentido. No caso em questão, eles identificarão quais palavras se referem a leitores menores e maiores por meio de uma relação hiperonímica.

Aqueles alunos que já conseguem fazer relações semânticas e contextuais ao ler o texto marcariam, sem nenhum problema, a alternativa B, já que o texto, por ser de pequena extensão, não apresenta dificuldades para estabelecer a relação entre “Menores: crianças; Maiores: adolescentes”.

Outros alunos poderiam marcar a alternativa C por relacionar “leitores” com “educação” e “escola”, achando que essa resposta estaria mais completa no que concerne ao tema do texto.

**Q11:** Nas palavras “defesa” e “grandioso”, a letra **s** representa o som **/z/**.

**Comentário:** a habilidade de reconhecer letras e sons é adquirida na fase de alfabetização do aluno, ou até mesmo nos primeiros anos da escola (quando o aluno está com 4 ou 5 anos). Embora o aluno esteja a todo momento escutando centenas de repertórios em seu dia a dia, é na escola que ele aprende que existem palavras que são escritas de uma maneira e são pronunciadas de outra. Na Unidade 1 do Livro didático, foi trabalhada a diferença entre palavras que se escrevem com a letra **S**, mas que podem representar dois sons diferentes: o do fonema **/s/** e o do fonema **/z/**.

**Q12:** Letra C.

**Comentário:** idem ao daquestão 11.

**Q13:** Letra B.

**Comentário:** a habilidade em inferir expressões populares e cotidianas é uma competência com a qual os alunos do 3o ano já deveriam estar familiarizados. No contexto da questão em epígrafe, a palavra “doida”, que resulta na expressão “doida para”, está sendo empregada em sentido figurado.

**Q14:** Letra C.

**Comentário:** nesse momento, é provável que os alunos já saibam distinguir antônimo de sinônimo e consigam, sem esforço, inferir a resposta.

**Q15:** A sequência correta é 2, 4, 3 e 1.

**Comentário:** o objetivo da questão é avaliar se os alunos já desenvolveram a competência referente à construção de um texto narrativo, considerando a **sequência lógico-temporal** desse tipo de texto.