ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

DETALHAMENTO DAS HABILIDADES AVALIADAS

|  |  |
| --- | --- |
| Questão | Habilidades avaliadas |
| 1 | (EF04LP12) Inferir o tema e assunto, demonstrando compreensão global do texto. |
| 2 | (EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos. |
| 3 | (EF04LP16) Inferir relações de causalidade que não aparecem de modo explícito no texto. |
| 4 | (EF04LP10) Inferir informações implícitas em textos. |
| 5 | (EF04LP34) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |
| 6 | (EF04LP15) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. |
| 7 | (EF04LP28) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. |
| 8 | (EF04LP23) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais. |
| 9 | (EF04LP23) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais. |
| 10 | (EF04LP37) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas, sobre movimentos em cena, indicações de cenários. |
| 11 | (EF04LP37) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas, sobre movimentos em cena, indicações de cenários. |
| 12 | (EF04LP37) Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas, sobre movimentos em cena, indicações de cenários. |
| 13 | (EF04LP24) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). |
| 14 | (EF04LP17) Discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda. |
| 15 | (EF04LP16) Inferir relações de causalidade que não aparecem de modo explícito no texto. |