Gabarito comentado – 1º Bimestre

**1. O aluno deverá cercar dois grupos de 10 e restarão 4 bonecos.**

Caso algum aluno tenha cercado uma quantidade diferente de figuras, verifique se ele sabe o significado da palavra *dezena*; se for necessário, retome as relações de troca de unidade e dezena com o ábaco e veja se ele se lembra que uma dezena equivale a 10 unidades. Em seguida, peça que repita a contagem observando se relaciona corretamente a contagem e a quantidade de objetos. Sugerimos colocar determinada quantidade de objetos em cima da mesa e pedir ao aluno que faça a contagem, separando uma dezena de objetos e verificando quantos sobraram.

**2. alternativa B**

Caso algum aluno tenha marcado a alternativa incorreta, verifique se ele reconhece as figuras geométricas que os objetos da ilustração lembram: esfera, cubo, cilindro e paralelepípedo. Se for necessário, apresente objetos da sala de aula que lembram essas figuras. Em seguida, peça-lhe que refaça a contagem de objetos.

**3. alternativa A**

Caso algum aluno tenha marcado outro item, verifique se ele reconhece as notas do sistema monetário brasileiro. Mostre-lhe as reproduções das notas de real do *Livro do estudante* ou outro material que as represente. Retome com ele o valor de cada nota e sua imagem.

**4. a) Resposta esperada: A regra da sequência é começar com o número 2 e sempre aumentar 2 unidades até chegar ao 20.**

**b) Resposta de acordo com a regra acima: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20**

Considere 50% do valor da questão para cada item.

Se algum aluno apresentar outra regra para a sequência, e essa apresentar lógica, a resposta deve ser aceita. Se o aluno detectar a regra, provavelmente acertará o item **b**.

Caso os alunos não acertem nem um dos itens, apresente mais sequências numéricas para eles e acompanhe a descoberta das regras junto com eles.

**5. a) 2º**

**b) 5º**

**c) A jovem de saia longa com o celular na mão.**

Para cada item, considere 33,3% da questão.

Caso algum aluno tenha errado algum item, sugerimos organizar alguns alunos da classe em fila e fazer questionamentos como: “Quem ocupa o primeiro lugar da fila? E o segundo? E o último?”; “[Nome do aluno] ocupa que lugar na fila?”.

**6. a) Carol tem 5 reais, Lívia e Giovane têm 2 reais cada um.**

**b) 9 reais.**

Considere 25% do valor da questão para o item **a** e 75% da questão para o item **b**.

Caso algum aluno tenha errado o item **a**, peça-lhe que faça novamente a contagem das moedas. Caso ele tenha errado o item **b**, solicite que refaça o problema utilizando material concreto, como o material dourado, e acompanhe a realização da adição das três parcelas.

**7. A placa com a distância do restaurante (500 m) indica medida; o número do sócio (105) na carteirinha do clube indica código; o pódio indica ordem (1º, 2º, 3º); o número (13) na caixa de livros indica quantidade.**

Considere 25% do valor da questão para cada item correto.

Para retomar os itens em que os alunos apresentaram dificuldades, retome o assunto no *Livro do estudante*.

**8. alternativa C**

Caso algum aluno tenha marcado a alternativa incorreta, verifique se ele compreendeu que deve realizar a subtração 10 – 2. Se necessário, apresente a situação utilizando material concreto.

**9. Marcela; 9 reais a mais.**

Caso algum aluno tenha errado a questão, verifique se primeiro ele obteve o valor economizado por Lúcia e Marcela: 41 reais e 50 reais, respectivamente. Em seguida, veja se ele compreendeu que poderia ter feito a contagem do valor das notas.

**10. a) Luís.**

**b) 4 filmes.**

Para cada item, considere 50% do valor da questão.

Caso algum aluno tenha errado o item **a**, retome com ele a leitura de um gráfico de barras, indicando seus elementos: título, eixos e fonte. Questione-o: “A quantos filmes Paula assistiu? E Pedro?”. Depois de esclarecer as dúvidas, peça-lhe que retome a questão.

Caso algum aluno tenha errado o item **b**, verifique se ele identificou que Paula assistiu a 14 filmes e Ana, a 10. Verifique, também, se ele entendeu que foi pedido a subtração 14 – 10.

**11. Verifique se os alunos relacionaram corretamente.**

Na coluna da esquerda, temos os seguintes moldes, nesta ordem: paralelepípedo, cone, cilindro e pirâmide de base quadrada. Na coluna da direita, as seguintes representações de figuras geométricas: cone, pirâmide de base quadrada, paralelepípedo e cilindro.

Considere 25% do valor da questão para cada relação correta.

Caso algum aluno não tenha acertado a questão inteira, retome as figuras geométricas não planas e seus moldes para fazer os modelos. Providencie os recortes das figuras e peça-lhe que construa seu molde. Em seguida, peça que relate como é a lateral e a base das figuras e relacione-os com os moldes.

**12. alternativa A**

Caso algum aluno tenha assinalado a alternativa incorreta, verifique se ele compreendeu o enunciado da questão. Questione: “Quantas páginas tem o livro?”; “Quantas páginas Luciana já leu?”. Verifique se ele compreende que deve considerar o total de 57 páginas e subtrair as que Luciana já leu. Se for preciso, retome com ele as ideias da subtração no *Livro do estudante*.

**13. alternativa D**

Caso algum aluno tenha assinalado a alternativa incorreta, verifique se compreendeu o enunciado, fazendo alguns questionamentos: “Quantos alunos gostam mais de uva? E de banana? E de maçã?”. E assim por diante. Em seguida, peça a ele que adicione as quantidades que representam as escolhas dos alunos em cada item da tabela, indicando a resposta correta.

**14. alternativa C**

Caso algum aluno tenha assinalado outro item, escreva uma sequência de números no quadro de giz, por exemplo: 31, 34, 37, 40, 43, e peça-lhe que identifique o padrão dessa sequência: sempre aumentar 3 unidades. Em seguida, diga-lhe que acrescente dois números após o último: 46 e 49. Retome a atividade da avaliação verificando se, então, ele consegue identificar o padrão da sequência para completá-la.

**15. alternativa B**

Caso algum aluno tenha assinalado a alternativa incorreta, retome a composição e a decomposição com unidades e dezenas, preferencialmente utilizando material concreto, como o material dourado.