Avaliação – 2º ano

1º Bimestre

Referência: Unidades 1 e 2 do livro didático

Assuntos explorados nesta avaliação

(Q1) Identificar os espaços em branco que marcam os limites da palavra.

(Q2) Reconhecer a direção e o alinhamento das letras na formação da palavra.

(Q3) Reconhecer ordem alfabética.

(Q4) Identificar finalidade do texto relacionada ao gênero.

(Q5) Inferir sentido de palavra.

(Q6) Inferir sentido de palavra.

(Q7) Identificar relação não biunívoca e não previsível entre letra-som no início de palavra: letra C – sons /s/ e /k/.

(Q8) Identificar relação não biunívoca previsível entre letra-som no início de palavra: letra G – sons /g/ e /j/.

(Q9) Identificar relação não biunívoca letra-som em contextos diferentes.

(Q10) Identificar padrão silábico CCV.

(Q11) Produzir frase simples para resumir informações dadas em um texto.

(Q12) Estabelecer relação de continuidade temática no texto.

(Q13) Identificar e elaborar assunto do texto.

(Q14) Recuperar o antecedente de um elemento anafórico representado por um pronome pessoal.

(Q15) Produzir trecho de texto narrativo.

|  |
| --- |
| **NOME:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **TURMA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **DATA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**1.** QUANTOS ESPAÇOS PRECISAMOS DAR PARA SEPARARMOS AS PALAVRAS DO TEXTO A SEGUIR? MARQUE APENAS A ALTERNATIVA QUE VOCÊ JULGAR CORRETA.

FUIÀFEIRAENCONTREIUMACORUJAPISEINORABODELAELAMECHAMOUDECARASUJA

DA TRADIÇÃO POPULAR.

\_\_\_\_ A) 13

\_\_\_\_ B) 14

\_\_\_\_ C) 15

\_\_\_\_ D) 16

**2.** EM QUAL ORDEM PRECISAMOS LER AS LETRAS A SEGUIR PARA FORMAR PALAVRAS? MARQUE APENAS A ALTERNATIVA QUE VOCÊ JULGAR CORRETA.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| O | A | A | O |
| R | T | H | R |
| D | N | L | V |
| E | O | O | I |
| P | P | F | L |

A) DE CIMA PARA BAIXO.

B) DA ESQUERDA PARA A DIREITA.

C) DA DIREITA PARA A ESQUERDA.

D) DE BAIXO PARA CIMA.

**3.** MARQUE A ÚNICA OPÇÃO EM QUE OS NOMES ESTÃO NA ORDEM ALFABÉTICA CORRETA.

A) ALICE – ANTÔNIO – ANDRÉ

B) CÉLIO – CÉLIA – CLÁUDIA

C) JOÃO – JULIANA – JULIANO

D) BERNARDO – BRUNO – BRUNA

**LEIA A SEGUIR ESTA ESTROFE DO POEMA “CANÇÃO DO EXÍLIO” E RESPONDA ÀS QUESTÕES DE 4 A 6.**

MINHA TERRA TEM PALMEIRAS,

ONDE CANTA O SABIÁ;

AS AVES, QUE AQUI GORJEIAM,

NÃO GORJEIAM COMO LÁ.

NOSSO CÉU TEM MAIS ESTRELAS,

NOSSAS VÁRZEAS TÊM MAIS FLORES,

NOSSOS BOSQUES TÊM MAIS VIDA,

NOSSA VIDA MAIS AMORES.

GONÇALVES DIAS. *CANÇÃO DO EXÍLIO*. (FRAGMENTO).  
 O poema completo pode ser encontrado no portal Domínio Público — Biblioteca digital desenvolvida em *software* livre.

**4.** QUAL É A FINALIDADE DO TEXTO? ASSINALE APENAS A RESPOSTA QUE VOCÊ JULGAR CORRETA.

A) COMPARAR DOIS LUGARES DIFERENTES.

B) DESCREVER UM LUGAR.

C) EXPRESSAR UM SENTIMENTO.

D) MANDAR NOTÍCIAS.

**5.** RELEIA ESTE VERSO:

AS AVES, QUE AQUI GORJEIAM

* ASSINALE A ÚNICA ALTENATIVA EM QUE A PALAVRA TEM O MESMO SENTIDO DE **GORJEIAM**.

A) CANTAM.

B) VOAM.

C) NASCEM.

D) VIVEM.

**6.** NO TEXTO, **VÁRZEAS** SÃO OS LUGARES ONDE NASCEM AS FLORES. QUAL DAS PALAVRAS A SEGUIR PODE SER USADA COM O MESMO SENTIDO?

A) CASAS.

B) MONTANHAS.

C) MARGENS DO RIO.

D) QUINTAIS.

**7.** ORGANIZE AS PALAVRAS A SEGUIR EM DOIS GRUPOS.

COISA – CEGONHA – CADEADO – CINZA

|  |  |
| --- | --- |
| GRUPO EM QUE A LETRA **C** REPRESENTA O MESMO SOM DE **CASA** | GRUPO EM QUE A LETRA **C** REPRESENTA O MESMO SOM DE **CEDO** |
|  |  |
|  |  |

**8.** ORGANIZE AS PALAVRAS A SEGUIR EM DOIS GRUPOS.

RELÓGIO – GARRAFA – GELADEIRA – GOLA

|  |  |
| --- | --- |
| GRUPO EM QUE A LETRA **G** REPRESENTA O MESMO SOM DE **GELADO** | GRUPO EM QUE A LETRA G REPRESENTA O MESMO SOM DE **GULA** |
|  |  |
|  |  |

**LEIA OUTRA ESTROFE DO POEMA “CANÇÃO DO EXÍLIO” E RESPONDA ÀS QUESTÕES DE 9 A 11.**

NÃO PERMITA DEUS QUE EU MORRA,

SEM QUE EU VOLTE PARA LÁ;

SEM QUE DESFRUTE OS PRIMORES

QUE NÃO ENCONTRO POR CÁ;

SEM QU’INDA AVISTE AS PALMEIRAS,

ONDE CANTA O SABIÁ.

GONÇALVES DIAS. *CANÇÃO DO EXÍLIO*. (FRAGMENTO).   
O poema completo pode ser encontrado no portal Domínio Público — Biblioteca digital desenvolvida em *software* livre.

**9.** COPIE DO TEXTO TODAS AS PALAVRAS EM QUE A LETRA **C** REPRESENTA O MESMO SOM DO **C** NO INÍCIO DA PALAVRA **CANÇÃO**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** A PRIMEIRA SÍLABA DA PALAVRA **PRIMORES** É FORMADA POR DUAS CONSOANTES (**P** + **R**) E POR UMA VOGAL (**I**). COPIE DO TEXTO OUTRA PALAVRA QUE APRESENTA UMA SÍLABA IGUAL A ESSA, OU SEJA, COM DUAS CONSOANTES E UMA VOGAL.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** ESCREVA UMA FRASE USANDO AS PALAVRAS **SABIÁ** + **CANTA** + **PALMEIRAS** E RESUMA UMA INFORMAÇÃO QUE ESTÁ NO TEXTO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** NUMERE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR DE 1 A 4, DE ACORDO COM A ORDEM CORRETA DOS PASSOS DA BRINCADEIRA.

**BRINCADEIRA BATE E CORRE**

\_\_\_\_ O COLEGA QUE FOI TOCADO NO OMBRO SAI ATRÁS DO CORREDOR, ENQUANTO ESTE CONTINUA CORRENDO EM TORNO DA RODA ATÉ CHEGAR AO LUGAR QUE O SEU PERSEGUIDOR DEIXOU VAGO.

\_\_\_\_ OS PARTICIPANTES FORMAM UMA RODA E UM JOGADOR INICIA A BRINCADEIRA. AO SINAL DE INÍCIO, ESSE JOGADOR COMEÇA A CORRER EM VOLTA DA RODA, DEVENDO BATER INESPERADAMENTE NO OMBRO DE UM COLEGA.

\_\_\_\_ SE ELE CONSEGUIR CHEGAR AO LUGAR DO CORREDOR DESAFIADO, A BRINCADEIRA REINICIA. É A VEZ DO QUE FOI DESAFIADO CORRER EM VOLTA DA RODA E TOCAR OUTRO COLEGA. MAS, SE FOR PEGO PELO COLEGA ANTES DE ALCANÇAR O LUGAR DELE, VAI PARA O CENTRO DA RODA. E FICA LÁ ATÉ OUTRO SER PEGO, TROCANDO DE LUGAR COM ELE NO CENTRO DA RODA.

DA TRADIÇÃO POPULAR

**LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES DE 13 A 15.**

NUM LUGAR MUITO DISTANTE, EXISTIA UM REINO

SILENCIOSO, HABITADO APENAS POR LETRAS. ELAS ERAM

MUITO DESUNIDAS: VIVIA CADA UMA PARA SI, E NUNCA

SE REUNIAM PARA FORMAR UMA PALAVRA SEQUER.

LENIRA ALMEIDA HECK. *NO REINO DAS LETRAS FELIZES*. LAJEADO: UNIVATES, 2007. P. 3. (FRAGMENTO).

**13.** ESCREVA UM TÍTULO QUE RESUMA ESSA HISTÓRIA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** A PALAVRA **ELAS** SUBSTITUI QUAL OUTRA PALAVRA JÁ EMPREGADA NO TEXTO? COPIE ESSA PALAVRA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** ESCREVA MAIS QUATRO LINHAS COM A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA APRESENTADO NO TEXTO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_