SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

Diversidade de culturas e de casas

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Leitura/escrita. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Estratégias de leitura.  Estratégias antes da produção do texto.  Estratégias durante a produção do texto.  Estratégias após a produção do texto. |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Localização de informações em textos.  Seleção de informações.  Objetivos de leitura.  Autodomínio do processo de leitura.  Lista.  Planejamento do texto.  Revisão do texto. |

A. APRESENTAÇÃO

Nos dias de hoje, com a mudança nos modos de produção e de recepção de informações, é urgente que a escola promova acesso a elas utilizando diferentes meios de comunicação e ensinando procedimentos de busca aos alunos desde os primeiros anos da escolaridade.

Nesta sequência, a turma vai aprender a localizar informações específicas em textos por meio de procedimentos básicos de pesquisa.

Para tanto, sugerimos que você pesquise antecipadamente as fontes sugeridas, orientando a classe nas atividades.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

* Obter em textos informações sobre o conceito de diversidade cultural.
* Usar diferentes procedimentos de pesquisa: grifar, tomar notas, selecionar informações em fontes diversas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer a construção/aproximação das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* (EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.
* (EF02LP06) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
* (EF02LP07) Usar estratégias de escuta de textos em situações formais: formular perguntas de esclarecimento, recuperar informações.
* (EF02LP09) Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.
* (EF02LP11) Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando ou não as hipóteses realizadas.
* (EF02LP12) Localizar, em textos curtos, informações pontuais.
* (EF02LP16) Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.
* (EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF02LP20) Escrever listas de nomes ou de objetos, associando, quando pertinente, texto verbal e visual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF02LP26) Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(1 aula)**

Conteúdo específico

Estratégias de leitura: localização de informações, inferência, autonomia.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão de uma aula dialogada, seguida de produção de desenho.

Recursos didáticos

* Computador com acesso à internet e impressora.
* Projetor.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP07).

Encaminhamento

Apresente as etapas do trabalho aos alunos, explicando-lhes que, nesta sequência, conhecerão alguns povos que vivem no Brasil e aprenderão a ler ainda mais. Faça os combinados em relação à atenção e ao envolvimento do grupo nas situações propostas, especialmente nas pesquisas que a turma fará na internet.

Acesse, no *site* do Instituto Socioambiental, a página de abertura com os nomes de diferentes etnias indígenas brasileiras, disponível em: <<https://pib.socioambiental.org/pt>>.

Deixe que os alunos leiam os nomes que aparecem nessa página de abertura e pergunte a eles se sabem do que se trata, se conhecem alguns deles. Nesse primeiro momento, não navegue pelo *site*, apenas clique em um ou outro nome, para que a turma tenha uma ideia de como ele é. Depois que comentarem, caso não saibam, explique que são nomes de povos indígenas. Fale um pouco do Instituto Socioambiental e diga que em outra aula vocês farão mais pesquisas nesse *site*.

Em seguida, peça aos alunos que comentem como acham que esses povos vivem. Após os comentários, oriente-os a fazer um desenho coletivo que represente os povos e suas moradias. O desenho poderá ser exposto na sala de aula com a seguinte legenda: “O que já sabemos sobre indígenas”.

Organize a produção reservando espaço no mural para que possam ser acrescentados os textos e as fotos socilitados à turma ao final da sequência.

ETAPA 2

**(4 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Estratégias de leitura: localização de informações, inferência, comparação, checagem.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão de uma aula dialogada, seguida de leitura em duplas.

Recursos didáticos

* Computador com acesso à internet e impressora.
* Projetor.

Habilidades

(EF02LP07); (EF02LP09); (EF02LP11); (EF02LP12); (EF02LP16).

Encaminhamento

Inicie a aula explicando aos alunos que vocês estudarão juntos um texto. Entregue a cada aluno uma cópia do texto sobre o povo Kiriri. Você pode obtê-lo no *site* indicado na referência bibliográfica, fazer as supressões e os acréscimos entre colchetes que achar necessários e imprimir o número de cópias para a turma.

Leia o título do texto e deixe que os alunos comentem o que pensam que será tratado nele. Caso não comentem nada, explore as fotos que aparecem no *link* <<http://merciogomes.blogspot.com.br/2008/02/kiriri-de-mirandela-bahia.html>> e oriente-os a relacioná-las com o conteúdo escrito no *site*.

Depois do levantamento inicial, proceda à leitura, conversando com a classe sobre as informações contidas no texto “Kiriri” e marcando aspectos que julgar importantes até o item “Língua”. Deixe o item “Atividades produtivas” para o trabalho em duplas. Explique aos alunos o uso do recurso de destaque no computador. Caso não consiga reproduzir o texto nesse sistema, você pode destacar as informações com uma caneta fluorescente, utilizando um cartaz com o texto impresso. Deixe que os alunos marquem em seus textos as informações destacadas.

Oriente a turma a ler em duplas o item “Atividades produtivas”, realizando o mesmo procedimento da leitura coletiva. É possível que você tenha de ajudar os alunos a entender o que é “economia voltada para a subsistência”. Explique-lhes também o significado de “taciturno”, “dialetos”, “esporádica” e “exíguas”, ensinando os alunos a anotar a explicação ao lado de cada palavra.

Circule pelas duplas, observando aqueles que têm dificuldade de ler o trecho e ajudando-os. Oriente-os a destacar os alimentos produzidos pelo povo Kiriri (mandioca, feijão, milho e verduras).

Aula 2

Na próxima aula dessa etapa, você poderá acessar o *site* do Instituto Socioambiental para que os alunos naveguem e explorem informações sobre um outro povo indígena (Munduruku, por exemplo), seguindo os mesmos procedimentos.

Aula 3

Conteúdo específico

Leitura de trechos de textos informativos para associá-los às imagens das aldeias/casas indígenas que aparecem nos seguintes *links*:

* <<http://www.terrabrasileira.com.br/indigena/cotidiano/411aldeia.html>> (primeira foto da página).
* <<https://www.youtube.com/watch?v=GLVoVXx5adE>> (congele a imagem em 4m52s e imprima a página; se possível, exiba o vídeo todo para os alunos usando o projetor).
* <<https://pib.socioambiental.org/pt/povo/munduruku/795>> (segunda foto da página, em preto e branco).

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas produtivas, ou seja, com saberes diferentes em relação às habilidades de leitura.

Recursos didáticos

* Uma folha de papel por dupla com as legendas relacionadas às fotos das aldeias/casas indígenas, que deverão estar impressas, para que os alunos façam a correspondência adequada entre as imagens e os textos.

Habilidades

(EF02LP09); (EF02LP11); (EF02LP12).

Encaminhamento

Entregue as folhas para as duplas e explique que deverão descobrir qual é a legenda de cada aldeia/casa indígena. Deixe que explorem as imagens e conversem sobre a diversidade cultural, também presente no jeito de fazer as casas. Pergunte-lhes como são as casas das pessoas que eles conhecem, de modo que possam compará-las com as das culturas indígenas.

Auxilie as duplas que tiverem dificuldade na leitura, dando pistas para que descubram o que está escrito. Por exemplo: peça que observem as imagens da aldeia circular (Kaiapó) e da aldeia das casas em fila (Munduruku). Pergunte como são essas aldeias e, depois que responderem, peça que identifiquem as palavras “circular” e “enfileiradas” nas respectivas legendas. Esse movimento de tentar ler algo predefinido, ajustando o falado ao escrito, contribui para a ampliação da competência leitora e escritora dos alunos.

As legendas são as seguintes:

|  |
| --- |
| AS ALDEIAS MUNDURUKU SÃO FORMADAS DE CASAS ENFILEIRADAS CONSTRUÍDAS COM CABOS AMARRADOS POR CIPÓ E COBERTOS POR FOLHAS DE PALMEIRA. |

|  |
| --- |
| A ALDEIA KAIAPÓ É CONSTRUÍDA DE FORMA CIRCULAR; NO CENTRO ENCONTRA-SE A CASA DOS HOMENS. |

|  |
| --- |
| CASA XACRIABÁ, PINTADA POR DONA LIBERTINA, MORADORA DA ALDEIA DA CAATINGUINHA, MINAS GERAIS. |

Aula 4

Na próxima aula desta etapa, ou como lição de casa, oriente os alunos a pesquisar outros tipos de casas indígenas e trazer material impresso (textos e fotos) para colocar no mural da classe. Nesse retorno, realize uma conversa para que eles comparem o desenho coletivo feito no início da sequência com as imagens e os textos das casas agora pesquisadas.

ETAPA 3

**(3 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Estratégias de leitura e procedimentos de navegação com localização de informação.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos em duplas da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão de uma aula de leitura de texto digital.

Recursos didáticos

* Computadores com acesso à internet.

Habilidades

(EF02LP02); (EF02LP07); (EF02LP09); (EF02LP11); (EF02LP12); (EF02LP16).

Encaminhamento

Antes desta aula, você precisará definir alguns povos para a pesquisa. No momento da aula, oriente os alunos no uso dos computadores, indicando os procedimentos básicos para que acessem o *site* e escrevam o nome do povo indígena a ser pesquisado. Na primeira busca, a sugestão é que observem imagens desse povo.

Depois que explorarem um pouco as imagens, oriente-os a navegar pelos textos. No caso do *site* do Instituto Socioambiental, basta que cliquem no nome do povo para que cheguem ao texto. Essa busca se desenvolverá de acordo com o nível de autonomia de cada dupla. O importante é que naveguem e encontrem no texto informações básicas sobre o povo a ser pesquisado: nome, população, local onde vive, tipo de moradia e alimentação.

Caso os alunos ainda não tenham autonomia leitora para realizar a atividade em duplas, ela pode ser proposta para quartetos ou, ainda, para a turma toda.

Aula 2

Conteúdo específico

Planejamento e produção de texto simples (curiosidade).

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos de maneira confortável, considerando que farão uma produção coletiva. Na aula 3 desta sequência, a produção será em duplas.

Recursos didáticos

* Uma folha de papel para cada dupla.

Habilidades

(EF02LP19); (EF02LP26); (EF02LP32).

Encaminhamento

Converse com a turma sobre o que aprenderam até o momento a respeito dos povos indígenas, especialmente no que se refere a moradia. Proponha às duplas que produzam uma curiosidade sobre o povo que cada uma pesquisou para ampliar o mural que fizeram com os desenhos indicados no início da sequência.

Analise com eles a curiosidade a seguir para que tenham uma ideia de como pode ser a produção que farão. Deixe que falem sobre a forma desse texto – um verbete composto de uma pergunta e uma resposta.

|  |
| --- |
| Você sabia que o povo Pataxó se vale das ervas como remédios naturais? Um exemplo é a hortelã: o chá com as suas folhas é utilizado para combater febre e gripe. |

Depois desse momento, planeje e faça coletivamente uma curiosidade com base no seguinte roteiro:

* Realize um breve levantamento do que poderá compor a curiosidade, retirando informações do texto sobre o povo Kariri ou de outro que você considere adequado.
* Combine com os alunos qual será a pergunta a ser feita. Peça-lhes que pensem e ditem para você uma pergunta curiosa sobre o assunto escolhido.
* Em seguida, proceda à escrita da resposta, também com base no ditado que fizerem. Ajude-os nessa tarefa dando sugestões, para que escolham o que fica melhor, e revise o texto, sempre considerando os leitores do mural.
* Após a produção, releia o texto com a turma, fazendo a revisão final.

Aula 3

Nesta aula, realize a mesma proposta da anterior: planejamento, produção e revisão, desta vez em duplas. Você pode deixar que os alunos consultem o *site* pesquisado para buscar a informação sobre a curiosidade ou providenciar um texto curto, impresso, com informações sobre o povo que cada dupla estudou, para que busquem o que precisam para a produção. Auxilie, circulando pelas duplas.

D. SUGESTÕES DE FONTES PARA O PROFESSOR

* FEIST, Hildegard, *Arte indígena*. São Paulo: Moderna, 2010.
* MIRIM, A. *Werá*: a história da vida Guarani. São Paulo: Unimarco, 2006.
* PREZIA, Benedito. *Brasil indígena*: 500 anos de resistência. São Paulo: FTD, 2000.
* *Links* do Instituto Socioambienal (ISA):

<<https://pib.socioambiental.org/pt/c/no-brasil-atual/quem-sao/povos-indigenas>>

<<https://pib.socioambiental.org/pt/povo/kiriri>>

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos estudantes durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela ou planilha com os nomes das crianças e colunas com os seguintes critérios de avaliação:

a. Participa das conversas coletivas com ideias e sugestões compartilhando o que sabe.

b. Interage com o grupo e sua dupla resolvendo os conflitos pelo diálogo.

c. Interage com o grupo e sua dupla aceitando e propondo opiniões.

d. Nas situações de escrita, quando tem dúvida, faz uso dos referenciais somente quando solicitado pelo professor.

e. Nas situações de leitura, localiza informação nos textos com autonomia.

f. Nas situações de produção, em dupla, consegue manter a curiosidade, seguindo os procedimentos utilizados no coletivo.

g. Revisa o que escreve.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Neste início de ano, é mais difícil a realização de autoavaliação, mas algumas propostas já podem acontecer. Em um dia em que parte dos alunos realiza uma atividade, a outra pode fazer a autoavaliação. Oralmente, com você, dispostos em círculo, os alunos podem comentar sobre as aulas e o que acharam da sequência, e você pode fazer anotações: quem fala, quem acompanha a conversa com atenção, que dificuldades relata, etc.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos e como está a autonomia deles em relação à escrita e à leitura.