Sequências didáticas – 1º bimestre

S13

Livro do estudante

Unidade 2 – Sequências, classificações, símbolos e códigos

Unidade temática

Álgebra

Objetivos

* Responder a perguntas que ajudem o professor a levantar os conhecimentos anteriores dos alunos sobre o tema da Unidade.
* Identificar um padrão em uma sequência de figuras e completá-la.

**Observação**: Estes objetivos favorecem o desenvolvimento das seguintes habilidades apresentadas na BNCC (3a versão):

(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Número de aulas estimado

7 aulas (de 40 a 50 minutos cada uma)

Aula 1

Conteúdo específico

Troca de ideias sobre conceitos que serão desenvolvidos na unidade

Recursos didáticos

* Páginas 26 e 27 do *Livro do estudante*.

Encaminhamento

* Proponha aos alunos que acompanhem a leitura das imagens desta abertura de unidade, com o intuito de levantar seus conhecimentos sobre os conceitos que serão trabalhados, questionando-os: “O que podemos observar nessa imagem?”; “O que as crianças estão fazendo?”; “O que os adultos estão fazendo” e “Onde eles estão?” (leia mais orientações nas páginas 26 e 27 do *Manual do professor* impresso). Caso não tenha acesso à Coleção, questione os alunos se já perceberam que casas, apartamentos, edifícios, imóveis em geral, têm um número e se sabem para que ele serve.
* Proponha as questões do boxe “Trocando ideias” da página 27. Você deve fazer a leitura de cada questão solicitando que eles a acompanhem utilizando o dedo indicador. Deixe que os alunos se expressem livremente para responder a cada questão (leia mais orientações nas páginas 26 e 27 do *Manual do professor* impresso).
* Convide para vir à frente da sala quatro alunos que tenham as mesmas características, por exemplo, quatro alunos que usem óculos ou quatro alunas que tenham cabelos compridos cacheados. Questione a turma: “Por que esses alunos foram escolhidos para vir à frente?”; “O que eles têm em comum?”. Conduza questionamentos de forma que percebam o critério utilizado na seleção desses alunos. Caso queira aprofundar essa proposta, repita-a com outros critérios e deixe que os alunos também proponham escolhas e critérios. É importante ter cuidado para que os critérios utilizados não envolvam características que possam ser interpretadas como negativas ou desrespeitosas. Faça uma fila com os alunos, colocando um em pé e outro sentado. Questione: “Como ficaria o próximo aluno se seguirmos o mesmo segredo?”; “Qual é o segredo desta fila?”. Peça-lhes que inventem outras filas com um segredo.

Aula 2

Conteúdo específico

Sequência

Recursos didáticos

* Livro de literatura infantil *O castelo da bruxa confusa*, de Bo Geum Cha. 1. ed. São Paulo: Callis, 2010.
* Uma almofada para cada criança, se for possível.
* Espaço externo, pátio ou quadra.
* Giz.

**Encaminhamento**

* Leia o livro previamente para conhecer a história e explorar as ilustrações e as sequências de cada página, preparando-se para a atividade. Se julgar oportuno, peça aos alunos que tragam uma almofada para se acomodarem de maneira confortável, deixando o momento de contar histórias mais agradável e interessante.
* Organize os alunos em roda, sentados nas almofadas. Inicie a atividade expondo a capa do livro e instigando-os a falar sobre como imaginam que seja a história. Leia em voz alta as informações da capa (título, nome do autor e do ilustrador etc.). Faça uma breve apresentação da história, mantendo um suspense sobre o que ocorre, para que eles fiquem interessados em conhecê-la. Conte a história e finalize perguntando se gostaram e por quê.
* Como forma de avaliação, peça aos alunos que desenhem com giz, no chão uma das sequências que aparecem no livro, construindo um caminho por onde a bruxa poderia passar para chegar ao seu destino.

Aula 3

Conteúdo específico

Sequência

Recursos didáticos

* Página 28 do Livro do estudante.
* Lápis de cor.

**Encaminhamento**

* Proponha aos alunos as atividades 1, 2, 3 e 4 da página 28. Faça a leitura de cada atividade solicitando que a acompanhem com o dedo indicador (leia mais orientações na página 28 do *Manual do professor* impresso). Se julgar oportuno, trabalhe com duplas produtivas, agrupando os alunos de modo que, na dupla, haja troca de experiências para que a aprendizagem aconteça. Socialize as resoluções garantindo que todos consigam reconhecer o segredo da sequência.
* Caso não tenha acesso à Coleção, reproduza em folhas de papel sulfite atividades que envolvam sequências, por exemplo, de bandeirinhas de determinadas cores, para o aluno identificar o segredo da sequência ou completá-la. Se julgar oportuno, trabalhe com duplas produtivas, agrupando os alunos de modo que, na dupla, haja troca de experiências para que a aprendizagem aconteça. Socialize as resoluções garantindo que todos consigam reconhecer o segredo das sequências.
* Como forma de avaliação, observe a participação e o envolvimento dos alunos e verifique as atividades registradas no livro.

Aula 4

Conteúdo específico

Sequências

Recursos didáticos

* Blocos lógicos.

Encaminhamento

* Em seguida, organize a turma em roda, informe que nessa aula trabalharão com a caixa de blocos lógicos. Retome com os alunos a nomenclatura das peças e suas características. Inicie apresentando uma sequência formada só com uma determinada forma, por exemplo, uma peça vermelha e uma amarela. Explique que o desafio será continuar a montagem e quem descobrir o segredo deve colocar a próxima peça. Repita algumas vezes a proposta mudando o padrão da sequência.
* Reúna os alunos em grupos, distribuindo as caixas de blocos lógicos para que eles os manuseiem. Peça-lhes que formem uma sequência com esses blocos escolhendo um segredo (padrão ou regra), deixando a montagem sobre a mesa. Faça um rodízio entre os grupos, para que um descubra o segredo escolhido pelo outro, continuando a sequência.
* Socialize algumas sequências e realize intervenções nos grupos, a fim de garantir que todos consigam cumprir a tarefa proposta. Aproveite esse momento para questionar alguns termos discutidos nas aulas anteriores e avaliar se estão entendendo as características de uma sequência. Observe a participação e o envolvimento dos alunos.

Aula 5

Conteúdo específico

Sequências

Recursos didáticos

* Copos plásticos resistentes (quantidade suficiente para distribuir dois copos por aluno ou para cada dois alunos; sugerimos aproveitar recicláveis).

Encaminhamento

* Inicie a aula com a atividade sugerida na página 28 do *Manual do professor* impresso, que apresenta uma sequência formada por copos agrupados em ordem crescente de quantidade. Organize os alunos em roda, reproduza a sequência do *Manual do professor* impresso e questione: “Quem já conseguiu descobrir o segredo dessa sequência?”; “Quem consegue continuar essa sequência?”; “Qual seria a quantidade de copos necessária para formar o sétimo termo da sequência?”. Com base na análise das regularidades de cada termo da sequência, incentive-os a perceber a relação entre as características de cada montagem e sua ordem. Exemplo: primeiro termo um copo; segundo termo dois copos; e assim por diante.
* Concluída a tarefa, distribua mais copos aos alunos e peça que testem sons e movimentos que possam ser realizados com os copos virados para baixo, mas com alguma regularidade na composição dos movimentos e no ritmo, compondo assim uma música. Caso não tenha acesso à Coleção, proponha aos alunos a atividade sugerida montando a sequência na sala de aula com copos descartáveis. Deixe que brinquem livremente e, depois, socializem com os colegas.
* Como forma de avaliação e se possível, filme-os brincando (isso pode ser reproduzido em um momento oportuno) e, depois, analise as cenas com os alunos.

Aula 6

Conteúdo específico

Sequências

Recursos didáticos

* Massa de modelar caseira ou massa de modelar escolar.
* Papel sulfite.
* Lápis de cor.

Encaminhamento

* Distribua pedaços de papel para forrar as carteiras, para evitar que a massa de modelar grude. Forme duplas e comece o trabalho com os alunos.
* Faça com a turma a receita da massa de modelar caseira apresentada na aula 5 da S11 ou entregue a cada aluno diferentes cores de massa de modelar escolar. Caso escolha fazer a receita de massa caseira com a turma, será necessário utilizar diferentes cores de corante alimentício; quanto mais cores, mais criativas podem ser as sequências elaboradas pelos alunos.
* Proponha aos alunos que façam bolinhas coloridas e com elas construam uma centopeia. Combine que o corpo dela deve ter uma sequência e que um colega terá de descobrir a cor da bolinha que vem depois.
* Como forma de avaliação, observe a participação e o envolvimento dos alunos e peça-lhes que desenhem a centopeia criada com a massinha em uma folha de papel.

|  |
| --- |
| **Atenção!** Por medida de segurança, nunca deixe os alunos sozinhos com os ingredientes da receita ou com a massa de modelar, pois eles podem colocá-los na boca ou fazer algum uso indevido deles. |

Aula 7

Conteúdo específico

Sequência

Recursos didáticos

* Página 29 do Livro do estudante.
* Tesoura de pontas arredondadas.
* Espaço externo: quadra ou pátio.

Encaminhamento

* Inicie a aula conduzindo-os ao pátio ou à quadra, para que façam a mesma sequência da atividade 5 (leia as orientações da página 29 do *Material do professor* impresso). Caso não tenha acesso à Coleção, proponha aos alunos um desafio, cujo objetivo é descobrir o segredo de uma sequência. Para isso, chame alguns alunos à frente e oriente-os, em voz baixa para que os demais não escutem, a formar uma sequência em que o padrão seja uma criança com a mão direita para cima e a esquerda para baixo, a seguinte com as duas mãos para cima, a próxima com a esquerda para cima e a direita para baixo, a seguinte com as duas mãos para baixo, e assim por diante. Chame mais quatro alunos, diga-lhes que sigam o padrão e peça à turma que corrija se estiver incorreto.
* Em sala de aula, realize a leitura das atividades 5 e 6 da página 29, resolvendo-as coletivamente.
* Como nesta atividade haverá vários momentos de oralidade, observe os alunos que têm maior dificuldade em se expressar e incentive a participação deles.
* Como forma de avaliação, fique atento à participação e ao envolvimento dos alunos e verifique as atividades registradas no livro.

Mais sugestões para acompanhar o desenvolvimento dos alunos

Proponha as atividades a seguir e a ficha de autoavaliação para que os alunos a preencham.

Atividades

**1.** Distribua folhas impressas com três atividades de sequências e solicite aos alunos que as continuem.

**2.** Distribua aos alunos folha de papel, cola e modelos de figuras geométricas de EVA ou de papel colorido, como: quadrados, triângulos, círculos etc. Oriente-os a construir uma sequência que tenha um segredo para você descobrir.

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Marque X na carinha que retrata melhor o que você sente ao responder cada questão. | Sim | Mais ou menos | Não |
| 1. SEI CONTINUAR A REPRESENTAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA? |  |  |  |
| 2. SEI CRIAR UMA SEQUÊNCIA COM UM SEGREDO? |  |  |  |
| 3. SEI RECONHECER SEQUÊNCIAS DE FIGURAS E DE SITUAÇÕES? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Marque X na carinha que retrata melhor o que você sente ao responder cada questão. | Sim | Mais ou menos | Não |
| 1. SEI CONTINUAR A REPRESENTAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA? |  |  |  |
| 2. SEI CRIAR UMA SEQUÊNCIA COM UM SEGREDO? |  |  |  |
| 3. SEI RECONHECER SEQUÊNCIAS DE FIGURAS E DE SITUAÇÕES? |  |  |  |