SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

HISTÓRIAS E MAIS HISTÓRIAS

|  |  |
| --- | --- |
| EIXOS | Literatura e oralidade. |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | Reconstrução do sentido do texto literário.  O texto literário no contexto sociocultural.  Interesse pela leitura literária (apreciação). |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Apreciação da leitura.  Recursos de criação de efeitos de sentido.  Dimensão social e estética do texto literário. |

A. APRESENTAÇÃO

A leitura em voz alta pelo professor cumpre um papel importante na formação de estudantes, não apenas por desenvolver neles o gosto pela literatura, mas também por contribuir na ampliação de seu repertório linguístico e aproximá-los cada vez mais da linguagem escrita. Deve ser uma atividade diária em sala de aula.

Nesta sequência, a proposta na primeira parte é a leitura em voz alta de um conto literário de sua escolha e, na segunda parte, a leitura pelo aluno.

Você deve ler o livro escolhido com antecedência para se preparar para a leitura em voz alta. Faça também uma seleção de obras para o cantinho de leitura na sala de aula.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Ouvir um conto literário com atenção, apreciando a linguagem e compreendendo os efeitos de sentido provocados pelo uso dos recursos linguísticos e pelas ilustrações, entre outros aspectos de sua multimodalidade.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer a construção/aproximação das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* (EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.
* (EF02LP44) Relacionar ilustrações de narrativas com o texto verbal.
* (EF02LP46) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de cantar músicas e canções, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.
* (EF02LP47) Compartilhar em sala de aula textos da tradição oral pesquisados na família e na comunidade (em versos – cantigas de roda, adivinhas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas etc. – e em prosa – contos populares, fábulas, mitos, lendas etc.).
* (EF02LP48) Ouvir, com atenção e interesse, a leitura feita pelo professor, ou ler, de forma autônoma, textos literários, e expressar preferências por gêneros, temas e autores.
* (EF02LP49) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, compartilhar com os colegas sua opinião sobre o livro.

C. METODOLOGIA

ETAPA 1

**(2 aulas)**

Conteúdo específico

Apreciação literária / oralidade e escuta.

Gestão dos estudantes

Estudantes dispostos em roda, da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão da escuta de uma leitura.

Recursos didáticos

* Livro que será lido.
* Informações sobre o autor e o ilustrador.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP44); (EF02LP48).

Encaminhamento

Explique aos alunos que, nesta sequência, você fará leituras para que eles ouçam, apreciem e para que, num segundo momento, escolham livros para ler sozinhos ou com os colegas.

Apresente a obra explorando o título e as informações da capa e da quarta capa. Questione o grupo sobre as imagens e sua relação com o título da obra.

Converse com a turma sobre o autor e o ilustrador do livro lido. Pergunte aos alunos se eles conhecem outras obras desse autor ou do ilustrador, em que época eles acham que o livro foi escrito ou ilustrado etc.

Em seguida, faça perguntas de antecipação do conteúdo da obra lida:

* O que vocês acham que virá nesse conto? Por que pensou isso?
* Vejam a capa e o título: Será que é isso mesmo que vocês imaginaram? O que mais poderia ser?

Ouça os estudantes, pondere, questione e peça justificativas para as respostas.

Leia o conto, evitando parar a todo instante. Esta não é uma situação de análise de vocabulário; a compreensão deverá vir pelo contexto da leitura, não sendo proibidas consultas nem comentários que se fizerem necessários. As paradas devem buscar a apreciação de determinado trecho e a observação da relação entre imagem e texto.

Ao final da leitura, realize uma conversa breve de apreciação geral do conto. Escolha outras obras para ler em voz alta para sua turma.

Na próxima aula dessa etapa, leia outro conto do mesmo gênero selecionado para a primeira aula, seguindo os mesmos procedimentos.

|  |
| --- |
| A leitura em voz alta é uma atividade a ser realizada diariamente. Nos anos iniciais da escolaridade, quando as crianças ainda não leem por si mesmas, a leitura do professor contribui para a formação dos pequenos leitores mesmo antes que estes aprendam a ler.  Para tanto, é fundamental que você:   * escolha textos pela qualidade literária, preferencialmente presentes em livros e/ou *sites* que prezem pela qualidade e originalidade das obras divulgadas; * evite textos produzidos unicamente para ensinar valores morais; * procure obras de autores diversos, tanto da literatura canônica quanto da considerada marginal; * pesquise sobre o contexto de produção da obra e sobre o autor e o ilustrador – essas informações contribuem para a construção de sentido; * organize um plano de leituras a serem realizadas de acordo com um critério – exemplos: “siga um autor”, “priorize um gênero”, “para sentir medo”, “diversos”. |

ETAPA 2

**(3 aulas)**

Conteúdo específico

Apreciação literária / oralidade e escuta.

Gestão dos estudantes

Estudantes dispostos em duplas produtivas, ou seja, com saberes diferentes em relação às habilidades de leitura, considerando que participarão de uma atividade de leitura de escolha pessoal.

Recursos didáticos

* Mesa com livros pré-selecionados por você para escolha dos alunos.
* Caderno para notas.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP44); (EF02LP48); (EF02LP49).

Encaminhamento

Explique aos alunos que eles circularão pela mesa de livros para primeiro observá-los, ler os títulos, conversar sobre eles. Depois que você autorizar, escolherão um livro para ler com o colega.

A escolha de livros para ler é uma atividade que exigirá sua mediação, para indicar aos alunos onde encontrar informações sobre a obra e antecipar o que há nela. Você também pode explicitar seu gosto pela leitura de determinado título, ou contar que ficou interessado em ler tal obra etc.

Quando os alunos retornarem para seus lugares, oriente-os sobre a leitura em dupla de uma das obras. Deverão conversar para decidir que livro lerão primeiro e justificar as razões da escolha.

No momento da leitura, cada aluno poderá ler uma parte, e os dois devem conversar sobre o livro, observando também as ilustrações. A obra escolhida, que não foi lida, ficará indicada para a próxima aula de leitura. Portanto, você deverá manter a mesma dupla em duas atividades seguidas. A dupla deverá anotar o nome do livro.

Acompanhe as duplas com mais dificuldade de leitura, lendo trechos da obra e anunciando o que vem na próxima página, de modo a ajudá-los na antecipação do conteúdo e na compreensão leitora.

Na próxima aula desta etapa, os alunos deverão ler o outro livro já escolhido. No final da leitura em dupla, eles devem selecionar outro título para ler em casa com os familiares. Será preciso orientar a participação das famílias na atividade.

Na terceira aula desta etapa, você poderá orientar a escolha de livros e a leitura individual. Procure garantir que sempre haja novidades na mesa de livros.

**Importante**: em todas as aulas, você deverá realizar registros que contribuam para saber quais alunos utilizam procedimentos de escolha de livros lendo o título, a capa e a quarta capa, e também que outros critérios de escolha eles utilizam.

ETAPA 3

**(3 aulas)**

Aula 1

Conteúdo específico

Apreciação literária, oralidade e linguagem oral.

Recursos didáticos

Para esta aula, é desejável que você organize os livros que já foram lidos pelos alunos, de forma que possam ser visualizados para indicação literária.

Gestão dos estudantes

Estudantes dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão de uma roda de leitores para indicação literária.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP49).

Encaminhamento

Inicie a aula contando para a turma que vocês farão uma nova atividade, muito comum entre os leitores adultos e algumas crianças como eles. Fale sobre o ato de indicar uma obra lida e como isso acontece hoje entre as pessoas, em *sites* especializados.

Explique como é a atividade, realizando a indicação de um dos livros que você tenha lido nos últimos dias. Esclareça que não se trata de contar o livro todo, mas de apresentá-lo para que outra pessoa queira ou não lê-lo.

Deixe-os livres para indicar o que quiserem. Nessa primeira roda, é possível que alguns se intimidem e não queiram participar. Evite determinar quem falará; deixe-os à vontade nesse primeiro momento. Em outras rodas, convide-os a participar, incentivando a todos.

Geralmente, após uma roda de leitores, os alunos levam novos livros para ler. Organize um registro para que a cada dia um aluno o ajude a organizar os empréstimos dos livros da biblioteca da sala.

Aula 2

Conteúdo específico

Apreciação literária e compreensão de história contada articulando sentido com base nas imagens, música e texto.

Recursos didáticos

Computador com internet para acesso ao programa *Quintal da Cultura*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=wcKbBId5D60>>. Acesso em: 22 nov. 2017.

Gestão dos estudantes

Alunos dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que assistirão a uma contação de histórias e participarão de uma conversa coletiva.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP44); (EF02LP46); (EF02LP47); (EF02LP48).

Encaminhamento

Converse com o grupo sobre o que vai acontecer na aula. Pergunte aos alunos se eles conhecem o programa *Quintal da Cultura*. Dependendo da região, é possível que sim. Explique-lhes que assistirão a um programa com contação de história cantada. Acesse o *link* e exiba o vídeo. Depois dessa exibição, você poderá explorar o sentido da história articulando-o a vários elementos além do texto verbal.

Durante a exibição, é provável que os alunos comecem a cantar as músicas que compõem a forma como o grupo resolveu contar a história. Ao final da exibição, pergunte o que acharam: se gostaram da história, o que mais lhes chamou a atenção, que cantigas conhecem e sabem cantar, entre outras. Discuta também as diferenças entre ouvir uma história lida, como você vem fazendo, e a forma como viram hoje. Aproveite para comentar sobre as duas formas, sobre a diferença de ler e contar.

Como tarefa de casa, oriente-os a relatar aos pais a aula do dia e pedir a eles que cantem uma cantiga de que se lembrem da época em que eram crianças.

Aula 3

Conteúdo específico

Relato oral de informações coletadas entre familiares.

Recursos didáticos

Papel (cartaz) e canetão.

Gestão dos estudantes

Estudantes dispostos da maneira que for mais confortável para o grupo, considerando que participarão de uma aula coletiva.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP46); (EF02LP47).

Encaminhamento

Convide os alunos a contar as parlendas e as cantigas pesquisadas entre os familiares. A cada apresentação, registre no cartaz o título da parlenda/cantiga e converse com a turma sobre o texto, orientando-os a recitar e/ou cantar um trecho.

Em outro momento, essa lista, bem como as cantigas e as parlendas registradas, poderão ser utilizadas como referenciais de escrita.

D. SUGESTÃO DE FONTE PARA O PROFESSOR

Contos de Grimm: <<http://www.qdivertido.com.br/contos.php>>.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Acompanhe a aprendizagem dos estudantes durante toda a sequência por meio de pautas de observação. Você pode criar uma tabela ou planilha com os nomes das crianças e colunas com os seguintes critérios de avaliação:

A. Participa das conversas coletivas com ideias e sugestões e compartilhando o que sabe.

B. Interage com o grupo e sua dupla resolvendo os conflitos pelo diálogo.

C. Interage com o grupo e sua dupla aceitando e propondo opiniões.

D. Participa da leitura em voz alta escutando atentamente e comentando o que ouve.

E. Nas situações de roda de indicação literária, comenta sobre o livro lido, indicando-o aos colegas.

F. PROPOSTA DE AUTOAVALIAÇÃO

Nessa faixa etária é mais difícil a realização de autoavaliação, mas algumas propostas já devem acontecer. Você pode combinar um dia em que parte dos alunos realiza uma atividade enquanto a outra faz a atividade de autoavaliação. Oralmente, com você como mediador, os alunos podem comentar o que acharam das leituras realizadas.

Outra sugestão é fazer uma tabela com os títulos de livros que vão sendo lidos por você e por eles para que desenhem um rostinho indicando se gostaram muito, se gostaram um pouco ou se não gostaram da leitura. Esse tipo de autoavaliação pode ser registrado por cada um no caderno ou em um cartaz coletivo.

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS NAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

Com base nas pautas sugeridas no item E, realize registros que indiquem como foi a participação dos alunos e como está a autonomia deles em relação à apreciação literária.