SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

Produção de lista

3 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Escrita |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias durante a produção do texto |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Lista |

A. INTRODUÇÃO

A sequência didática que se apresenta apropria-se de um tema significativo do universo infantil − uma festa de aniversário. Tendo a organização da festa como contexto, visa-se levar o aluno a produzir listas (de convidados, de elementos necessários e de brincadeiras para a festa).

Além disso, os aspectos conversacionais da produção coletiva favorecem o respeito às normas e às regras estabelecidas, de modo a tornar o ambiente da sala organizado para a construção do conhecimento e do desenvolvimento das habilidades propostas.

A festa, propriamente dita, pode ser realizada, a fim de comemorar os aniversários de todos os alunos. A organização do Dia do Aniversário pede uma participação que envolve a comunidade escolar e as famílias.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Produzir listas tendo como situação comunicativa a preparação de festa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF02LP01) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
* (EF02LP02) Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.
* (EF02LP03) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares.
* (EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
* (EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF02LP20) Escrever listas de nomes ou de objetos, associando, quando pertinente, texto verbal e visual, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF02LP26) Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
* (EF02LP31) Recitar o alfabeto na ordem das letras.
* (EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Produção da lista de convidados.

Gestão dos alunos

Alunos organizados coletivamente.

Recursos didáticos

Quadro de giz e caderno.

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP03); (EF02LP15); (EF02LP19); (EF02LP20); (EF02LP26); (EF02LP31); (EF02LP32).

Encaminhamento

1. Informe os alunos sobre a atividade que farão: produzir listas que contribuam para a organização de uma Festa de Aniversário.

2. Solicite-lhes que pensem em tudo o que precisa ser organizado para a realização de uma festa. Estimule-os a falar livremente.

3. Após essa conversa inicial, comente com os alunos que eles farão, agora, a lista dos convidados da festa.

4. Escreva no quadro de giz as letras maiúsculas do alfabeto, uma abaixo da outra. Em seguida, chame os alunos ao quadro de giz para escreverem o próprio nome diante da letra que o inicia. Ajude aqueles que apresentarem dificuldades como omissão de letras ou ausência de letra maiúscula no início do nome.

5. Depois de construída a lista, peça aos alunos que confiram o próprio nome e realizem a correção coletivamente, se necessário.

6. Peça aos alunos, então, que escrevam em seus cadernos a frase: LISTA DE CONVIDADOS. Abaixo dela, oriente-os a copiar os nomes que escreveram no quadro de giz, listando-os em ordem alfabética. Lembre-os de que, se a primeira letra for a mesma, a segunda letra deve ser observada para colocarem os nomes em ordem alfabética, e assim por diante.

7. Circule pela sala e observe os alunos. Veja se estão fazendo o que foi solicitado corretamente e/ou se necessitam de ajuda.

AULA 2

Conteúdo específico

Produçãoda lista de comidas e bebidas para a festa de aniversário.

Gestão dos alunos

Os alunos agrupados em pares colaborativos.

Recursos didáticos

Quadro de giz e caderno ou páginas avulsas de papel sulfite

Habilidades

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP03); (EF02LP15); (EF02LP19); (EF02LP20); (EF02LP26); (EF02LP31); (EF02LP32).

Encaminhamento

1. Antes de iniciar a escrita da lista, proponha aos alunos que falem sobre as comidas e bebidas de que mais gostam numa festa de aniversário.

2. A escrita dessa lista pode ter o professor como escriba ou ser feita por diferentes alunos, que vão ao quadro de giz para escrever o nome do alimento escolhido.

3. Outra forma de desenvolver a proposta é a lista ser criada previamente e entregue para os alunos em páginas avulsas. Nesse caso, escreva as palavras dividindo-as em sílabas, ou ainda escreva uma ou duas sílabas para os alunos descobrirem o restante da palavra. Exemplo:

LISTA DE COMIDAS E BEBIDAS

BO – LO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

BRI – GA – DEI – RO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SU – CO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Depois de construída a lista, faça a correção coletivamente.

5. Caso opte por escrever no quadro de giz a lista, peça aos alunos que anotem em seus cadernos a frase: LISTA DE COMIDAS E BEBIDAS. Abaixo dela, oriente-os a copiar os nomes que escreveram no quadro de giz, listando-os em ordem alfabética. Lembre-os de que, se a primeira letra for a mesma, a segunda letra deve ser observada para colocarem os nomes em ordem alfabética, e assim por diante.

6. Circule pela sala e observe os alunos. Veja se estão fazendo o que foi solicitado corretamente e/ou se necessitam de ajuda.

AULA 3

Conteúdo específico

Produção da lista de brincadeiras para a festa.

**Gestão de alunos**

Alunos agrupados em duplas.

**Recursos didáticos**

Caderno

**Habilidades**

(EF02LP01); (EF02LP02); (EF02LP03); (EF02LP15); (EF02LP19); (EF02LP20); (EF02LP26); (EF02LP31); (EF02LP32).

**Encaminhamento**

1. Pergunte aos alunos quais são as brincadeiras mais interessantes para uma festa. Peça-lhes que justifiquem oralmente por que gostam dessas brincadeiras.

2. Numa festa, é muito importante os convidados estarem em constante atividade, por isso proponha aos alunos a criação de uma lista de brincadeiras para entretenimento de todos. Estimule a realização de brincadeiras tradicionais: amarelinha, pular corda, bolinha de gude, pião, bafo de figurinhas etc.

3. Proponha aos alunos, então, que organizem oralmente uma lista com aproximadamente dez brincadeiras escolhidas por eles. Lembre-os de que todos devem entrar num acordo quanto ao que será registrado.

4. Em seguida, registre a lista no quadro de giz como escriba. Solicite aos alunos que ditem para você os nomes das brincadeiras em ordem alfabética.

5. Peça aos alunos que anotem em seus cadernos a frase: LISTA DE BRINCADEIRAS. Abaixo dela, oriente-os a copiar os nomes escritos no quadro de giz.

6. Circule pela sala e observe os alunos. Veja se estão fazendo o que foi solicitado corretamente e/ou se necessitam de ajuda.

D. SUGESTÃO DE FONTE PARA O PROFESSOR

KLEIMAN, A. *Oficina de leitura* – teoria e prática. Campinas: Pontes, 1997.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagens dos alunos por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados, como:

1. Como foi a participação oral de cada aluno da turma quando solicitado, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto: Quem fala e não ouve?; Quem apenas ouve?; Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro, de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. Como a proposta de trabalho foi vivida pelos alunos que mostraram mais dificuldade em produzir os textos? Como atuar nesses casos?

3. As produções coletivas demonstram que os alunos presenciaram o processo de escrever (planejar, produzir, revisar/editar)?

4. Os trabalhos em dupla favorecem as aprendizagens não somente do conteúdo específico, mas também da relação verbal entre interlocutores, uma vez que todo ato de linguagem é uma negociação de sentidos? Durante o trabalho, os papéis enunciativos (quem escreve, quem lê, quem fala, quem dita, quem ouve) foram trocados/alternados na dupla ou estavam “cristalizados”?

5. Os alunos envolveram-se na organização e preparação dos textos relacionados com o Dia do Aniversário?

F. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

MARQUE X NA COLUNA QUE RETRATA MELHOR O QUE VOCÊ SENTE AO RESPONDER CADA QUESTÃO.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SIM | MAIS OU MENOS | NÃO |
| PARTICIPEI ATIVAMENTE DOS TRABALHOS? |  |  |  |
| CONTRIBUÍ COM A PRODUÇÃO DE TEXTOS PROPOSTOS? |  |  |  |
| APRESENTEI UM BOM RELACIONAMENTO COM MEUS PARES? |  |  |  |
| CONSEGUI PERCEBER A EVOLUÇÃO DO MEU APRENDIZADO? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

LEVE PARA A SALA DE AULA LIVROS DA BIBLIOTECA DA ESCOLA.

1. COM UM COLEGA, OBSERVE AS OBRAS QUE O PROFESSOR MOSTRARÁ. ELABOREM UMA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA, MAS ESCOLHAM UM DESTES NOMES PARA REGISTRAR: TÍTULO OU NOME DO AUTOR OU NOME DA EDITORA QUE PUBLICOU A OBRA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. TROQUEM A LISTA COM OUTRA DUPLA, A FIM DE QUE ELA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS, VERIFICANDO OS NOMES NA SOBRAS.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Considerando a habilidade a seguir, analise se o aluno conseguiu:

* (EF02LP15) Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.
* (EF02LP19) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.
* (EF02LP32) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.