SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

Consciência fonológica com “Coleção de palavras”

3 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Conhecimentos linguísticos e gramaticais |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Apropriação do sistema alfabético de escrita |
| **OBJETO DE CONHECIMENTO** | Consciência fonológica |

A. INTRODUÇÃO

A escrita contribui para a inserção do sujeito no mundo como autor da palavra, ao mobilizar um tipo de interlocução com outros sujeitos e com outras compreensões/visões de mundo sobre a realidade. Especificamente, a apropriação do sistema de escrita alfabética pelos alunos é um imprescindível (ainda que não suficiente) percurso de aprendizagem, na direção de terem autonomia de ler e de escrever, tendo em vista os variados gêneros textuais verbais, não verbais e multimodais presentes na sociedade e na escola.

A consciência fonológica trabalhada na escola, nesse percurso de aprendizagem, é fundamental para que os alunos compreendam o que as letras registram e qual a relação delas com as partes sonoras da palavra. São essas indagações dos alunos que envolvem suas hipóteses sobre a escrita.

Assim, as propostas didáticas necessitam ser desafiadoras, para que favoreçam a compreensão dos aspectos conceituais da escrita alfabética. Essa aprendizagem possibilita a memorização das relações letra-som, possibilitando aos alunos que leiam e escrevam palavras que não conheciam e também que participem de momentos de produção textual escrita e de leitura, com a ajuda do professor, num processo que objetiva sua autonomia para ler e escrever.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Propiciar a reflexão fonológica dos alunos, considerando as propriedades do sistema de escrita alfabética, para que eles tenham autonomia de leitura e de escrita.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF01LP02) Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.
* (EF01LP16) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frase de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
* (EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
* (EF01LP22) Rever, com a colaboração do professor e dos colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.
* (EF01LP23) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.
* (EF01LP27) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
* (EF01LP28) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Levantamento das palavras que comporão as “coleções de palavras” significativas da turma.

Gestão dos alunos

No coletivo, fazer os combinados para a SD.

Em duplas e quartetos, os alunos fazem suas primeiras listagens.

Recursos didáticos

Cadernos dos alunos.

Habilidades

(EF01LP02); (EF01LP16); (EF01LP20).

Encaminhamento

1. Informe os alunos sobre a finalidade da SD: aprender a ler e a escrever com “coleções de palavras” organizadas por eles, para, no final, mostrar para os colegas de outras classes. A proposta abrange uma “coletânea” de palavras significativas para os alunos, considerando alguns critérios que serão objeto de reflexão fonológica:

a) quais das palavras têm começos iguais?

b) quais rimam entre si?

c) quais têm palavras dentro delas?

d) qual é a palavra maior do conjunto e qual é a menor? Por quê?

e) é possível criar palavras “novas” com partes das palavras das coleções?

A ideia é que os alunos possam ir se apropriando das propriedades do sistema de escrita alfabética, para ler e escrever, futuramente, com autonomia.

2. Para começar, converse com os alunos sobre o fato de que há muitas pessoas que gostam de colecionar coisas: tampinhas, bichos de pelúcia, revistas, selos, figurinhas etc.

E eles, colecionam algo? O quê? Se não colecionam, gostariam de colecionar? O quê? Por quê?

Marque dia e hora para trazerem o que colecionam, mesmo que seja ainda um princípio de coleção – é uma boa oportunidade de tratar o tema e saber mais sobre as preferências dos alunos.

3. Combine com os alunos que, nestas aulas, vão fazer uma coleção diferente. Para isso, comece perguntando por que será que estamos chamando de “coleção diferente”. O que seria, para eles, uma “coleção diferente”? Favoreça que deem “asas à imaginação”, escrevendo no quadro de giz o que imaginaram. Com isso, serão listadas palavras que significam para eles o que seria a tal da “coleção diferente”. Essa é uma boa oportunidade de conversar sobre algumas invenções humanas, reforçando, por exemplo, como imaginar é importante para se inventar algo, que é o que a humanidade sempre fez e faz.

4. Após essa reflexão sobre colecionar, imaginar e inventar, explicite para os alunos que eles vão fazer uma “Coleção de palavras de que mais gostam”. Isso mesmo: “Coleção de palavras”, porque palavras são também colecionadas e é um gostoso divertimento que pode durar a vida toda, é preciso apenas começar...

Levar o dicionário para a sala de aula é uma excelente maneira de os alunos terem um exemplo clássico de uma “Coleção de palavras”.

5. Organize os alunos em duplas para escreverem, cada um no seu caderno, quatro palavras de que mais gostam. Oriente-os se vão escrever em letra de imprensa maiúscula ou cursiva. Em seguida, as duplas organizam-se em quartetos, para que leiam umas para as outras, suas palavras da lista e conversem a respeito dos gostos pessoais e também sobre o jeito de escrever as palavras. Estamos usando a palavra “lista”, pois ainda não é a “coleção” propriamente dita. A ideia é que os alunos vivam o processo de escrever a lista de palavras significativas para eles, na relação com os colegas da dupla, primeiramente e, depois dos quartetos, em que a “negociação” do próprio conceito de palavra, bem como a maneira de grafá-las, pode ser mais tranquila, uma vez que a dúvida de um pode ser a dúvida do outro e todos aprendem.

6. Nesse momento, circule pela sala auxiliando os alunos, as duplas, os quartetos, quanto às relações entre eles e à própria atividade, no que se refere às palavras. Provavelmente, as palavras pertencerão às classes dos substantivos, dos adjetivos ou até dos verbos. As “palavras pequenas”, como artigos, pronomes, preposições, conjunções, não estarão nas listas. Não há necessidade de usar a nomenclatura gramatical, é claro!

AULA 2

Conteúdo específico

Revisão da composição pelos alunos de “coleções de palavras” significativas para eles, tendo em vista a reflexão fonológica, no processo de apropriação do sistema de escrita alfabética.

Gestão dos alunos

No coletivo, os alunos interagem, levando suas contribuições.

Recursos didáticos

* Caderno dos alunos.
* Quadro de giz.
* Giz.

Habilidades

(EF01LP02); (EF01LP22); (EF01LP27); (EF01LP28).

Encaminhamento

1. Solicite aos alunos que tenham em mãos seus cadernos e selecionem uma palavra significativa de sua “Coleção de palavras”. Como escriba, registre no quadro de giz cada palavra ditada. Se a palavra já tiver sido dita antes por um colega, peça ao aluno que escolha outra palavra da lista para ditar.

2. Questione os alunos sobre como deve ser escrita cada palavra, para que o aluno ditante possa corrigir a grafia da palavra em seu caderno, se for o caso. Em seguida, escreva cada palavra no quadro de giz em sua forma convencional.

3. A cada dez palavras ditadas e registradas no quadro de giz, já questionadas e corrigidas, peça aos alunos que as copiem em seus cadernos.

4. A seguir, faça uma “pausa” nas contribuições dos alunos, para que haja uma reflexão fonológica a respeito das palavras:

a) quais têm começos iguais?

b) quais rimam?

c) quais têm palavras dentro delas?

d) qual é a palavra maior daquele conjunto e qual é a menor? Por quê?

Faça marcações nas palavras do quadro de giz, perguntando aos alunos as razões pelas quais fizeram suas escolhas, quanto aos critérios indicados. Decida, ainda, se você usará ou não a nomenclatura de letra (“sonzinho”) ou sílaba (“pedaços” das palavras), a depender do momento de uso da SD e dos conhecimentos dos alunos.

5. Repita os procedimentos até que todos os alunos da turma contribuam com uma palavra selecionada da sua coleção.

6. Continue a reflexão fonológica, mas agora com outro critério: criação de novas palavras com partes das palavras das coleções dos alunos. Prepare com antecedência a seleção de palavras “velhas”, para que os alunos criem as palavras “novas”. Seria interessante escolher palavras com sílabas não canônicas. Atue sempre questionando as razões pelas quais as palavras “novas” podem ser criadas.

AULA 3

Conteúdo específico

Edição das “coleções de palavras” significativas dos alunos, para compartilhar publicamente.

Gestão dos alunos

No coletivo, os alunos interagem levando suas contribuições.

Pequenos grupos para a revisão das coleções.

Recursos didáticos

* Caderno dos alunos.
* Quadro de giz.
* Giz.
* Cartolina para os cartazes de palavras

Habilidades

(EF01LP02); (EF01LP20); (EF01LP23).

Encaminhamento

1. Organize os alunos em pequenos grupos, por exemplo, para que componham a “Coleção de palavras”. Cada grupo deve escolher seis palavras da listagem geral − copiada em seus cadernos do quadro de giz.

2. Após a organização dos grupos e da escolha das palavras, cada grupo fará um cartaz, com letra de imprensa maiúscula, para tornar público o que realizaram. Cada cartaz deve ter:

* Título “Coleção das palavras de que mais gostamos”;
* Nomes dos alunos do grupo e nome da turma (1o ano... ou Ciclo...);
* As palavras que formam a coleção de cada grupo.

3. Solicite a cada grupo que faça a revisão do seu cartaz:

* As palavras estão escritas com letras grandes e legíveis para que os leitores enxerguem à certa distância?
* as palavras estão escritas corretamente?

4. Antes de pendurar os cartazes pela escola, encerre a atividade com uma avaliação com os alunos:

* quais palavras foram as mais citadas pelos alunos? Quais temas predominaram? Por quê?
* o que aprenderam com esse trabalho?
* quem vai continuar a fazer a sua “Coleção de palavras”? Por quê?

D. SUGESTÃO DE FONTES DE PESQUISA PARA O PROFESSOR

MORAIS, Artur de. *Sistema de escrita alfabética*. São Paulo: Melhoramentos, 2012.

NARANJO, Javier. *Casa das Estrelas*: o universo contado pelos alunos. Rio de Janeiro: FOZ, 2013.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagens dos alunos, por meio de observações e anotações que sintetizem os diferentes momentos trabalhados:

* Como se deram as participações orais de cada aluno da turma, quando solicitado, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto: quem fala e não ouve; quem apenas ouve. Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro, de forma a garantir uma participação mais equilibrada?
* A SD inicia-se com um trabalho de levantamento prévio dos alunos, quanto a seus gostos, preferências, valores, ao lado de conhecerem mais o sistema de escrita alfabética. Essa relação foi explicitada para os alunos? Por quê?
* A proposta de reflexão fonológica, pelos alunos, sinalizou que eles realizaram descobertas quanto às propriedades do sistema de escrita alfabética para lerem e escreverem com autonomia? Como isso foi percebido?
* A proposta também sinalizou para as dificuldades dos alunos? Como atuar nesses casos?
* Os alunos divertiram-se com o que foi proposto? Como isso foi percebido?

F. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

MARQUE X NA COLUNA QUE RETRATA MELHOR O QUE VOCÊ SENTE AO RESPONDER CADA QUESTÃO.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| GOSTEI DE FAZER A “COLEÇÃO DE PALAVRAS”? |  |  |  |
| PERCEBI QUE POSSO APRENDER A LER E ESCREVER ESCREVENDO PALAVRAS IMPORTANTES PARA MIM? |  |  |  |
| GOSTEI DE SABER AS PREFERÊNCIAS DOS COLEGAS? |  |  |  |
| PARTICIPEI ATIVAMENTE DOS TRABALHOS? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS DAS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

FALE PARA O PROFESSOR OU ESCREVA.

1. QUAIS PALAVRAS, NO QUADRO, TÊM SONS INICIAIS IGUAIS? GRIFE-AS.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BRINCAR | AMOR | COMER |
| NATAL | CORAÇÃO | NATUREZA |
| AMORA | ANIMAL | BRILHANTE |

2. CRIE PALAVRAS NOVAS COM PEDAÇOS DAS SEGUINTES PALAVRAS, CIRCULANDO A PARTE QUE ESTÁ NAS DUAS PALAVRAS.

DOMINGO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOCES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ANIVERSÁRIO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

BALANÇO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEVISÃO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MÚSICA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Considerando as habilidades, a seguir transcritas, analisar se o aluno conseguiu:

* (EF01LP16) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frase de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
* (EF01LP20) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.