SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

DIREITOS DOS ANIMAIS

4 AULAS

|  |  |
| --- | --- |
| **EIXO** | Leitura |
| **UNIDADE TEMÁTICA** | Estratégias de leitura |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | Seleção, localização, inferência de informações |

A. INTRODUÇÃO

Aprender a ler e a escrever é, antes de tudo, compreender o mundo, seus contextos, suas pluralidades culturais, sua geopolítica, suas relações com a linguagem e as línguas, pois tudo isso “diz” o ser humano, em suas circunstâncias.

Tratar na escola de uma “Educação em valores”, tematizando as relações entre a humanidade e os animais, por exemplo, é uma forma de conscientizar os alunos de que vai longe a ideia de que os animais devem apenas nos servir, trabalhando para nós ou por nós. Hoje em dia, há muitas informações, estudos que problematizam essas perspectivas utilitaristas sobre os animais, bem como defendem o papel deles no próprio equilíbrio do planeta, nas relações entre todos os seres.

As interações ser humano-animal têm sido abordadas pela sociologia, psicologia, antropologia, medicina veterinária e outras ciências que evidenciam um aprofundamento na relação entre o humano e os animais, principalmente os animais de estimação. Nesse contexto, cada vez mais há ações de políticas públicas, grupos de defesa dos animais, pessoas físicas que consideram os direitos dos animais de existirem de acordo com suas características e viverem de forma digna.

B. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Ampliar os conhecimentos dos alunos quanto aos direitos dos animais, por meio de reflexões sobre textos/gêneros textuais que tematizam essa questão.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Favorecer o desenvolvimento das seguintes habilidades do componente curricular Língua Portuguesa:

* (EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos.
* (EF04LP09) Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.
* (EF04LP10) Inferir informações implícitas em textos.
* (EF04LP11) Inferir o público-alvo do texto.
* (EF04LP12) Inferir o tema e assunto, demonstrando compreensão global do texto.
* (EF04LP13) Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.
* (EF04LP15) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

C. METODOLOGIA

AULA 1

Conteúdo específico

Refletir sobre algumas Declarações/Estatutos de Direitos, tendo em vista temas diferentes.

Gestão dos alunos

Alunos organizados em pequenos grupos e, posteriormente, no coletivo.

Recursos didáticos

Pesquisa na internet, entre outras fontes.

Habilidades

(EF04LP08); (EF04LP09); (EF04LP10); (EF04LP11).

Encaminhamento

1. Converse com os alunos sobre a finalidade da SD: conhecer a Declaração Universal dos Direitos dos Animais, como mais uma forma de cada aluno sentir-se corresponsável pela proteção, preservação e cuidado com os animais, em geral, e com os animais domésticos, em particular.

2. Para repertoriar os alunos, faça uma relação no quadro de giz de quais Declarações eles conhecem: Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? Declaração Universal dos Direitos Humanos? Declaração Universal dos Direitos da Água? Declaração dos Direitos das Pessoas Deficientes? Estatuto do Idoso? Outras declarações? Outros estatutos?

3. Organize a turma em grupos para que cada um pesquise na internet, por exemplo, uma Declaração ou Estatuto arrolado na listagem do item anterior e, posteriormente, cada grupo apresente de forma breve sua contribuição para os demais colegas.

4. Considerando as pesquisas dos grupos, elabore um quadro para ser preenchido como síntese do que foi pesquisado, objetivando sintetizar as informações dos alunos. Sugestão a seguir.

Declaração ou Estatuto de Direitos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupos | Nome do documento | Do que trata  (tema) | Órgão responsável | Data de publicação |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

5. Conforme o quadro vai sendo preenchido, converse com os alunos sobre os temas das Declarações/Estatutos, escutando, questionando, polemizando o que têm a comentar, na direção da complexidade do que é viver e o que significa entender e lutar pelos direitos dos animais e outros direitos nos vários aspectos da vida.

AULAS 2 e 3

Conteúdo específico

A Declaração Universal dos Direitos dos Animais como lei de proteção dos animais e como gênero textual.

Gestão dos alunos

Individualmente e no coletivo.

Recurso didático

Cópias do texto anexo para os alunos.

Habilidades

(EF04LP08); (EF04LP10); (EF04LP11); (EF04LP12); (EF04LP13).

ANEXO

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DOS ANIMAIS

**DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DOS ANIMAIS PROCLAMADA PELA UNESCO EM SESSÃO REALIZADA EM BRUXELAS, EM 27 DE JANEIRO DE 1978**

Considerando que cada animal tem direitos;

Considerando que o desconhecimento e o desprezo destes direitos levaram e continuam levando o homem a cometer crimes contra a natureza e contra os animais;

Considerando que o reconhecimento por parte da espécie humana do direito à existência das outras espécies animais constitui o fundamento da coexistência das espécies no mundo;

Considerando que genocídios são perpetrados pelo homem e que outros ainda podem ocorrer;

Considerando que o respeito pelos animais por parte do homem está ligado ao respeito dos homens entre si;

Considerando que a educação deve ensinar a infância a observar, compreender e respeitar os animais,

PROCLAMA-SE:

**Art. 1º -**

Todos os animais nascem iguais diante da vida e têm o direito à existência.

**Art. 2º -**

a) Cada animal tem o direito ao respeito.

b) O homem, enquanto espécie animal, não pode atribuir-se o direito de exterminar os outros animais ou explorá-los, violando este direito. Ele tem o dever de colocar a sua consciência a serviço dos outros animais.

c) Cada animal tem o direito à consideração, à cura e à proteção do homem.

**Art. 3º -**

a) Nenhum animal deverá ser submetido a maus-tratos e a atos cruéis.

b) Se a morte de um animal é necessária, deve ser instantânea, sem dor nem angústia.

**Art. 4º -**

a) Cada animal que pertence a uma espécie selvagem tem o direito de viver livre no seu ambiente natural terrestre, aéreo ou aquático e tem o direito de reproduzir-se.

b) A privação da liberdade, ainda que para fins educativos, é contrária a este direito.

**Art. 5º -**

a) Cada animal pertence a uma espécie, que vive habitualmente no ambiente do homem, tem o direito de viver e crescer segundo o ritmo e as condições de vida e de liberdade, que são próprias da sua espécie.

b) Toda modificação deste ritmo e destas condições impostas pelo homem para fins mercantis é contrária a este direito.

**Art. 6º -**

a) Cada animal que o homem escolher para companheiro tem o direito a uma duração de vida, conforme sua natural longevidade.

b) O abandono de um animal é um ato cruel e degradante.

**Art. 7º -**

Cada animal que trabalha tem o direito a uma razoável limitação do tempo e intensidade do trabalho, a uma alimentação adequada e repouso.

**Art. 8º -**

a) A experimentação animal, que implica sofrimento físico e psíquico, é incompatível com os direitos do animal, quer seja uma experiência médica, científica, comercial ou qualquer outra.

b) As técnicas substitutivas devem ser utilizadas e desenvolvidas.

**Art. 9º -**

No caso de o animal ser criado para servir de alimentação, deve ser nutrido, alojado, transportado e morto sem que para ele resulte ansiedade ou dor.

**Art. 10 -**

a) Nenhum animal deve ser usado para divertimento do homem.

b) A exibição dos animais e os espetáculos que utilizam animais são incompatíveis com a dignidade do animal.

**Art. 11 -**

O ato que leva à morte de um animal sem necessidade é um biocídio, ou seja, um delito contra a vida.

**Art. 12 -**

a) Cada ato que leva à morte de um grande número de animais selvagens é um genocídio, ou seja, um delito contra a espécie.

b) O aniquilamento e a destruição do ambiente natural levam ao genocídio.

**Art. 13 -**

a) O animal morto deve ser tratado com respeito.

b) As cenas de violência de que os animais são vítimas devem ser proibidas no cinema e na televisão, a menos que tenham como fim mostrar um atentado aos direitos do animal.

**Art. 14 -**

a) As associações de proteção e de salvaguarda dos animais devem ser representadas a nível de governo.

b) Os direitos do animal devem ser defendidos por leis, como os direitos dos homens.

UNESCO. ONU.

Encaminhamento

1. Comece conversando sobre a Declaração Universal dos Direitos dos Animais, tendo em vista:

* o organismo/órgão que a proclamou: o que significam UNESCO, ONU;
* o que é “proclamação”: já conhecem essa palavra? (lembrar da “Proclamação da República”, no Brasil, por exemplo);
* o fato de ser “universal”: o que isso representa;
* a data e o lugar da “proclamação”: quantos anos tem essa Declaração; onde fica Bruxelas.

2. Faça uma leitura em voz alta dos “Considerandos” do início da Declaração, discutindo brevemente seu conteúdo com os alunos que acompanham a leitura com as cópias do texto. Converse ainda sobre o papel dos “Considerandos” nesse gênero textual, ou seja, eles explicitam a contextualização da Declaração como forma de iniciar o que se vai “considerar”, ou seja, levar em conta na Declaração/Estatuto.

3. Organize a turma de modo que um aluno por vez leia em voz alta um Artigo da Declaração, com comentários dos colegas e do professor. Organize ainda um quadro tematizando cada Artigo, para que os alunos saibam do que trata cada um, compreendendo melhor a Declaração. Exponha o quadro, que vai sendo preenchido conforme a leitura acontece. Ler, falar, escutar, escrever são habilidades linguísticas básicas.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DOS ANIMAIS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Artigos | Palavras que, caso os alunos não conheçam, devem ser consultadas no dicionário ou podem ser entendidas pelo contexto no texto. | Do que trata o Artigo |
| **Art. 1o** |  |  |
| **Art. 2o** | exterminar  violando |  |
| **Art. 3o** | submetido |  |
| **Art. 4o** | privação |  |
| **Art. 5o** | fins mercantis |  |
| **Art. 6o** | longevidade  degradante |  |
| **Art. 7o** |  |  |
| **Art. 8o** | incompatível  técnicas substitutivas |  |
| **Art. 9o** | nutrido  alojado |  |
| **Art. 10** |  |  |
| **Art. 11** | ato |  |
| **Art. 12** | delito  aniquilamento |  |
| **Art. 13** | atentado |  |
| **Art. 14** | salvaguarda |  |

4. Com o objetivo de tratar do uso de um elemento de coesão textual (a anáfora) usado no texto, proponha aos alunos que leiam os trechos a seguir e analisem os pronomes possessivos grifados para dizerem a quem se referem, como forma de perceberem sua função na continuidade das partes do texto:

a) “O homem, enquanto espécie animal, não pode atribuir-se o direito de exterminar os outros animais ou explorá-los, violando este direito. Ele tem o dever de colocar a **sua** consciência a serviço dos outros animais.”

**Sua** refere-se a quem? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ao homem)

b) “Cada animal, que pertence a uma espécie selvagem, tem o direito de viver livre no **seu** ambiente natural...”

**Seu** refere-se a quem? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (a cada animal)

c) “Cada animal pertence a uma espécie, que vive habitualmente no ambiente do homem, tem o direito de viver e crescer segundo o ritmo e as condições de vida e de liberdade, que são próprias da **sua** espécie.”

**Sua** refere-se a quem? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (a cada animal)

5. Reflita com os alunos a respeito de como os pronomes possessivos relacionam-se a um termo explicitado anteriormente e, por isso, seu papel de contribuir para o desenvolvimento do texto, por meio de substituições chamadas “substituições pronominais”.

6. Chame a atenção dos alunos para a “Declaração de Direitos” como gênero textual que possui os seguintes elementos:

a) o título que tematiza a Declaração: do que trata;

b) os “Considerandos” que explicitam o contexto da Declaração, ou seja, com que princípios ela é situada;

c) o verbo *Proclama-se*, antes dos Artigos, referindo-se à ação de proclamar, de anunciar publicamente; no caso, o documento proclama a declaração universal dos direitos dos animais”;

d) os Artigos que estão enumerados com o uso do numeral ordinal (1o, 2o etc.) e estão em destaque, com fonte colorida;

e) o uso constante da palavra *Direito(s*) e a explicitação do que pode e do que não pode ser feito em relação aos animais, por parte dos homens/pessoas.

7.Diga aos alunos que as Declarações de Direitos e os Estatutos são textos injuntivo-−instrucionais, uma vez que têm como objetivo indicar a ação, as regras, as instruções para a garantia de que seu tema (animais, idosos, pessoas com deficiência, seres humanos, criança e adolescente) seja compreendido e aplicado/seguido no cotidiano das pessoas. Peça que, com esta informação, voltem ao texto para analisarem esse aspecto da tipologia textual.

8. Solicite, por fim, que os alunos comparem o Artigo 1o da “Declaração Universal dos Direitos Humanos”, proclamada pela ONU, em 10 de dezembro de 1948, após a Segunda Guerra Mundial, com o Artigo 1o da “Declaração Universal dos Direitos dos Animais”, para que percebam que a segunda Declaração se inspira na mais antiga.

**DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS**

**Artigo 1.** Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade.

[…]

ONU.

AULA 4

Conteúdo específico

Elaboração pelos alunos de um Artigo para acrescentar à Declaração Universal dos Direitos dos Animais.

Gestão dos alunos

Alunos em duplas e no coletivo.

Recursos didáticos

Texto da Declaração Universal dos Direitos dos Animais.

Cadernos dos alunos.

Habilidades

(EF04LP10); (EF04LP15).

Encaminhamento

1. Finalizada a análise minuciosa do texto da Declaração Universal dos Direitos dos Animais, organize a turma em duplas e solicite que cada uma elabore um Artigo que possa acrescentar um tema que não foi tratado, mas que os alunos consideram necessário, até como proposta de atualizar a Declaração estudada.

2. Combine um tempo para essa elaboração, orientando que o Artigo a ser produzido precisa ter as características do gênero textual em questão, bem como a tipologia do texto instrucional, o que foi discutido anteriormente, portanto os alunos têm repertório para tal.

3. Em seguida, cada dupla lê seu artigo e aceita sugestões de revisão dos colegas, se for o caso.

4. Após os artigos discutidos e revisados, cada dupla faz a última versão de seu artigo, colocando-o em um cartaz, em letras garrafais e com escrita legível a distância, para que os leitores possam ler.

Sugestão de título do cartaz: “Contribuições dos alunos da turma \_\_\_\_\_\_\_\_\_ para a Declaração Universal dos Direitos dos Animais”.

5. Os alunos elaboram ainda cartazes a serem expostos pela escola, com a Declaração Universal dos Direitos dos Animais, proclamada pela UNESCO, para que os colegas de outras turmas conheçam esse importante documento de defesa e proteção dos animais, bem como as contribuições dos alunos.

D. SUGESTÃO DE FONTES PARA O PROFESSOR

UNESCO/ONU. Declaração Universal dos Direitos Humanos.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. “Gêneros textuais: definição e funcionalidade”. Disponível em PDF.

NERY, Alfredina. “Coesão: as partes de sua redação formam um todo?”. Especial para *Página 3 Pedagogia e Comunicação*, 31 jul. 2005.

E. SUGESTÕES PARA VERIFICAR E ACOMPANHAR A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS

É possível verificar e acompanhar a aprendizagem dos alunos por meio de observações e anotações do professor que sintetizem os diferentes momentos trabalhados, como:

1. A participação oral de cada aluno da turma, quando solicitada, no coletivo, a contribuir com o que foi proposto: quem fala e não ouve; quem apenas ouve. Quais encaminhamentos poderão ser feitos para alterar esse quadro, de forma a garantir uma participação mais equilibrada?

2. Como a proposta de trabalho ampliou as referências dos alunos a respeito de DIREITOS? Aconteceram reflexões sobre alguns preconceitos que estão relacionados a essa questão? Como se deram?

3. O processo de ler proposto, tendo como ferramenta o uso das estratégias de leitura pelos leitores (antecipação, seleção, localização, inferência, avaliação), foi explicitado aos alunos? Por quê?

4. Os trabalhos em dupla favoreceram as aprendizagens não somente do conteúdo específico, mas também da relação verbal dos dois alunos, uma vez que todo ato de linguagem é uma negociação de sentidos. Assim, os papéis enunciativos (quem escreve, quem lê, quem fala, quem dita, quem ouve) são trocados/alternados na dupla ou estão “cristalizados”?

5. Os alunos ampliaram seus repertórios relativos aos temas tratados e ao gênero textual/tipologia de texto?

6. Os alunos divertiram-se com o que foi proposto? Como isso foi percebido?

F. FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Marque **X** na coluna que retrata melhor o que você sente ao responder a cada questão.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **SIM** | **MAIS OU MENOS** | **NÃO** |
| Gostei de saber mais sobre os Direitos dos Animais? |  |  |  |
| Percebi as características das Declarações como documentos? |  |  |  |
| Percebi que posso aprender a ler e a escrever, com a ajuda dos colegas e professor? |  |  |  |
| Participei ativamente dos trabalhos? |  |  |  |

G. AFERIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DOS ALUNOS QUANTO ÀS HABILIDADES SELECIONADAS NA SEQUÊNCIA

1. Das leituras realizadas na SD por você e pela turma, o que mais chamou sua atenção? Por quê?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Escreva aqui o Artigo que elaborou com seu colega, como contribuição para a Declaração Universal dos Direitos dos Animais.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Considerando as habilidades a seguir, analise se o aluno conseguiu:

* (EF04LP08) Localizar e comparar informações explícitas em textos.
* (EF04LP10) Inferir informações implícitas em textos.
* (EF04LP15) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.