SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

3º ano | 2º Bimestre

Introdução

Esta sequência didática apresenta a concepção de patrimônio histórico e sua relevância para a história e para a memória de comunidades. Os patrimônios, sejam eles histórico-culturais, materiais e imateriais ou naturais, estão relacionados à preservação, ao conhecimento do passado e ao ambiente ao nosso redor, e expressam a ação humana e do tempo. O objetivo destas aulas é o desenvolvimento da compreensão do aluno em relação à importância da preservação e da existência de locais e tradições que são intencionalmente mantidos por representarem interesse histórico.

É possível que os alunos já tenham trabalhado anteriormente com a noção de preservação; retome esse conceito e ressalte a relação com a concepção de patrimônio enfatizando que eles são escolhidos como marcos históricos por organizações, instituições e pessoas e considerados fundamentais ao desenvolvimento humano, além de fontes históricas de pesquisa. Vale lembrar também que patrimônio histórico é muito mais do que construções antigas que devem ser preservadas. Festas, canções, lendas, entre outras manifestações culturais do passado, também são valiosas para conhecer e preservar o passado.

Para alcançar esse objetivo, além de trabalhar conceitualmente a noção de patrimônio, apresente imagens e discussões que exemplifiquem sua existência. Os patrimônios podem ser trabalhados também pelo questionamento de sua ausência: o que as pessoas deixariam ou deixaram de conhecer se esses locais e costumes não existissem ou se fossem destruídos?

É necessário que o aluno compreenda a importância dos patrimônios e de sua preservação como resquícios da cultura e dos costumes que permitem a compreensão do passado.

Tema 3 A PRESERVAÇÃO DAS PRIMEIRAS FORMAÇÕES URBANAS

Patrimônio é o conjunto de bens materiais e imateriais que revelam a história de um lugar, de seu povo e sua relação com o ambiente. Também apresenta marcas valiosas do passado que devem ser preservadas e transmitidas para as futuras gerações.

**Objetos de conhecimento**:

Os patrimônios históricos e culturais da cidade em que se vive.

**Habilidade**

**(EF03HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

**Objetivos**:

Compreender a noção de patrimônio.

Identificar as diferenças entre patrimônio natural, material e imaterial.

**Justificativa pedagógica**:

Apresentar aos alunos a noção de patrimônio e ressaltar a importância da preservação do passado por meio de construções, costumes e tradições. Os patrimônios são fontes históricas relevantes para a compreensão da noção de mudança e permanência em uma sociedade.

**Número de aulas**: 2

**Tempo estimado**: 50 minutos por aula

Aula 1

Conteúdo específico

História das cidades e preservação. Apresentação do conceito de patrimônio.

Recursos didáticos

Fotografias de patrimônios históricos brasileiros.

Encaminhamento

Inicie a aula fazendo um percurso de como cada pessoa, família, grupo, povo tem sua história particular. Comente que mesmo em família há objetos considerados importantes, que representam uma parte relevante da história familiar. Reforce que os espaços também têm história e que as comunidades e as cidades mudam com o tempo.

Explique que, apesar da ação do tempo, muitos locais preservam espaços que guardam a memória de épocas passadas. Esses elementos preservados são chamados de patrimônios históricos.

Para fixar o conceito, escreva na lousa a definição de patrimônio: Conjunto de bens materiais e imateriais que revelam a história de um lugar, de seu povo e a sua relação com o ambiente. Também apresenta marcas valiosas do passado que devem ser preservadas e transmitidas para as futuras gerações.

Organize uma discussão com os alunos sobre essa definição e verifique se eles compreenderam. Aproveite o momento para, se possível, mostrar imagens de patrimônios do Brasil.

Pergunte aos alunos por que um patrimônio deve ser preservado. Oriente a discussão para que eles compreendam que a passagem do tempo envelhece e desgasta esses locais, e por isso precisam receber um tratamento especial para conter a ação do tempo e manter preservada a sua história.

Exponha que existem diversos tipos de patrimônios: os patrimônios históricos materiais são construções a serem preservadas; os patrimônios históricos imateriais são tradições, costumes de um povo; os patrimônios naturais são lugares da natureza que devem ser protegidos da ação humana. Discuta com eles o significado de cada uma das palavras dos conceitos.

Peça aos alunos que escrevam no caderno o que são patrimônios históricos materiais, patrimônios históricos imateriais e patrimônios naturais.

Solicite a eles que pesquisem em livros, jornais, revistas ou na internet exemplos de patrimônios da cidade e do país e tragam para a próxima aula um pequeno texto sobre eles, se possível, com imagens. Oriente-os a escolher exemplos de patrimônios naturais, materiais ou imateriais, explicando no texto qual tipo de patrimônio selecionaram.

Aula 2

Conteúdo específico

Desenvolvimento da noção de patrimônio.

Recursos didáticos

Fotografias de patrimônios históricos brasileiros em estados como Bahia, Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, entre outros.

Encaminhamento

Traga para a sala de aula fotografias de diversos patrimônios histórico-culturais brasileiros para ilustrar e discutir a importância da preservação histórica.

Inicie a aula retomando a pesquisa solicitada aos alunos na aula anterior. Verifique quais foram os patrimônios pesquisados e se eles conseguiram identificar o tipo e sua importância para a comunidade.

Apresente as fotos de locais como a cidade de Salvador e seu centro histórico, explicando que ela foi a primeira capital da colônia e que, por isso, tem diversos patrimônios preservados, como o Pelourinho e as igrejas. Demonstre a proximidade com o mar, os tipos de construção, etc.

Em seguida, apresente fotos de outros locais, como as cidades históricas de Minas Gerais. Procure mostrar aos alunos patrimônios locais, podendo ser uma construção ou uma tradição importante para a comunidade.

Por fim, solicite aos alunos que escolham uma imagem que represente um patrimônio (natural, material ou imaterial) e façam um cartaz com um pequeno texto sobre a importância dele para a comunidade, cidade ou para o país.

Organize uma exposição em sala de aula com os cartazes elaborados pelos alunos.

|  |
| --- |
| **Acompanhamento de aprendizagem**  Observe a capacidade de os alunos compreenderem o conceito de patrimônio histórico e a importância da preservação de construções e culturas. Para isso, organize um debate em sala de aula. Apresente imagens de patrimônios e de locais públicos comuns e peça aos alunos que indiquem quais são considerados patrimônios e por quê. Estimule a participação dos alunos e verifique se eles utilizam corretamente o conceito estudado. Uma atividade que pode ser muito interessante é, se possível, promover uma excursão a um patrimônio local. |

Ao término do trabalho com esta sequência didática, os alunos foram capazes de:

1. Compreender a importância dos patrimônios?

2. Reconhecer a existência de patrimônios e a necessidade de preservá-los?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

3º ano | 2º Bimestre

Autoavaliação

Fichas para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOBRE O TRABALHO REALIZADO**  **Marque um X na opção que representa melhor o que aconteceu durante as atividades.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Pesquisei em outros materiais além do livro didático? |  |  |  |
| 2. Pedi ajuda a outra pessoa (pai, mãe, irmão etc.)? |  |  |  |
| 3. Gostei do tema e fui além do que o professor pediu? |  |  |  |
| 4. Utilizei o dicionário ou perguntei sobre as palavras que não conhecia? |  |  |  |
| 5. Aprendi coisas novas com as atividades? |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONVIVÊNCIA SOCIAL**  **Marque um X na opção que retrata melhor o que aconteceu durante as atividades** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Ouvi o professor e prestei atenção nas explicações? |  |  |  |
| 2. Gostei de trabalhar com meus colegas? |  |  |  |
| 3. Disse com frequência: obrigado, por favor, com licença etc.? |  |  |  |
| 4. Respeitei as opiniões diferentes das minhas? |  |  |  |
| 5. Participei ativamente dos trabalhos em grupo? |  |  |  |