Proposta de acompanhamento das aprendizagens

A seguir, apresentamos uma *Ficha de acompanhamento das aprendizagens*, que também poderá ser reproduzida e usada em conselho de classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ficha de acompanhamento das aprendizagens – 2o bimestre** | | | |
| **Estudante:** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Classe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **Objetivos** | **Conhece bem** | **Conhece parcialmente** | **Conhece  pouco** |
| **1.** Durante as aulas, o estudante experimentou diferentes entonações da voz, criou sons com o próprio corpo e acontecimentos cênicos por meio de sons? |  |  |  |
| **2.** O estudante exercitou a imitação, explorando gestos e ações do cotidiano de forma lúdica e prazerosa? |  |  |  |
| **3.** Nas atividades de leitura do texto teatral, o estudante aprimorou a capacidade de ouvir, exercitou a percepção, a imaginação e a criatividade ao desenvolver símbolos visuais a partir do texto? |  |  |  |