SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

Era uma vez um gato xadrez...

Objetivos de aprendizagem

* Aprender a ouvir e a contar histórias dramatizadas.
* Ressignificar os objetos e os fatos colocando-se no lugar do outro ao encenar acontecimentos cênicos.
* Valorizar o patrimônio artístico nacional, imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Número de aulas: 2

Objetos de conhecimento/Habilidades

Esta sequência didática cria formas de experimentação e de vivências relacionadas às atividades de contar histórias. Poder se colocar no lugar e na voz do outro ao relatar seu modo de vida requer uma percepção aguçada e um olhar atento. A contação de histórias utilizando objetos cênicos propicia ao contador e ao ouvinte a experiência de dar novos significados aos acontecimentos. Nossa proposta é que esses encontros tornem os alunos mais perceptivos e competentes para contar histórias e compreender o mundo poeticamente.

Arte

Unidade temática: Teatro

Objeto de conhecimento: Contextos e práticas

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Arte

Unidade temática: Artes integradas

Objeto de conhecimento: Processo de criação

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

Arte

Unidade temática: Artes integradas

Objeto de conhecimento: Arte e tecnologia

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

AULA 1

Objetivos específicos de aprendizagem

* Conhecer o trabalho e a pesquisa de Regina Machado e da Cia. Truks.
* Experimentar a contação de histórias utilizando objetos como ponto de partida para a criação.

Recursos didáticos

* Saco plástico preto de 50 L
* Lenço de tecido
* Chapéu
* Bicho de pelúcia
* Vassoura
* Guarda-chuva
* Apagador de lousa
* Molho de chaves

Encaminhamento

**Momento 1** – Inicie a aula sugerindo aos alunos que se acomodem em roda e que cada um fique confortável para ouvir uma história. Você pode escolher um livro de sua preferência compatível com a faixa etária dos alunos. É importante que você também fique à vontade para contar a história que escolheu para os alunos.

**Momento 2** – Coloque os objetos selecionados dentro de um saco plástico preto (caso você tenha dificuldade de encontrar algum dos objetos, eles podem ser substituídos por quaisquer outros que viabilizem o exercício proposto) e deixe-o no centro da roda. Proponha aos alunos um exercício de contação de história com base nos objetos que estão dentro do saco. O primeiro aluno deve pegar um objeto e começar uma história; ao concluir sua parte, ele passa o objeto a outro aluno, que o coloca no saco e pega outro, dando continuidade à mesma história. À medida que um novo aluno é escolhido, ele faz a mesma coisa: retira o objeto do saco, continua a história e devolve ao saco o que estava em suas mãos. Assim a história vai ganhando sequência a cada objeto que surge pelas mãos dos alunos. A história acaba quando o último aluno contar sua parte e finalizar. Os objetos podem se repetir, mas as pessoas não.

**Momento 3** –Utilizando as páginas 101-102 e 109 a 113 do Livro do Estudante como recurso e fonte, conte sobre o trabalho de contadores de histórias, para que os alunos saibam quais são as referências artísticas que estão utilizando.

**Momento 4** –Convide então os alunos a contar uma história; eles podem se reunir em grupos e planejar que objeto escolher para contar essa história. Permita que os grupos troquem ideias entre si até chegarem a um consenso. Definido quem conta e qual história será contada, cada grupo pode sentar na roda e organizar uma ordem para a atividade.

**Momento 5** –No momento seguinte à última história contada pelos alunos, peça-lhes que avaliem a atividade realizada e manifestem sua opinião sobre ela. Nessa avaliação, oriente os alunos a ter alguns cuidados: o respeito mútuo e a crítica construtiva.

**Momento 6** –Como tarefa de casa, os alunos terão de trazer à escola uma história contada no tempo dos seus avós (quem não possuir esse grau de parentesco pode trazer uma história da época do pai, da mãe, do irmão; enfim, de qualquer familiar próximo, mas mais velho que o aluno).

AULA 2

Objetivos específicos de aprendizagem

* Aprender a ouvir a contação de histórias.
* Contar histórias com interferência musical, percussão vocal e corporal e outras formas de expressão artísticas.

Recursos didáticos

* Aparelho de som portátil
* Saco de plástico preto com objetos
* Livros de histórias apropriados para a faixa etária dos alunos

Encaminhamento

**Momento 1** – Inicie a aula com algum aluno contando a história do tempo dos seus avós ou de outro familiar; oriente-os a escutar a história até o fim, em silêncio e respeitosamente. Promova essa experiência para que os demais alunos contem suas histórias.

**Momento 2** – Organize os alunos em grupos de até cinco alunos e permita que eles escolham a fonte das histórias que vão contar: livro de história; saco dos objetos; história do tempo dos avós ou de outros familiares.

**Momento 3** –Neste momento, você pode conversar com o professor do 2o ano e apresentar a proposta da atividade. Se a proposta for aceita, ele pode preparar seus alunos e formar o mesmo número de grupos dos contadores para que cada grupo ouça uma história diferente. Agora, você deve dizer aos seus alunos que eles vão ensaiar a história deles para contá-la para os alunos do 2o ano. Enquanto isso, seu colega do 2o ano pode ir organizando os alunos dele no pátio da escola.

**Momento 4** –Enquanto os alunos do 2o ano são preparados, seus alunos terão um tempo para preparar a sua forma de contar sua história. Chame a atenção deles para a adequação do vocabulário e do tempo de contação das histórias; elas não podem ser longas, têm de durar em média de cinco a sete minutos.

**Momento 5** –Organize as rodas com os alunos dos dois grupos (uma roda para cada história) e inicie a atividade. Fotografe e, se conseguir gravar em vídeo, pode ser um registro interessante para mostrar aos alunos no momento da avaliação deste trabalho.

**Momento 6** –Ao final das rodas de história, reúna cada grupo de alunos das duas séries e pergunte aos do 2o ano como foi para eles esta atividade. À medida que esses alunos voltarem para a sala de aula, faça a mesma pergunta aos seus alunos do 5o ano. Anote o que for necessário e convide todos a voltar para as respectivas salas de aula.

**Acompanhamento das aprendizagens**

Para aferir as aprendizagens dos alunos, é importante estar atento a aspectos de relevância nas diferentes etapas do processo:

* Observe os alunos em cada uma das atividades propostas.
* Crie uma planilha de acompanhamento individual dos alunos e, a cada encontro, faça uma anotação de seu desenvolvimento no decorrer da atividade.
* Ao realizar os momentos de conversa, observe os processos de cada um, verificando se houve apropriação da linguagem oral ao fazer comentários sobre as atividades desenvolvidas.
* Identifique os conteúdos ensináveis e se houve aprendizagem garantida dos alunos.
* Fique atento para checar se os objetivos de cada sequência didática foram atingidos no tempo proposto por você.
* Em suas observações, verifique se os alunos:

1. Exploraram outras formas de representação e posturas.
2. Realizaram os exercícios e as propostas com toda competência e empenho na atividade.
3. Conseguiram fazer uso dos materiais disponíveis de forma autoral, autônoma e coletiva.
4. Enfrentaram desafios e encontraram soluções para os problemas apresentados.

Autoavaliação

Esta modalidade de avaliação é muito oportuna para você observar como os alunos identificam seus processos de aprendizagem e têm consciência deles e é também muito eficiente para você confirmar suas análises avaliativas. Algumas perguntas podem ajudá-lo na orientação deste processo:

* O que você considera ter aprendido nessas aulas?
* De qual atividade de contar histórias você mais gostou? Por quê?
* O que você descobriu sobre contar histórias para outros alunos?
* Você já havia se imaginado fazendo uma atividade assim na escola?
* Indique se alguma coisa lhe desagradou no decorrer deste trabalho.

|  |
| --- |
| **Ampliando conhecimentos**  *Sites* para pesquisa  <<http://kiaraterra.com.br/bio_textos_videos.php>>  <<http://www.reginamachado.com.br/>>  <<http://www.truks.com.br/>>  <<http://www.giramundo.org/>> |