SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Transformações no espaço urbano

1. APRESENTAÇÃO

O espaço urbano é dinâmico e está em constante transformação. Nesta etapa da escolarização, é importante que os alunos consigam analisar fotos da mesma cidade em diferentes períodos históricos e reconhecer as mudanças da paisagem urbana ao longo do tempo.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Identificar mudanças no espaço urbano por meio da comparação de fotos de diferentes épocas.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Mapas e imagens de satélites | (EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

**Conteúdo específico:**

Mudanças no espaço urbano ao longo do tempo.

**Recursos didáticos:**

Quadro de giz; giz; cartolinas; cola; fita adesiva; fotos de diferentes épocas da área urbana do município de vivência dos alunos.

**Gestão dos alunos:**

Os alunos deverão formar grupos na sala de aula.

**Encaminhamento:**

Previamente, peça aos alunos que pesquisem fotos antigas e atuais em que seja possível observar a área urbana do município onde vivem. Solicite que cada aluno leve à aula pelo menos uma imagem antiga e uma imagem atual. Comente que elas serão usadas para a montagem de painéis mostrando mudanças na paisagem da área urbana do município ao longo do tempo. Leve fotos que se enquadram no objetivo da atividade para complementar a pesquisa dos alunos.

Para obter as imagens, os alunos podem consultar seus familiares ou pesquisar em páginas da internet que disponibilizam materiais sobre a história de seu município. Peça, também, que registrem algumas informações a respeito das fotos que selecionaram, como o local mostrado e o ano aproximado em que a foto foi registrada.

Inicie a aula organizando os alunos em grupos. Em seguida, entregue uma cartolina a cada grupo e peça que elaborem painéis com fotos da área urbana de seu município em diferentes épocas. Explique e monte, no quadro de giz, um modelo com base no exemplo a seguir:

|  |  |
| --- | --- |
| **Mudanças na área urbana de [nome do município] ao longo do tempo** | |
| **Fotos da área urbana antigamente** | **Fotos da área urbana atualmente** |
| [Espaço para colar as fotos e compor as legendas] | [Espaço para colar as fotos e compor as legendas] |

Solicite aos alunos que comecem a montagem do painel colando as fotos antigas e as atuais nos espaços correspondentes. Oriente-os a ordená-las segundo suas datas, da mais antiga para a mais atual. Ressalte a importância de elaborar legendas para as fotos, pois elas permitem a identificação dos locais mostrados e suas respectivas datas. Circule entre os grupos e verifique o andamento da atividade. Solucione possíveis dúvidas e, se julgar necessário, auxilie-os na composição das legendas.

Ao final da etapa de construção dos painéis, faça perguntas para que os alunos comparem as fotos e analisem as transformações da área urbana do município, como: Quais mudanças vocês identificaram na paisagem urbana ao longo do tempo? Há algum elemento antigo que continua a existir na paisagem urbana atualmente? Nas imagens antigas, apareceu alguma construção que não existe mais? Nas imagens atuais, quais construções vocês destacariam? Por quê?

Esclareça que o espaço urbano está em constante transformação e que tais mudanças são produzidas pela sociedade. Com o passar dos anos, construções são erguidas e demolidas, ruas e avenidas são asfaltadas, pontes e viadutos são construídos, novos estabelecimentos de comércio e de serviços são criados etc.

Em seguida, peça aos grupos que apresentem seus painéis para que os colegas conheçam os trabalhos produzidos. A apresentação dos painéis promove a expressão oral e incentiva os alunos a retomar os conteúdos trabalhados. Caso julgue conveniente, exponha os painéis na área comum da escola, onde os alunos de outras turmas possam observá-los.

Para acompanhar a aprendizagem dos alunos, verifique se compreenderam que a paisagem é transformada ao longo do tempo. Além disso, observe se eles conseguiram identificar as transformações da paisagem nas fotografias escolhidas durante a elaboração e a apresentação dos painéis.

Como atividade complementar, solicite aos alunos que, individualmente, escolham um dos painéis e escrevam um texto sobre as mudanças que observaram nas imagens selecionadas.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, os alunos devem identificar mudanças e permanências na paisagem urbana do munícipio ao longo do tempo com base na comparação das fotos dos painéis. Incentive-os a reconhecer esses processos por meio da observação das construções, do traçado e do calçamento das ruas, dos edifícios novos e antigos e das vias de circulação etc.

Na questão 2, os alunos podem mencionar imagens de satélite, fotografias aéreas, obras de arte e documentos históricos, entre outros materiais que oferecem informações sobre o desenvolvimento das cidades ao longo do tempo.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que as cidades mudam ao longo do tempo? |  |  |  |
| 2. Sei que as mudanças que acontecem nas cidades podem ser observadas em fotos de diferentes períodos? |  |  |  |
| 3. Colaborei com os demais integrantes de grupo durante a montagem do painel? |  |  |  |
| 4. Participei da aula expondo minhas dúvidas e minhas opiniões? |  |  |  |

Anexo 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Observe novamente os painéis. O que mudou na paisagem urbana do município? E o que permaneceu?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Para a montagem dos painéis, foram utilizadas fotos. Que outros materiais podem fornecer informações sobre as mudanças de uma cidade ao longo do tempo?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_