SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Relação entre campo e cidade

1. APRESENTAÇÃO

À medida que o campo se moderniza, as inter-relações entre o campo e a cidade se intensificam. Isso significa que o campo e a cidade vão se constituindo enquanto espaços dinâmicos e cada vez mais interligados por fluxos de mercadorias, capitais, informações e pessoas.

Nesta etapa da escolarização, é importante que os alunos comecem a perceber a dinâmica dessas inter-relações, entendendo o campo e a cidade enquanto espaços que se complementam.

2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

Reconhecer situações que demonstrem a interdependência entre campo e cidade.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Relação campo e cidade | (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. |

3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Relação campo e cidade.

Recursos didáticos:

Quadro de giz; folhas de papel sulfite; material para escrever.

Gestão dos alunos:

Os alunos deverão formar grupos.

Encaminhamento:

Inicie a aula organizando os alunos em pequenos grupos. Para cada grupo, entregue uma folha de papel sulfite e oriente-os a escrever a palavra “campo” no centro da folha. Em seguida, solicite que anotem, ao redor da palavra “campo”, termos e/ou expressões que, para eles, remetam ao espaço rural. Destine cerca de cinco minutos para que os alunos façam suas anotações. Na sequência, solicite que repitam o procedimento em relação à palavra “cidade”, ou seja, peça aos alunos que escrevam termos e/ou expressões que, para eles, tenham relação com o espaço urbano. Para isso, peça que usem o verso da folha. Destine o mesmo intervalo de tempo que foi combinado para as anotações do “campo”. Ao final, oriente os grupos a falarem, de modo resumido, sobre as anotações referentes às palavras “campo” e “cidade”. Durante as exposições dos grupos, anote, no quadro de giz, os termos e/ou expressões relacionados ao espaço rural e ao espaço urbano.

A partir das palavras escritas no quadro de giz, sintetize o que os alunos mencionaram sobre o campo e a cidade. Observe se, nas anotações referentes ao campo, é possível perceber algum tipo de associação com um estilo de vida mais calmo, conectado à natureza, ou que até mesmo possa indicar ausência de tecnologias modernas. Quanto às anotações relacionadas à cidade, verifique se houve alguma vinculação com tecnologias modernas, fluxos de deslocamento (de pessoas, de mercadorias e de informações) ou ocorrência de problemas ambientais.

Neste momento, comente que muitas pessoas ainda imaginam o campo e a cidade como espaços separados e que apresentam características completamente diferentes entre si. Explique que, atualmente, os modos de vida do campo e da cidade estão interligados. Informe que as influências do modo de vida urbano e, principalmente, as tecnologias que são desenvolvidas nas cidades, cada vez mais se fazem presentes no campo. Isso pode ser constatado, de forma mais evidente, nas atividades de trabalho que são desenvolvidas no campo.

Enfatize que, embora o tempo da natureza ainda seja importante para o desenvolvimento das atividades rurais, a cada dia novas tecnologias são empregadas para acelerar e intensificar a produção agropecuária. Isto é feito por meio da manipulação do solo, do uso de sementes modificadas e da criação de ambientes que simulam condições ideais de temperatura e umidade, por exemplo. Ou seja, no campo, tem sido disseminado o uso de tecnologias que são desenvolvidas por empresas e centros de pesquisa situados, majoritariamente, nas cidades.

Garanta que os alunos compreendam que o campo e a cidade são espaços que se complementam e interagem continuamente, e que não há, na sociedade moderna, uma rígida separação entre essas duas realidades.

Para avaliar a aprendizagem dos alunos, verifique se eles conseguiram ampliar sua noção sobre o campo e se perceberam a forma como as atividades do campo e da cidade se relacionam continuamente.

Como atividade complementar, peça aos alunos que pesquisem imagens que demonstrem a integração entre o campo e a cidade. Essas imagens podem ser de exemplos do uso da tecnologia produzida na cidade sendo utilizada no campo e de momentos em que os produtos do campo são consumidos e/ou transformados nas cidades.

4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, espera-se que os alunos mencionem em suas respostas que o campo e a cidade se complementam na medida em que as tecnologias produzidas na cidade são aproveitadas no campo e os produtos do campo são utilizados nas cidades.

Na questão 2, os alunos devem mencionar que, apesar da complementariedade entre campo e cidade, as especificidades do trabalho desenvolvido em cada um desses espaços produzem diferentes paisagens. No campo, os elementos construídos estão mais dispersos e há presença de grandes áreas destinadas ao plantio ou pastagens, por exemplo. Na cidade, as construções estão aglomeradas e há menor presença de elementos naturais.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

Ficha para autoavaliação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que o campo e a cidade são espaços que se complementam? |  |  |  |
| 2. Sei que o modo de vida no campo é influenciado pelo modo de vida da cidade? |  |  |  |
| 3. Sei que as atividades do campo e da cidade usam tecnologias modernas para ampliar a produção? |  |  |  |
| 4. Participei da aula expressando minhas dúvidas e opiniões? |  |  |  |

Anexo 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Explique a frase “Campo e cidade são espaços que se complementam”. Dê exemplos.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Apesar da integração entre campo e cidade, esses dois espaços apresentam diferenças. Cite duas diferenças entre a paisagem do campo e a da cidade.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_