SEQUÊNCIA DIDÁTICA

MIGRAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL

**1. APRESENTAÇÃO**

O Brasil é um país de grande diversidade étnica e cultural, que é herança do processo de miscigenação entre diferentes povos que contribuíram para formar a população brasileira: indígenas, africanos, europeus e asiáticos.

Nesse momento da escolarização, os alunos devem reconhecer essa diversidade nas características do povo brasileiro, em seus hábitos diários e em suas manifestações artísticas e culturais.

**2. OBJETIVO DE APRENDIZAGEM**

Reconhecer, em seu lugar de vivência, influências culturais de diferentes povos que contribuíram para a formação da população brasileira.

Nesta sequência didática, é trabalhado o seguinte objeto de conhecimento e habilidade, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (3a versão):

|  |  |
| --- | --- |
| **Objeto de conhecimento e habilidade da BNCC (3a versão)** | |
| **Objeto de conhecimento** | **Habilidade** |
| Território e diversidade cultural | (EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, componentes de culturas afro-brasileiras, indígenas, mestiças e migrantes. |

**3. NÚMERO ESTIMADO DE AULAS**

1 aula (de 40 a 50 minutos).

Aula 1

Conteúdo específico:

Diversidade cultural da população brasileira.

Recursos didáticos:

Acesso à internet e/ou biblioteca para realização de pesquisa; cartolinas; material para desenhar e colorir.

Gestão dos alunos:

Os alunos deverão formar duplas.

Encaminhamento:

Previamente, identifique exemplos de manifestações culturais que são marcantes no lugar de vivência dos alunos e que podem ser facilmente reconhecidas por eles. Podem ser, por exemplo, festas, danças, pratos típicos, estilos musicais, artigos de artesanato, construções que possuem uma arquitetura típica, entre outras manifestações culturais.

Organize a turma em duplas no início da aula. Em seguida, liste no quadro de giz as manifestações culturais previamente pesquisadas e estimule os alunos a se expressarem sobre cada uma delas. Pergunte se conhecem cada uma das manifestações e se elas fazem parte do cotidiano deles. No caso de uma festa típica, por exemplo, pergunte se já participaram dessa festividade e como ela era. Aproveite para avaliar em que medida as crianças se sentem conectadas com essas manifestações culturais.

Explique que todas essas manifestações culturais têm uma origem, isto é, iniciaram-se em determinado contexto histórico e por iniciativa de um grupo de pessoas. Informe, também, que muitas das manifestações culturais brasileiras são fruto da mistura das culturas dos povos que contribuíram para formar a população brasileira. Apresente exemplos de manifestações originadas a partir de costumes indígenas, africanos, europeus e asiáticos. É importante que os alunos reconheçam a diversidade cultural e valorizem os povos e as culturas que compõem a população brasileira.

Em seguida, pergunte aos alunos se conhecem a origem das manifestações culturais que foram listadas no quadro de giz e proponha que façam uma pesquisa a respeito. Sugira a cada dupla que realize a pesquisa sobre uma das manifestações culturais elencadas. Estipule os tópicos que devem ser abordados, como a origem e outros elementos que contribuam para a descrição da manifestação cultural pesquisada.

Oriente-os sobre as ferramentas que devem utilizar para a busca de informações na biblioteca da escola ou na internet e indique fontes apropriadas para a faixa etária. Sugira que busquem imagens para ilustrar a pesquisa. Caso não seja possível imprimir as imagens, peça que façam um desenho sobre elas. O conteúdo da pesquisa deve ser organizado em um cartaz para fazer uma exposição na sala de aula ou em outro ambiente da escola.

Para avaliar a aprendizagem dos alunos, solicite apresentem seus cartazes aos colegas. Verifique se as crianças demonstram valorizar a diversidade cultural do Brasil resultante da mistura de diferentes povos.

Como atividade complementar, peça aos alunos que apresentem os resultados do trabalho para familiares ou amigos próximos e verifiquem se estas pessoas têm algo a acrescentar à pesquisa. As contribuições prestadas por estes amigos e familiares podem ser anotadas pelos alunos e apresentadas em sala de aula.

**4. ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES**

Durante as aulas, procure identificar as facilidades e as dificuldades dos alunos e o envolvimento de cada um nas atividades propostas. Caso necessário, redefina as estratégias didático-pedagógicas adotadas de acordo com o que for verificado.

Além das sugestões de acompanhamento das aprendizagens apresentadas no encaminhamento da aula, é possível aplicar uma autoavaliação para acompanhar a aprendizagem dos alunos e conhecer a percepção deles sobre seus próprios aprendizados e suas dificuldades.

A autoavaliação é uma prática que colabora para o desenvolvimento da autonomia dos alunos em relação ao seu processo de aprendizagem. Essa atividade deve conter, além dos conteúdos trabalhados, aspectos atitudinais relacionados à forma como os alunos se apropriam das aulas, como interagem com seus colegas e como se organizam para estudar e realizar atividades propostas.

Imprima para cada aluno uma cópia da proposta de autoavaliação disponível no Anexo 1. Peça aos alunos que respondam individualmente às perguntas e ressalte que não se trata de uma atividade para nota, mas de um recurso para refletirem sobre o que aprenderam. É importante que eles sejam motivados a pensar na maneira como aprendem, nas dificuldades que encontram e que possam se avaliar de modo equilibrado e justo.

A autoavaliação integra o rol de estratégias de acompanhamento das aprendizagens e, dessa forma, propicia uma oportunidade para que o professor auxilie os alunos a encontrar meios de superar as dificuldades apresentadas, considerando que, em alguns casos, haverá necessidade de rever as estratégias adotadas.

**5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES**

Para avaliar o desenvolvimento da aprendizagem referente a esta sequência didática, aplique as questões propostas no Anexo 2.

Na questão 1, os alunos citarão os povos que contribuíram para a formação da cultura local com base na pesquisa realizada e nos conhecimentos desenvolvidos em aula.

Na questão 2, os alunos devem resgatar as informações pesquisadas e criar uma síntese das características da cultura local. Verifique se eles são capazes de descrever das manifestações culturais da comunidade e de indicar suas origens.

Anexo 1

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

FICHA PARA AUTOAVALIAÇÃO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Marque a opção que representa melhor o que você sente ao responder a cada questão.** | **Sim** | **Mais ou menos** | **Não** |
| 1. Sei que as manifestações culturais do lugar em que vivo surgiram por influência de diferentes grupos sociais? |  |  |  |
| 2. Sei que devo valorizar minha cultura e reconhecer a importância da contribuição de outros povos em sua formação? |  |  |  |
| 3. Realizei a pesquisa seguindo as orientações do professor? |  |  |  |
| 4. Auxiliei meu colega durante a realização da pesquisa e a produção do cartaz? |  |  |  |

Anexo 2

|  |
| --- |
| **Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Turma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**1. Relembre a pesquisa que você realizou e o que conheceu com as apresentações dos colegas e indique os povos que mais influenciaram a cultura do lugar em que você vive.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Imagine que sua escola vai receber um estudante de outro país e você tem a tarefa de apresentar a cultura da sua comunidade para ele. Como você faria essa apresentação?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_